

十年坚持 他带领200多名残障学生走进版画世界 我有个梦想：给孩子们办场大展



油墨的黑色、雕版的白色，还有刻刀划过的斑驳……近十年间，在沈阳市铁西区春晖特殊教育集团聋人分校，先后有200多名学生投入到版画的学习和创作中。在这些版画中，有他们对有声世界的渴望，有他们对人生道路的思考，还有他们对美好生活的向往……

“这些孩子的内心世界非常丰富，我希望他们被看到。”担任公益教师近十年，版画老师李贵新想为他的孩子们办一场大展，再出版一本精品集。

第一次上课 手语老师汗湿衣背

李贵新1992年毕业于鲁迅美术学院版画系，是中国美协会员、铁西区文化馆研究馆员。2014年，一次偶然的机会，让他走进了铁西区聋人学校。在艺术教室，他看到了学生们制作的浮雕和布贴画，不禁为这些作品中透出的灵气和创造力深深打动。在辽宁省文化馆、铁西区文化馆的大力支持和聋人学校的积极配合下，李贵新创办了辽宁省艺术品牌团队——聋人版画基地。在这里，他传授学生们版画技艺。

在李贵新的指导下，已经学习版画3年的张旭哲能够自如地刻画出自己的想法，并熟练地掌握转版、刻制、上墨、拓印等流程。然而回想开课之初，李贵新总结为一句话——万事开头难。李贵新至今还记得第一堂课上，手语老师汗流浹背的样子。“我在讲台上演示，手语老师要做出相应的手语动作，还要配合表情和唇语，一堂课下来，我看见手语老师的衣服都湿透了。”李贵新说。

从心不在焉到敞开心扉 版画帮残障学生找到自信

对于毫无基础的残障学生，要掌握版画语言，需要比常人付出更多努力。“版画和其他画种的不同之处在于通过版的凹凸，呈现出画面的明暗关系。一开始，同学们创作的画面都是简单的线条，不能形成版画的画面，我就启发同学们，在创作草稿的过程中，就要思考明暗关系该如何体现，学会用简单的黑、白、灰三色，呈现出自己的内心所想。”李贵新说。

在李贵新的课上，他一直努力营造宽松、开放的创作氛围，但有一名学生在课堂上总是显得心不在焉；上课的时候，他好像并没有认真



李贵新老师(右)在指导学生张旭哲(左)修改版面。

辽沈晚报记者 王迪 摄

“听”课；提问的时候，他也不参与互动，眼神躲闪，不与老师目光交流。然而，当他创作的时候，却是格外认真，他的作品也以肉眼可见的速度不断进步。“后来我才知道，其实他并不是走神儿溜号儿，而是因为他缺乏自信，没有勇气表现自己，甚至不敢让我知道他在认真学习。”李贵新说。在李贵新和手语老师的不断鼓励下，这名学生也慢慢敞开心扉，变得日益开朗起来。

十年坚持 只因看到孩子们的内心渴望

每次翻阅孩子们的作品，李贵新都被画面中透射出来的创造力深深震撼，这也是支持他一路走来的原动力。“这是我的命题创作——《声音》。作为听障学生，他们对于声音的感受就是震动。刘剑同学的画面中，是一条鲸鱼在喷水，天空中下着瓢泼大雨，雨水落在山上、海里和大鱼的身上，这一切都充满了震动，就像是他心里感受到的声音。”李贵新说。

同样是《声音》这一主题，周贺同学的画面以人的侧脸为中心，张开的大嘴发出无数条射线，仿佛是发出的喊声；又有无数条射线射向耳朵，仿佛是耳朵听到的声音。通过人物大张的嘴巴和眼睛，可以看出他在很努力地发声，但又很像是惊愕的表情，因为他并没有听到任何声音。

在同学们的画作中，有对自身残障的无奈，但更多的是对美好生活的热爱。“张馨月创作的《姥姥家的山》，画出了姥姥家的大山大河。栾

同杰创作的《英雄》，画出了一个卸去刚强外壳的普通人。张旭哲创作的《五花八门》，用不同的手法表现了各式各样的路，还有一路上轻拂的微风和盛开的鲜花，画面正中是两扇虚掩的门，就像他向往的美好生活，等待他去亲手开启。”李贵新说。

我有一个梦想 给孩子们办场展、出本书

在艺术教室里，孩子们刻的版摆满了窗台，印的画擦起了几摞。“这些都是孩子们的智慧结晶，我想让他们被更多人看到，也希望有更多健全人通过这些作品，真正走进残障人士的内心世界，对他们多一些欣赏和理解，这对于帮助他们树立信心，有巨大的帮助。”李贵新说。

近十年间，李贵新带领孩子们举办过几次展览，他希望这一次的展览能成为十年来孩子们版画创作的一次总结。目前，残障学生版画作品展正在积极筹备中，李贵新希望社会各界有识之士能够积极加入进来，共同为残障学生提供一个展示才能的舞台，让社会发现和了解他们的非凡艺术天赋和作品的艺术价值，用实际行动让残障学生感受到爱的力量。

辽沈晚报记者 王琳



11岁男孩不慎陷入淤泥 警民接人链营救



大家组成人链将落入泥潭的男孩拉出。受访者供图

男孩在河边玩闹不慎陷入淤泥，越陷越深。接到报警求助赶来的民警和附近的群众，接成人链将男孩成功救起。11月3日，这感人的一幕发生在盘锦市兴隆台螃蟹沟河边。

2023年11月3日11时许，一名年仅11岁的男孩在盘锦兴隆台螃蟹沟抓鱼时不慎陷入河道中的淤泥中，越陷越深……

“快救人，孩子陷入泥中了。”由于河边的水泥护坡下长满青苔十分湿滑，男孩挣扎好一会也爬不出来。一位老人见状，连忙拨打了110报警求助。这名老人和几位市民不敢贸然下到淤泥中救人，在河边急得团团转。

被救小男孩的母亲李女士回忆，当天上午，她和儿子来到螃蟹沟河边玩一会，她接个电话，仅过了几分钟，贪玩的孩子就偷偷下到河道里抓鱼，结果被困在淤泥中。

接到报警求助，兴隆派出所值班民警及备勤人员火速赶往现场，到达现场后发现男孩的腿陷在河中的淤泥里无法动弹。

“被困的孩子嘴唇青紫，已经体力不支，一旦滑入深水处后果不堪设想。”民警王民和同事立即开展救助，一边安慰男孩的情绪让其保持不动防止因挣扎越陷越深，一边将绳子系在男孩身上。

王民双脚站在堤坝侧面，一只手拉着同事，另一只手拉住陷入淤泥中的男孩，将其拉出了淤泥后，岸上民警和好心市民一起将其往上拽。

这时，其他几位市民也赶过来，他们在护栏外侧往上拉，众人合力将这名陷入泥潭的男孩拉上岸，救了出来。

这场救援中，李宏伟老人是第一个伸出援手的市民。当时，在河边锻炼的他听到有人在呼救，立即赶过去。“大家齐心协力把小孩拉上来，要不后果不堪设想。”

孩子被救上岸后，又有好心的市民给他做了急救处理。目前，孩子身体状况已无大碍，基本恢复了正常。

辽沈晚报特派盘锦记者 徐刚



女子鸭绿江轻生 民警急入水救援

“下次可不会再做傻事了。”

与家人发生争执，丹东女子走进鸭绿江轻生。多亏民警在视频中及时发现前往救援。昨日，该女子与家人一起把一面锦旗送到了丹东振兴公安分局一街边境派出所。

10月23日晚8时许，天色早已黑了下来，鸭绿江畔一处闪亮的光点引起了一街边境派出所民警杨峰的关注。正在视频巡查的他仔细观察，发现这处光点来自于一人手中的手机屏幕，随着对方的走动而不停地闪动。

“可是不对啊，这个人走的地方不对啊！”对江边地形非常熟悉的杨峰迅速判断 该人行走的地方不在江边的台阶上，而是在台阶下面的江水里。他马上通知街面巡逻警力去现场查看，并把这一情况上报，值班所领导又安排两名警力携带装备前往支援。

到达现场后，民警发现站在江水中的是一名女子，已经离岸20多米远。民警大声呼喊，但是该女子只是关注着手中的手机屏幕，没有回应。“有什么事和我们说，冷静下来慢慢讲，我们来帮你解决。”民警试图劝说，女子仍旧一言不发。

看到该女子不仅没有回头，反而还有继续往深水区走的意思，民警杨永柱示意另外两名民警：“时间紧迫，现在她还比较犹豫，我继续喊话分散她的注意力，你们赶紧拿装备救她上来。”

在杨永柱的喊声中，郭家发、张雷两名民警带着救生圈、绳索等救援工具从侧面迂回下到江里。初冬的江水冰冷，两人顾不上适应一下，在没过膝盖的江水中悄悄向女子靠近，将其架住救上江岸。

获救后，女子仍然沉默不语。民警询问她的身体情况，确定无碍后，将她带到派出所内继续疏导。该女子表示，自己姓曲，因孩子学习成绩不好又不好好学习，母子发生争执，一时想不开，就有了轻生念头。随后民警找来曲女士家人共同劝说，让曲女士彻底打消了轻生念头。她表示，今后一定会控制好自己情绪，珍爱生命，好好生活。

11月3日，曲女士专程将一面锦旗送到派出所，以感谢民警的救命之恩。

辽沈晚报特派丹东主任记者 金松



正能量故事的挖掘专家