

辽宁“12345 金融消保直通车”正式开通

首批接入 39 家银行保险机构

本报讯 记者赫巍利 王迪报道 近日,由国家金融监督管理总局辽宁监管局、省数据和政务服务局联合打造的“12345 金融消保直通车”专项服务通道正式开通。全省首批 39 家银行保险机构接入“直通车”平台。

据了解,此次接入平台的银行保险机构包括各大型银行辽宁省分行、股份制银行沈阳分行、地方法人银行、消费金融公司及人身险、财产险辽宁分公司等部分驻辽金融机构,覆盖全省主流金融服务场景。

为保障新通道平稳高效运行,9 月 24 日,省数据和政务服务局会同辽宁监管局召开“12345 金融消保直通车”培训会,首批接入机构相关负责人及业务骨干参加培训。会议强调,建设运行“12345 金融消保直通车”,是我省深化政务服务改革、推进金融为民落地、规范金融服务行为的重要举措,对提升群众金融服务获得感具有重要意义。各金融机构要提高政治站位,压紧压实金

融消保主体责任,以高质量诉求处置回应群众关切。

针对下一步“直通车”运行工作,辽宁监管局提出了具体要求。要将“直通车”工单办理纳入金融消保、信访维稳、风险防控重点工作,明确分管领导、设立专属岗位,严格落实首办责任制和 AB 岗工作制度。坚决杜绝拖延应付、推诿扯皮,确保群众诉求“有人接、有人管、有结果、有反馈”。

严格对照平台标准化要求开展工单填报、材料归档、流程处置,杜绝虚假填报、简单敷衍等问题。严格落实个人信息保密管理规定,切实守护金融消费者隐私安全,确保全体经办人员熟练掌握平台操作、处置标准和答复规范。

严格执行 12345 热线限时办结工作要求,坚持分类精准处置,简单事项即接即办、快办快结;复杂疑难事项主动沟通群众,细致解读政策,办结后常态化开展回访

核实,做到工单快速响应、主动对接、及时核查,事事有回音、全程可追溯。

摒弃“重办结、轻治理”的被动处置思维,定期梳理高频投诉领域的共性问题,深挖制度短板和服务漏洞,靶向整改、精准提质。坚持抓早抓小、源头化解,把金融消费纠纷化解在萌芽状态。

培训期间,省 12345 政务服务便民热线平台金融领域专职承办人围绕平台操作规范、工单办理流程、答复反馈标准等内容进行专题授课,为“直通车”标准化、规范化、高效化运行筑牢业务基础。

辽宁监管局、省数据和政务服务局将联合建立常态化督导考核机制,以刚性督导倒逼行业服务提质增效。同时结合行业实际,分批推动其他金融机构有序接入,拓展“直通车”服务覆盖面,助力区域金融生态环境持续净化。

旅博展出馆藏历代扇面佳作

本报讯 记者张宇报道 9 月 25 日,正值中秋佳节,“月满纨素——旅顺博物馆藏扇面书画展”在旅顺博物馆正式开展。

展览遴选馆藏历代扇面书画佳作,设置“山水清音”“人物传神”“花鸟盈趣”“翰墨寄情”四大单元,来旅顺博物馆,借中秋之时赏扇,于笔墨之间,邂逅古人藏在纨素里的风月。

扇,本是引风纳凉的日用之物,古人雅称“凉友”。从掌中清风到案头清赏,扇子与文人生活结下了不解之缘。山川丘壑、人物风神、花鸟草虫、诗词佳句皆可入扇,原本寻常的器用也因翰墨丹青的浸润,成为寄托情思、往来酬赠的风雅之物。扇面形制独特,尺幅有限,反而更见经营之巧。书画家因形取势、随势布白,以精微笔墨寄悠远之思,成就了扇面书画小中见大、意在画外的独特韵味。

此次展览循山水、人物、花鸟、书法次第展开,展览将持续至 12 月 20 日。



花鸟图,任颐,清代。 旅顺博物馆供图

抚顺平顶山惨案纪念馆 国庆假期将延时开放



抚顺平顶山惨案纪念馆国庆假期将延时开放。

抚顺平顶山惨案纪念馆供图

本报讯 记者朱柏玲报道 日前,抚顺平顶山惨案纪念馆发布假期开馆时间公告,即将到来的国庆假期,纪念馆将延时开放。

据了解,为满足广大观众的参观需求,抚顺平顶山惨案纪念馆在 2026 年国庆假期期间(10 月 1 日至 7 日),将实行延时闭馆政策,具体的开放时间安排为每天 9:00 开馆,闭馆时间延至 17:00。

纪念馆提醒来馆观众,请带好有效身份证件登记入馆,免费参观。每个开馆日,纪念馆将提供 4 场免费人工讲解服务,讲解开始时间分别为 9:30、10:30、13:30、14:30,有需要讲解服务的观众请于上述时间前到史实陈列馆前台等候。

还要提醒团体观众,请提前致电纪念馆进行咨询和预约,其他观众无需预约。团体观众预约电话信息可登录抚顺平顶山惨案纪念馆微信公众号了解。

沈阳故宫推出新展览 20 余幅诗书合璧精品力作亮相



日前,“诗书焕彩 宫宝琳琅——李仲元翰墨展”于沈阳故宫师善斋、协中斋启幕。 沈阳故宫博物院供图

本报讯 记者朱柏玲报道 日前,“诗书焕彩 宫宝琳琅——李仲元翰墨展”于沈阳故宫师善斋、协中斋启幕,展出 20 余幅诗书合璧精品力作。

沈阳故宫博物院相关负责人介绍,李仲元是文化学者、古体诗人、书法家,沈阳故宫博物院名誉院长。他深耕辽海史地,潜心文博考古,数十载临池不辍。其作品多次亮相国内外大展,曾在北京、沈阳等地举办多场个人展览,荣获中国书协三十年贡献奖、辽宁省文艺终身成就奖等。

本次展览作品围绕沈阳故宫院藏文物、清代盛京古迹与遗址铺陈创作。包括专为沈阳故宫博物院建院百年题写的楹联,亦有咏颂浑河风物与盛京古迹的行书《浑河赋》《候城遗址诗》,还有题咏院藏珍宝的诗文墨稿等作品。

本次展览的推出,恰逢沈阳故宫博物院建院百年,是与沈阳故宫一段文脉情缘的深情回响,也是对其诗书合璧艺术成就的集中呈现。