

蓝盔天使 下月将带信回到祖国

□本报记者/张 昕

下个月，解放军第463医院（以下简称463医院）的特诊科军医李娜就要回到沈阳了。

整整一年的维和历程，且不说要忍受酷热难耐和枪炮肆虐，单说对父母和女儿的思念，就已经让李娜饱尝辛苦了。

偶尔通过手机与母亲和女儿视频通话，从她们担忧的眼神中，李娜就能读懂来自亲人的牵挂。

李娜是中国第四批赴马里维

和医疗分队的队员。与她同行的，还有4名医院同行。不久后，这五位蓝盔天使就将完成特殊使命返回祖国。在他们的行囊中，有一件特殊的物品——在马里维和期间写给亲人的信。

因为马里任务区长期战乱，他们所在的地区通讯信号时有时无，又无法邮寄书信。他们只能把写满思念和感激的文字，留到回国时再交到亲人的手中。



解放军第463医院参加赴马里维和医疗分队的五位队员。（照片由解放军第463医院提供）

一条特殊的线索

本月上旬，记者收到一条特殊的线索——463医院政治处干事高庆德在电话里对记者说，该院五位赴马里维和的医务人员即将凯旋回国。由于通讯不便，他们常常在夜深人静之时给家人写信表达思念之情，但这些信根本邮寄不回来。记者向高庆德详细了解了五位维和医疗队员的故事。

队长刘劲松、队员李娜等五位医生都是主动请缨参加赴马里维和医疗分队的。前两年，463医院的六名护士长参加首批赴利比亚打击埃博拉疫情行动，全院医护人员了解她们的英雄事迹后热泪盈眶、备受鼓舞。经过层层筛选，普外科副主任刘劲松、特诊科医生李娜、口腔科医生张鹏和妇产科医生杨力、耳鼻喉科医生张杰组成医疗小分队，于去年5月下旬参加我国第四批赴马里维和医疗分队，赴西非马里履行维护世界和平的神圣

使命——这次的维和任务，与之前相比可谓危机四伏。从刘劲松写给医院党委的思想汇报中看到，马里地处热带，气温在40℃左右，常年干旱，疟疾肆虐，被联合国称为最危险的任务区。针对维和部队的恐怖袭击多发，导致房屋基础设施损伤，军人平民伤亡，时刻充满了不可预知的危险。工作时需要身穿戴防弹衣、防弹头盔，要求随时注意收听警报，及时进入掩体。

高庆德告诉记者，最担忧前方医疗队员的是他们的家人。出发时，李娜的女儿月悦刚刚7岁。每次用手机进行视频通话，月悦总能把马里的情况说得一清二楚，这让李娜惊讶不已。李娜的母亲悄悄告诉女儿：“别以为现在的小孩啥也不懂，孩子用互联网用得轻车熟路。月悦几乎每天都关注马里的消息，生怕妈妈遇到危险。”

在马里成了“作家”

条件艰苦，通讯不畅，五位队员对亲人的思念，几乎都是用写信的方式来表达。

高庆德告诉记者，由于时差、通讯信号等原因，有时微信的回复要等三五天后才能收到。所以，队员们常常用写信的方式排解内心的恐惧和苦闷。平日拿手术刀和各种医疗仪器的医生们，在这个特殊岗位上，经历一年的战火洗礼，他们感慨良多，收获多多，有的诗艺飞扬、有的家书写得感人至深。

去年“八一”建军节，李娜给女儿月悦写了封信。信中，她写道：“妈妈是一名军医，一名野战医疗队员，我们的目标就是尽最大努力控制伤病员的伤情，减少伤亡保护战友。所以对每天的武装越野、野外生存等训练活动，尽管疲劳枯燥，但我甘之若饴。去年到达马里驻地还没到一周，就发生了恐怖袭击事件，许多伤员送到了医院。看到那面目全非的脸庞，尤其是盖在牺牲战友身上染血的五星红旗，妈妈的心是如此的伤痛。只要身穿军装就要有随时为国捐躯的准备，可是一想到花样年华的战友已离去，想到他的父母家人的此时此刻，妈妈就心痛不已！”

今年春节期间，刘劲松给单位同事写了封信。在信中，他写道：“在针对我国维和分队自杀性恐怖袭击事件中，我医疗分队及时应对，各司其职，处理得当。我当天在病房值班，在抢救第一线奋战一夜，终于圆满完成救治工作。看到灾难无情降落在年轻战友身上，我深刻体会到医疗队员肩负的特殊使命的分量，也认识到医疗保障的极端重要性。这一夜的生死经历和战火洗礼，让我真正明白战争的恐

怖，和平的无价。”

高庆德表示，看到辽宁日报特别策划《两地书》之后，尤其是看到他写给父母的信时，同为军人的他十分感动。高庆德认为，中国维和队员在国际舞台上展示中国军人的风采，他们的书信很有价值。“除了军人的身份，他们也是父母的儿子，孩子的父母。他们也有血有肉，有对亲人的思念，有对牺牲战友的不舍，更有作为一名军医的担当。”高庆德说，他通过微信向队员们介绍了《两地书》的报道内容，一周后才收到回复，刘劲松和李娜把给家人的信转发到了高庆德的微信中。

出征西非的战斗经历，既光荣也不易。女博士张杰使命在肩，而父亲又病重在床，她含泪写下《我有一个英雄梦》，表达了对老父亲的深深祝福；李娜在微信中看到女儿为她唱歌，泪水悄然滑落；今年2月下旬，女博士杨力的公公去世，在异国他乡的她用家书表达了对老父亲的深切怀念；张鹏在工作之余，在感慨战斗岁月中写下长诗《我想起了你》；而当家人问及他们的情况时，他们都无一例外地“报喜不报忧”！

刘劲松告诉高庆德，随着任务期临近结束，大家都在进行工作总结。回顾这一年，我们代表中国军人走出国门，履行国际维和任务。在全球最危险的任务区，接受了生死考验，获得了联合国和平荣誉勋章，交上了合格的答卷！大家内心都充满强烈的使命感和作为中国军人的自豪感。等到回到祖国的那天，他们会把写在日记、书信和手机里的满满的思念、全部的柔情和白衣战士的家国情怀向战友和亲人们一一倾诉……

《两地书》视频版《声·情》节目上线在即

融媒时代，移动端可视化阅读风靡。为了满足广大读者在新闻表现形式上的新期待，辽宁日报大型新闻策划《两地书》将于近日制作发布视频版《声·情》节目，通过嘉宾朗读、持信人回忆、作者讲述等更多内容，为您立体呈现新闻稿件背后的动人故事。敬请期待。

下载辽宁日报新闻客户端，感受厚重的家书文化。



回响
FANXIANG

蒋子龙

1958年初中毕业后进入天津重型机械厂工作，1960年应征入伍，曾经担任海军某部制图组组长、天津重型机械厂车间主任。

1965年，蒋子龙发表了第一篇短篇小说《新站长》。1979年，他创作的短篇小说《乔厂长上任记》在当年第九期《人民文学》发表后，立即引起广泛关注，得到了茅盾等文艺界人士的肯定。此外，蒋子龙创作的《一个工厂秘书的日记》《拜年》《开拓者》《赤橙黄绿青蓝紫》等工业题材作品也先后在全国引起很大反响，并摘得各种文学奖项，令他成为当代中国工业题材小说创作的代表性人物。



著名作家蒋子龙。（资料照片）

蒋子龙有一个大众熟知的身份：作家。但不少年轻读者或许并不知道，蒋子龙曾经是一名工人，而且是技术相当出色的工人。

得知本报主题策划《两地书》将在“五一”劳动节前夕推出“咱们工人”特别专刊后，蒋子龙欣然接受了专访邀约。

尽管已经离开工厂多年，但蒋子龙对工人的关注从未停止过。他从个人经历说起，讲述了工人对事业的热爱，对劳动的专注，对技术的追求……从中，我们可以更深入地体会到凝结在工人这一群体身上的那些优秀品质，例如**坚强、勤劳、拼搏、敬业、奉献**，等等。

老工人讲究“手艺道”

记者：您曾在文章中回忆自己在工厂的经历。对于老工人，您怀有一份特别的崇敬之情。他们身上有什么特质是您特别难忘的？

蒋子龙：老工人讲究“手艺道”。所谓“手艺道”，是手艺人或好工匠的律条。技术是有“道”的，要手艺必须尊道、重道，干活的活要对得起自己的手艺。那时老工人教训技术欠佳或干活不着调的青年工人，最常说的话就是“对不起手艺道”“不讲手艺道”。

记者：由此可以看出，工人这个群体对自己的工作，或者说对自己的活儿特别在意。

蒋子龙：是的。我在工厂工作的那个年代，工人的来源主要有两个渠道，一是技工学校毕业，二是工厂直接招收学徒工。无论是技校毕业，还是跟师傅学徒，绝大多数是把学好技术当作安身立命的本钱。

当时，在工厂里最简捷、最牢靠的出路就是干好自己的活，各道工序上最风光的总是技术好手。与这种敬业精神相称的是严密的生产技术管理制度，比如“鞍钢宪法”，被麻省理工学院管理学教授誉为“全面质量管理和团队合作理论的精髓”。

记者：您提到敬业精神，其实和我们称赞工人勤劳、坚强，有牺牲精神，有团结意识，是一样的。这些品质的产生归根到底是源于对工作的热爱和尊重。

蒋子龙：现在提倡工匠精神，敬业就是工匠应有的精神。好工匠都是干活上瘾，且精益求精。

在工厂20多年，我结识了不少各个工种的大工匠，他们几乎都是干活凿死卯子，执拗、狠钻、挑剔、傲慢，不给差错留一丝缝隙。干活的时候人和活都格外漂亮，一表人才。就像奥运会的领奖台上没有丑的，个个神采焕发。神情专注再加上一技之长达到一定的境界，会让人变得很美。

在生产第一线，技术一过关日子就变得好过了，甚至享受到了一种纯粹的淳厚的快乐。这种快乐是干活带来的，只有手艺人从事技术劳动时，才会有快乐。无论春夏秋冬，干活时我们都穿着厚帆布工作服，锻打时通红的钢屑四溅，不至于烧伤皮肤，一火（拿钳子从炉子里夹出烧好的钢坯，放到锻锤上锤打到锻件发硬，必须再回炉内加热，此谓“一火”）下来通身湿透，只要锻件漂亮合格，便痛快无比。

过去工人是最讲“精神”的，“三老”（当老实人、说老实话、办老实事），“四严”（严格要求、严密组织、严肃态度、严明纪律），“四个一样”（黑天白天一个样、坏天气好天气一个样、领导在不在场一个样、有沒有人检查一个样）等等，体现的都是敬业精神。

重塑工匠精神首先要尊重工匠

记者：说起工匠精神，去年底《咬文嚼字》杂志公布了“2016年十大流行语”，其中便包括“工匠精神”。您是怎么理解工匠精神的？

蒋子龙：“工匠精神”不是口号，它就是技术工人的守则，是尊重劳动的态度。以前在我工作的工厂，七级工以上被称为大工匠。如今在工匠前面加上“大国”两个字，强调了他们工作的重要性，还有一层意思也很好，“大国”需要有大工匠。“工欲善其事，必先利其器”，说的就是工匠。至今我国能看家的那几件大物，哪一件也不能没有工匠的参与。

记者：现在各行各业都在提倡工匠精神，对此，您有什么建议？

蒋子龙：重塑工匠精神，首先要尊重工匠，尊重工匠的劳动，是制度的文化的重视。今春全国两会期间，媒体公开报道了行业工会对17个省市、41家企业、2577名职工的调查，认为当产业工人在当下有较高社会地位的，仅占6.07%，认为地位不高的占61.62%，认为没有地位的占32.31%，只

有1%的人不介意当工人。另据上海市总工会的调查，有55.1%的人明确表示不愿意自己的子女当工人。

能撑得起“工匠精神”这四个字的，需要全国8亿劳动者，其中农民工1.6亿，制造业工人5000万，以及煤炭、冶金等诸多行业千千万万的工人，不只是极少数有幸从事国家重点工程而受到格外关注的“大国工匠”。

许多年来我从未中断跟工厂的联系，也看过许多新的工厂，认识了一些年轻的好工匠。世界上的发达国家或经济强国，哪一个没有坚实的制造业作依托？制造业在国家生产总值中所占的比重不一定最高，但它“所蕴含的生产能力和知识积累，是国家经济发展的关键”。就像一辆汽车的发动机，经济总量不过是外壳。发动机不行，外壳再大，也跑不快，跑不久，更禁不住磕碰。什么时候尊重工匠不再是一句宣传口号，而变成全社会切实的理念和行动，中国的制造业也就不愁会缺少工匠精神了。

我从未中断与工厂的联系

著名作家蒋子龙接受本报专访，详谈自己的工人情结

□本报记者 王 研

除了看信，读者还想听信

□本报记者/张 昕

■《两地书》推出以来受到广泛关注，很多读者对策划提出了宝贵意见。

■为了进一步解读读者的兴趣点所在，报道组通过多种渠道发放了100份调查问卷，征求读者意见。

►您对哪类家书报道最感兴趣？

网友华灯初上：最喜欢名人家书报道。上期特刊刊登了毕淑敏的访谈，我是毕老师的忠实粉丝，特别喜欢看她的作品。之前看过她不少文章，但专门针对女性话题的还是第一次看，觉得很耐读，对我有启发。

网友月半弯：我最喜欢的是平凡人的家书故事，特别是同龄人的报道。

读者姜风云：我对“特别”的家书故事感

兴趣。写信的格式一般比较固定，但你们的报道让我看到了一些别出心裁的书信。比如庄严给女儿画的信，俄罗斯主厨的外文信，还有英雄飞行员余旭留下的家书抄件，都很特别。

►您对策划有何建议？

读者胡鑫：前两期特刊我都比较关注。名人家书固然珍贵，但老百姓的书信也很有价值。我建议你们的策划多写一些老百姓的家书故事。

我的是书信背后的故事。我建议你们专门做一期父母写给子女的信的专题，或是学生写给老师的信的专题。期待读到更多感人的故事。

网友最喜欢看兵马俑：我建议报道除了有文字，还应有声音。比如，写信的人自己朗读一下自己写的信，或是请收信人朗读，让我们听听文字以外流露出的情感。

网友一叶知秋：以往你们的策划，丰富多彩的主题活动是亮点。能否在《两地书》策划中出现更多有关家书的活动，比如到某地征集家书，或是组织外地打工年轻人现场给父母写家书，这样的活动不但能唤起人们对

亲情、友情、爱情的美好回忆，也是对传统文化的倡导和传承。

读者岳迪：上期余旭写给父母的信，我含泪看了一遍又一遍。之前在我看来，女飞行员余旭是英雄，却忽略了她还是个女儿。在她的信中，我可以想象，在日常生活中，她一定是一个乖巧、懂事的女孩。我希望在今后的报道中还有英雄人物的书信出现，让读者了解英雄生活中鲜为人知的故事。