

白鹿张凌赫领衔主演古装爱情剧《宁安如梦》成最新“电子榨菜”



近日，由朱锐斌导演，任庄柳、闫沫伊编剧，白鹿、张凌赫、王星越、周峻纬、刘些宁等主演的古装爱情剧《宁安如梦》一经开播，就吸引了不少关注。有网友直呼：“《宁安如梦》成为了我心中的电子榨菜（注：网络热词，指吃饭时看的视频或听的有声书）。姜雪宁用她的守护之心赢得了人们的喜爱，她无私地守护着别人，希望她能够获得应有的幸福。”



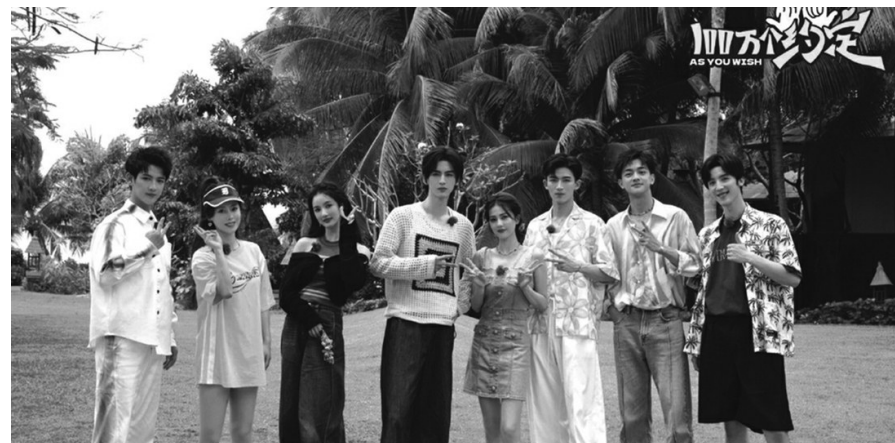
《宁安如梦》荧屏热播。

图据片方

“反套路”设定 赢得不少网友的认可

《宁安如梦》改编自时镜小说《坤宁》，剧中曾经的姜雪宁（白鹿 饰）无依无靠，因要自保，也因贪婪，她不择手段地牟取权势，处心积虑当上了皇后，却因此践踏了无数真心，与青梅竹马的小侯爷燕临（周峻纬 饰）反目后，曾受她救命之恩的当朝帝师谢危（张凌赫 饰）竟逼宫谋反，一朝倾覆，皇帝死了，她真正亏欠在意的清正良臣张遮（王星越 饰），也因她身陷囹圄……所幸，姜雪宁有了重获新生的机会，带着前世记忆的她在改写命运的过程中，决定趋吉避凶，拯救更多人的命运。

于是，姜雪宁时常能预判他人所设计的陷阱，但她并没有趁机踩人一脚，借机成为最大赢家，而是时常选择顺水推舟、借力打力，让有恶念之人自食其果。这种“反套路”的设定，赢得了不少网友的认可。有网友评论：“《宁安如梦》带给观众的绝不仅仅是爽感，也不是运筹帷幄料敌先机的快感，而是不耽于各色诱惑，坚持本心追求原本被自己忽略的亲情、友情与爱情。”“看了前三集，剧情出乎意料不错，制作也有质感，关键编剧思路清晰，展现了重生文的魅力所在。”



团综《100万个约定》提供“售后服务”。

图据《100万个约定》官方微博

剧集和综艺联动 团综《100万个约定》播出

在情感描绘上《宁安如梦》既有青梅竹马的美好，也有白月光的温馨，还有极致拉扯的宿命情缘，三组CP甜虐交织，少年纯真的爱慕让人动容，默默的守护和付出同样牵绊人心。网友评价道：“剧中的每个人物都有自己的故事线，展开来看，其实都能单开一个故事副本，具有丰富的想象空间。”

荧屏上，《宁安如梦》的故事还在继续，故事之外，剧集主创录制的团综《100万个约定》也无缝播出，剧综联动为观众提供“售后服务”。《宁安如梦》各位主演来到热情洋溢、风景如画的三亚，通过三天两夜的团建，完成观众心愿，在海南独特的烟火生活中展现演员职业真实的幕后故事。

据华西都市报

《欢迎来到麦乐村》昨日开播 靳东张雨绮演绎援非故事

当一位医生在工作、婚姻接连受挫之际，机缘巧合之下远赴非洲桑纳，面对截然不同的环境和巨大的中非文化差异，他会如何选择？随着剧中靳东饰演的角色在非洲草原上不断奔跑，一幕幕中国援外医疗的场景浮现开来，一段跨国的奇妙故事即将展开。华西都市报、封面新闻记者记者从江苏卫视获悉，电视剧《欢迎来到麦乐村》官宣定档，11月21日在江苏卫视首播。

辗转两国六地取景

该剧由郑晓龙担任艺术总监，梁振华任总编剧、总制片人，金晔执导，靳东、祖峰、张雨绮、刘冠麟领衔主演，以中国医疗队远赴非洲的工作生活为主线，讲述了我国医护人员救死扶伤，与当地人民建立深厚友谊的故事，深刻诠释了“不畏艰苦、甘于奉献、救死扶伤、大爱无疆”的中国医疗队精神。

“应该到故事发生的地方去找寻。”当被问起如何进一步讲好援外医疗故事时，导演金晔这样表示。于是，在剧本创作的过程中，《欢迎来到麦乐村》的主创团队采访了来自全国不同地区援外医疗任务省市的100多位援外医疗队员，查阅了数百万字的书籍、资料。此外，为了真实呈现非洲当地的风土人情、医疗状况，主创团队组成调研团远赴非洲采风，与来自中国的医疗队员们进行座谈，参观他们驻扎的医院，搜集了大量生动鲜活的援外故事。

《欢迎来到麦乐村》横跨中国和坦桑尼亚两国六地取景，并邀请了超过190名外籍演员加入剧组拍摄。其中，剧中的核心场景“麦乐村”，选取了海南万宁一处水边空地进行实景搭建。“麦乐”是斯瓦西里语 Milele 的中文音译，意为“永远”，代表着中非友谊地久天长的美好愿景。而剧中的“麦乐村”，正是以中国（江苏）医疗队奔巴岛驻地“奔巴小院”为原型打造，一砖一木、一花一草都极具非洲特色。

实力派演员集结

想要成就一部优秀的影视剧，自然也少不了众多实力派的加盟。该剧不仅由靳东、祖峰、张雨绮、刘冠麟领衔主演，还集结了刘敏涛、丁勇岱、赵子琪、王梓权等老中青三代实力派演员。靳东在剧中饰演专业满点的心外“第一把刀”马嘉，在援外过程中不仅收获了珍贵的友情，也在不断磨砺中实现了个人的蜕变和成长。

“通过这部电视剧，观众可以看到非洲医疗、文化、教育、经济等方面的发展。”靳东说。值得一提的是，凭借该剧靳东被授予了中国—坦桑尼亚“旅游文化推广大使”荣誉称号，作为中坦合作拍摄的电视剧，剧组还被授予了“促进中坦友谊特别贡献奖”。

据华西都市报

《我本是高山》未公映先热引争议 “不完美”的张校长能被接受吗

根据“时代楷模”张桂梅事迹改编的电影《我本是高山》计划本周五公映，然而影片刚刚点映却引发不少争议。

张桂梅创办国内第一所免费女子高中、带领山区女孩改变命运的故事太感人。这样一位伟大女性的故事，兼具戏剧力度和情感力度，值得也非常适合影视改编。电影《我本是高山》虽然算不上十全十美，也是一次比较不错的改编。

从传记片的角度看，它较为集中地呈现了张桂梅校长创办丽江华坪女高后的所作所为，塑造了她把全部心血奉献给女孩和教育事业的大爱无疆形象。从商业片的角度看，影片叙事流畅，节奏明快，故事曲折，可看性强。尤其值得一提的是，情感特别饱满，催泪却不煽情，励志而不鸡汤。海清、陈永胜、刘雅瑟等知名演员的参与，也提高了影片的关注度。

影片一方面表现出张桂梅校长面对困难时乐观、顽强的精神，充满了生命力，另一方面也对落后地区女性处境进行了比较写实的描绘，真实呈现了她们的生存和个人发展的艰难。但在张校长的带动和帮助下，大家都没有向命运和现实屈服，而是不断地抗争、发奋、向上，这种力量令人动容。

片名出现后就是女高创办第一年的开学典礼，然后从资金不足、教师短缺、学生叛逆等多方面展现张校长面临的困难，接着就是她在经历低谷后如何迎来转折，如何带领老师和学生实现绝地反击。影片节奏快，几条人物线发展清晰，每隔一小段时间就有一场高潮戏，能牢牢吸引观众注意力。此外，为了平衡影片较严肃的基调，片中还插入了一些稍微轻松和偏喜剧的桥段，比如有一只学生养的大白鹅贯穿全片，成了学校吉祥物一般的存在。这些桥段对于调和影片情绪、提高可看性很有帮助。

张校长对孩子们的无私奉献，因为就是事实，电影只是老老实实地拍出来，就已足够感人。比如她对学生苦口婆心地“劝学”，早上用大喇叭叫孩子们起床，饭点催她们赶紧吃，但当孩子们晚上用功学习不肯休息时，她又一个个哄着她们去睡觉，可以说无微不至；妇联开会给生病的张校长捐款，“逼”她去就医，她却“早有预谋”地带着一堆患耳疾的学生去装助听器；学生因为各种原因辍学，她到工地、餐馆找人，翻山越岭家访，尽最大努力把孩子带回学校……

电影没有把张校长塑造成“圣人”。比如她为了尽快提高学生成绩，坚持要学生剪短发；一位老师因怀孕对工作造成影响，她恨铁不成钢地“惹”了她，但是当孩子出生后，张校长又拖着患病的身体帮她带娃，让她安心教学。影片塑造的张校长是一个嘴硬心软的普通人，她有严格的一面，但更是一个心怀大爱、值得崇敬的人。

张校长只是《我本是高山》的主角之一，影片的第二主角，就是那些山区的女孩。她们通过张校长的帮助和指引，完成了蜕变和成长，她们的命运和抗争，构成了影片的另一主题。片中饰演学生的这群小姑娘，都是来自云南的素人学生，她们的表演自然无痕，眼神清澈有生命力，是影片最大的亮点之一。

当然，《我本是高山》的改编有一些不足，这也是影片目前会引发争议的原因之一。比如，学校和学生状态的转折拍得过于简单，显得有点生硬，缺乏说服力。任何文艺作品都没办法让所有人都喜欢，也很难做到完美无缺，《我本是高山》当然有它不到位、不准确的地方，但希望观众讨论都能在理性的范围内，围绕作品进行。

据北京晚报