

# 《奥本海默》蝉联日票房冠军 挽回中国观众还看诺兰



《奥本海默》海报。

随着传奇导演克里斯托弗·诺兰口碑巨制《奥本海默》的登场,国产电影雄霸票房榜的局面终于被打破。截至昨日记者发稿时,上映8天的《奥本海默》票房已经突破2.5亿,并且持续多日获得中国内地日票房冠军。在《奥本海默》热映期间,“IMAX 胶片传奇之旅4城限定巡展”也在沈阳开展,活动展出了6部诺兰经典电影的原版IMAX胶片等珍贵展品。

要说到能兼顾艺术、商业和技术的全球电影领域“多边形战士”,克里斯托弗·诺兰、詹姆斯·卡梅隆以及李安三位首当其冲。尤其是导演诺兰,无论是《盗梦空间》《星际穿越》这种顶级科幻电影,还是像《敦刻尔克》这样的战争剧情片,都有中国观众买账。而无论是什么题材,诺兰对电影复杂精密的时间以及空间叙事把控,都被观众津津乐道。

作为历史传记题材,《奥本海默》讲述了美国“原子弹之父”理论物理学家罗伯特·奥本海默在二战期间领导研制原子弹的过程,以及他在战后美国所受到的不公正待遇。

很多影迷迷恋诺兰,是因为他“脑洞大开”的科幻想象,而谈及这次为何选择拍摄一位历史人物,诺兰曾透露,契机正是他拍摄上一部科幻片《信条》之后,他希望延续《信条》的链式反应,“人类历史上最戏剧性的链式反应即是原子弹实验。我希望通过电影将科学家们带入这个链条,看他们按下大红按钮后发生了什么。”

《奥本海默》涉及大量历史事件和众多人物,演员阵容也相当强大,电影中诺兰的“御用演员”基里安·墨菲饰演主人公罗伯特·奥本海默,马特·达蒙饰演曼哈顿计划的主管莱斯利·格罗夫斯,小罗伯特·唐尼饰演美国原子能委员

会的创始委员之一路易斯·施特劳斯,艾米莉·布朗特饰演奥本海默的妻子。

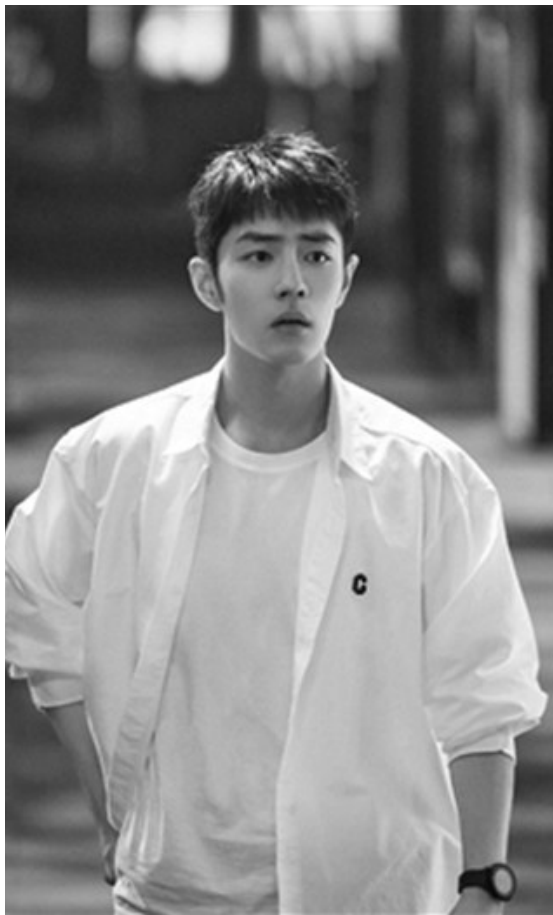
《奥本海默》在中国内地上映后收获了大量好评。尽管密集的台词和大量信息让观影过程并不轻松,但仍有多数影迷给出好评称:“每一句台词都饱含深意,每一个画面都精美绝伦,演员表演更是精彩无比”“《奥本海默》是当之无愧的年度必看品质之作!尤其是IMAX版更震撼,对充分感受这部影片的魅力功不可没”……该片目前在豆瓣已经拿下了8.9的高评分。

在《奥本海默》公映期间,“IMAX 胶片传奇之旅4城限定巡展”也在沈阳万达影城开展,本次展出6部诺兰经典电影的原版IMAX胶片等珍贵展品,观众可在欣赏《奥本海默》之后,回眸诺兰电影的创作过程,揭秘菲林传奇背后的故事。  
辽沈晚报记者 张铂

## 《骄阳伴我》开播收视率破1.4% 肖战白百何荧屏姐弟恋依然“能打”

随着《长相思》《莲花楼》掀起的暑期古装剧热潮落幕,都市情感剧终于重磅上新!

9月1日,由中央电视台、爱奇艺出品,腾讯视频、阅文集团旗下新丽电视联合出品,炉火映画承制,宋晓飞执导,李潇、姜无及编剧,肖战、白百何、田雨、朱珠等人主演的都市情感剧《骄阳伴我》登陆CCTV-8黄金档热播,并在爱奇艺、腾讯视频同步播出。



### 主打温暖治愈 “姐弟恋”依然好使

近年来,国产剧中的姐弟恋题材盛行,《爱情而已》《乔家的儿女》《怪你过分美丽》《下一站是幸福》等热播剧均贡献了让观众印象深刻的姐弟CP,《骄阳伴我》延续了这一高人气创作路径。

剧中,“996 资深受害者”盛阳是20岁出头的职场新鲜人的代表。身为广告行业基层员工的他,能力强但嘴不够甜,不被器重且经常被领导针对,一边加班一边应付家里的催婚是生活常态。事业有成的简冰,则是部分30岁以上独立女性群体的缩影。业务能力过硬、行业地位显著的她,却在一塌糊涂的婚姻中心力交瘁。

《骄阳伴我》一剧安排盛阳在欣喜明快的节奏中率性追爱,故事一开头便发生的“暗恋女神变小姨”桥段,让观众津津乐道。随着剧情的发展,盛阳在简冰的启发和鼓励下不断成长,并在行业中初露锋芒,而简冰则在盛阳的关心与陪伴下,重拾对生活与爱情的信心。渐生情愫的二人无法避免地遇到了来自家庭、工作、情感上的重重阻碍,最终历经风雨的他们,冲破束缚,温暖相依,成为更好的自己。

除了男女主角间温暖治愈、共同成长的“充电式爱情”吸睛,《骄阳伴我》还聚焦于更广泛都市群体的情感困惑,将身份背景各异的角色放置在真实可感的生活语境中,展现出20岁、30岁、40岁、50岁的不同人生阶段,各不相同的情感心路。

薛易明(田雨饰)与梁珊珊(朱珠饰)、宋晨(刘迅饰)与潘柔(向涵之饰)、郝俊杰与简霜、盛向前(杨皓宇饰)与罗美娟(王琳饰)等角色间的情感故事,涵盖了老中青不同年龄段的情感困惑与纠葛。面对现实的考验,他们中有的会对拥抱爱情产生踌躇,有的会为过快的情感节奏而手足无措,有的会因婚姻琐碎的日常变得情感麻木……其中既有青春校园中的懵懂初恋,也有暗恋多年间的遗憾错过,还有矛盾丛生的“父母爱情”,这些生动的角色故事绘制出一幅当代都市的“情感图鉴”,表达出“每个年龄段的人都有爱与被爱的能力和权利”的正能量。

### 重视群像叙事 兼顾家庭与职场

能让观众心动、共情的爱情故事是都市情感剧的制胜法宝,但是“借打工的名义谈恋爱”也是不少都市职场戏份的共同槽点。《骄阳伴我》是否也会有这个通病?

全剧以盛阳和简冰两个主角为圆心,辐射周边人物,映照出打工人和创业者各自的艰难困苦。上级刁难、甲方难搞、职场PUA、创业瓶颈……在《骄阳伴我》的故事脉络中,打工人和创业者的种种艰辛也被细腻挖掘。

任劳任怨的盛阳能力强且够仗义,但职场并非“强者通吃”的地方,盛阳的能力与他得到的待遇并不匹配,开会时被领导盗用创意,聚餐时被强行罚酒,工作再出色也不如能说会道的宋晨在上司面前吃得开……剧中对新人职场境遇的切实还原,让不少观众共情:“肖战演我”。

而遇到困难喊盛阳的宋晨,靠捷径进公司实习的潘柔也多少都能让人在身边找到“原型”。除了职场新人,剧集不乏对成熟职业女性的关照,朱珠饰演的梁珊珊既是优雅干练的“大女主”,又是靠谱闺蜜代言人,她的出现意味着安全感。

《骄阳伴我》还不忘对家庭生活进行描绘。两个主要老年角色——盛爸爸盛向前和盛妈妈罗美娟为剧集增添了家庭生活中的琐碎日常、磕磕绊绊的烟火气息。更难能可贵的是,《骄阳伴我》并没有将两人塑造成只围着盛阳转的传统中式父母,反而用生活化的细节和不着痕迹的表演,塑造了两个诙谐可爱的长辈形象。面对儿子晚归,罗美娟会责怪盛前不跟儿子沟通“男人间深入的话题”;罗美娟向往西餐厅,盛向前就拿快过期的葡萄汁冒充葡萄酒营造氛围……有趣有爱又懂得给子女留出空间的他们收获了不少观众的赞美,难怪有观众直言:“想看罗美娟和盛向前更多的老年番外。”

据羊城晚报



肖战、白百何上演一段相互治愈的“充电式爱情”。

### 重磅班底加持 开播数据喜人

作为一部现代都市情感剧,《骄阳伴我》讲述了努力打拼的新人设计师盛阳(肖战饰)和业内知名的广告导演简冰(白百何饰)偶遇结缘,从此展开了一段彼此照耀、相互治愈的“充电式爱情”。

《骄阳伴我》自曝光阵容以来,就因超高话题度的演员配置备受瞩目,人气青年演员肖战和实力演员白百何搭档吸睛十足。田雨、朱珠、袁文康等演技派和杨皓宇、王琳等戏骨级“荧屏熟脸”的加盟,亦引发观众期待。

8月29日,定档信息发布后,“肖战白百何新剧定档海报”“骄阳伴我兜兜转转版预告”“骄阳伴我太阳雨大片”等相关话题词条纷纷登上热搜榜高位。

另外,《骄阳伴我》还集结了一众金牌主创。摄影师出身的导演宋晓飞,曾经拍摄过《一代宗师》《泰囧》《北京爱情故事》《情圣》系列等多部脍炙人口的电影,其创作的电视剧《雪中悍刀行》也是电视和网络平台的热播剧集。编剧李潇曾凭借都市爱情剧《大丈夫》获得第20届上海电视节“白玉兰奖”最佳编剧奖,《恋爱先生》《好先生》等多部热播作品同样打动人心。此外,剧组的幕后团队也启用了电影级阵容:《悬崖之上》《八百》的美术总监林木此次鼎力加盟;造型指导张世杰曾打造了电视剧《雪中悍刀行》,电影《唐人街探案》《三少爷的剑》《消失的子弹》等多部质量上乘的口碑佳作。

在台前幕后重磅班底的加持下,开播当晚,《骄阳伴我》即斩获了剧集平均收视率1.4707%、峰值1.5977%的好成绩,并且登顶酷云、猫眼、Vlinkage 多个榜单的热度榜首。“盛阳演我下班”“被简冰的清醒发言爽到”等话题词条在微博、抖音等社交媒体上的讨论度亦居高不下。