

2025年,我的花式旅游

那天,我打卡一个足迹地图App,惊讶地发现这一年我竟然点亮了国内10个省的28个城市和国外的一个洲。那些旅途中的笑声和趣事,跨过千山,越过万水,奔腾而来。

初夏时节,带上爸妈,回老妈娘家看望她两年多没见面的大姐。到达姨妈家时,90多岁的姨妈早已等候在门口,姐妹俩牵着手往屋里走,天南海北地聊了起来。表姐带我们参观她家的菜园,菜园里的菜长势正旺:一串串翠绿的豌豆荚在风中摇曳生姿;一棵棵粗壮的莴苣,叶子层层叠叠,如碧玉一般……说话的工夫,表哥、表嫂已经摆上了满满一桌好菜,大家推杯换盏,相谈甚欢。

盛夏时节,我们一家人飞行万里来到新西兰,一夜之间便“穿越”到冬天。在库克山公园,欣赏低海拔雪景,蓝天、白云、雪山,静谧如诗。雪山徒步时,看到游客一个个从坡道滑下,那份从容与淡定,令人

佩服。从但尼丁到基督城,赏的是自然奇观,品的是历史韵味。

在特卡波湖,参与了一场“日记接力”。今年1月份,一位中国小朋友随家人游玩新西兰特卡波湖时,不小心将自己的日记本遗落在湖边。一位游客发现了日记本,便在里面留言,随即许多游客参与留言。后来,日记本被热心的游客带回,物归原主。而日记留言这种形式在这里仍在继续,一位又一位游客在上面写下祝福和旅游感受。打开日记本,留言中有美好祝愿,有真情表白,有学习心得,等等。看着这些暖暖的中、英文留言,我们也情不自禁地写下祝愿和期望。

在奥克兰,从机场到市中心乘坐两个小时的公交,自然风光和城市韵味尽收眼底。上车时虽少带了张VISA卡,司机仍友好地让我们乘坐,我们感受到了这座城市的包容。

收获季节,约上三个闺蜜,跟团

游江西。计划旅游时,我们开了两次小组会议,商议游玩目的地、出行方式等。进行角色分工时,我根据各人的性格和擅长草拟了一份“江西行分工表”:有团长兼财务总监,有副团长兼交通指挥官,有生活管家兼砍价雷达,还有景区导航兼旅拍摄影师。十天的旅游,不但欣赏了美景,收获了美照和视频,品尝了当地小吃,还增进了我们四姐妹的友谊。

2025年,我的花式旅游,有对父母的孝心之旅,有一家三口的跨国行,有闺蜜搭子的跟团游。不同的旅游方式,让我欣赏到不一样的风景,体会到旅游的乐趣不在于长途还是短行,也不在于同行的人是多还是少,关键的是同行者都有一颗愉悦彼此的心,如此,旅游的意义也就彰显出来了。

2026年,愿花式旅游继续点亮、填补我的足迹地图。 王阿丽

和孙子一起学做“土游戏”

快三岁的孙子康乐有很多玩具,有益智类、建构类、运动类、音乐类等,各种各样应有尽有,仅是车辆玩具就有大车小车、电动手动,用他妈妈的话说,建一个小型停车场都能摆满。这些新潮玩具,他玩着玩着,新鲜劲儿一过就没了兴趣。

忽想起我们小时候的“土玩具”“土游戏”,简单易做。和康乐一起自制“土玩具”,教他做“土游戏”如何?说干就干,我和爱人凭着儿时的记忆,先从最简单的折纸做起。找来废旧的包装纸、报纸、杂志,挑选质地光洁、薄厚适中的,先来折“宝”:用厚纸或几层薄纸码在一起折叠成方形,大大小小折了几只。然后,我们一起“打宝”:用“剪子包

袱锤”决出打宝顺序,将宝正面向上,放置于地,以自己的宝摔打对方的宝,击翻为赢。我还会用一张四开纸折叠纸飞机,一连折了几只,康乐和我各自将纸飞机投出,让它们飞来飞去,比赛谁的飞得高飞得远,可有趣了。爱人还会做纸翻花,就是用四张彩纸分别横折竖折、正折反折,像变魔术似的,很快就做成了一只可无限翻转的纸花,既简单好玩又漂亮。康乐看得眼花缭乱,感到新奇不已。

户外做游戏,所需材料也很简单,随手可得。比如骑竹马,给每人找一根竹竿或者长木棍,稍加修剪打磨,就可以当“马”,然后跨上“马”,嘴里喊着“驾驾驾”,便可纵横

驰骋。不由得记起唐代大诗人李白的《长干行》中的诗句:“郎骑竹马来,绕床弄青梅。同居长干里,两小无嫌猜。”

我告诉孙子:“爷爷脑袋里装的‘土玩具’多着呢,以后还可以自制陀螺、沙包、铁环、腊门等,做打陀螺、丢沙包、滚铁环、砍腊门的游戏。”康乐清亮的眼眸里充满了期待,不时向我竖大拇指。

我们还引导康乐和小区里的孩子一起玩这些自制的“土游戏”,这不仅能让它们常晒太阳,锻炼身体,增强体质,还能培养孩子们的团队合作意识和集体荣誉感。 刘琪瑞

乐在其中

静待花开 亦是生活欢喜

我喜欢养花,近乎痴迷,无论是在家还是在办公室,都喜欢用这精灵般的植物来装点我所在之处。

那绿油油的叶子,从刚开始弱弱的、嫩嫩的,如婴儿般一点点茁壮成长。每天看到它们长高点,长壮些,那心情不亚于中奖。从高大的巴西木到矮矮的风雨兰,从不开花的龙骨到四季都开爆盆的虎刺梅,什么品种的花我都养。别人总是羡慕我能把花养得如此好。

我有一盆兰花,养了三年之久,

一直不开花,我依旧照样浇水、施肥、修剪,想着即便不开花,看叶也好。前些日子出门几天,回来时却发现它竟然长出一个长长的挺,顶端是花苞,没过多久便芳香四溢。闲聊时,曾有朋友和我抱怨孩子的问题,说孩子不好好学习,不听话,为此她很烦恼,整天鸡飞狗跳的。她的抱怨让我想到这段话:“凡是自然的东西都是缓慢的。太阳一点点升起,一点点落下,花一朵朵开,一瓣瓣落下,稻谷一束束发芽,慢慢成

熟,孩子也是慢慢长大。”于是,我就把这兰花开花的事与她分享了,然后我们都会心地笑了。有些道理大家都懂,但到现实中,我们还是让这纷繁给扰乱了心。每个孩子都是一颗花的种子,只不过每个人的花期不同。我们要一起做那个“静待花开”的耐心人。

养花只是简单的爱好,能让你在闲时有所期待,与光阴并坐,细数花龄几载。这就是养花人的快乐!

范红娟

近日,儿子提议去逛一逛唐山河头老街,达成共识后,我们便自驾向着河头老街驶去。

傍晚5时许,我们抵达了唐山河头老街的大门处,大门两侧题有“厚道唐山,百年开埠”的字样,在夜色的衬托下,可谓熠熠生辉。此时,适逢华灯初上,河头老街像是被点亮的明珠,光彩夺目,如梦如幻。大门前,车来车往如流水,游客更是熙熙攘攘,一派盛世繁荣的气象。

河头老街位于唐山市丰南区,以唐津运河为依托,打造出“一河一湖两街三岛”的盛唐风貌景观。从建筑与设计来看,整体上以红色基调为主,青石板路、红桥飞檐、灯笼长廊等元素再现了盛唐繁华的景象。尤其是夜间沉浸式体验,更具魅力,深受游客喜欢。夜晚,当花灯闪烁时,游客可身着汉服漫步于街巷,参加水上花船巡游,观赏皮影舞、评剧等传统表演,感受“舟行碧波上,人在画中游”的意境,其情融融,其乐也陶陶。

进入大门,出示门票后,我们随着人流向前涌去。我们此行的主要目的是观赏“大唐之山·唐王东征大型实景演出”。晚上5时30分,演出正式开始。演出从唐王点将出征,到将士们屯兵演练,再到凯旋而归,最后以赞美唐山结尾,展现了唐王李世民及将士们守土护疆的英雄伟业。演出过程中,融合了马术、杂技、打铁花、火壶、刀马旦等十几种表演艺术,为观众带来了一场极具震撼力的视觉盛宴,具有极高的艺术审美价值。同时,这更是一次深刻的历史文化熏陶,让我们感受到大唐的辉煌历史与唐山文化底蕴。

演出结束后,我们兴致盎然地漫步于灯光迷离的街巷中,观赏杂技、戏曲和现代舞,品尝非遗美味小吃,体验旧时光的慢旅程,感受丰富多彩的文化生活内涵。晚上近7时许,我们依依不舍地作别河头老街。走出大门,频频回望,河头老街宛若一颗璀璨的明珠镶嵌在碧波荡漾的画卷中……

许培良

文旅时光

河头老街古韵长