

未映先火 《红楼梦》改编电影靠谱吗？

lw

中新网北京9月4日报道，在电影市场上，经典IP往往自带热度。在暑期档临近尾声之际，电影《红楼梦之金玉良缘》发布首支预告，同时官宣部分演员阵容。

这一消息很快冲上热搜，令影版《红楼梦》颇有“未映先火”之势。但其中也夹杂着一丝争议，例如网友认为有些选角不合适，服化道“一言难尽”等等。

说到底，大家担心的或许是同一个问题：原著内容如此丰富，拍成电影靠谱吗？



电影《红楼梦》官方微博视频截图。

口碑两极分化 《奥本海默》在争议中票房走高

由克里斯托弗·诺兰执导的美国传记片《奥本海默》8月30日在内地公映，给这个火热的暑期档画上了一个圆满的句号。该片在全球已经取得了8亿多美元的票房，内地上映5天票房为2.21亿元，豆瓣评分高达8.9分。不过观众的评价呈两极分化，有人认为台词过多，动作场面少，3小时时长看得昏昏欲睡；也有人认为，片中每一句台词都饱含深意，每一个画面都精美绝伦，演员表演更是精彩无比。

“我是诺兰的影迷，这次抱着很高的期待走进电影院，没想到看片过程中我居然睡着了。”观众陈先生直言。影片最让他激动的是原子弹试爆成功的时刻，诺兰为了让这个时刻更加有冲击力，将十公里外奥本海默等人目睹的原子弹爆炸画面和25秒后才接收到的爆炸声音突显出来，非常具有冲击力，“我本来以为影片到这里就结束了，结果后面还有冗长沉闷的听证会，全都是人物对白，看得昏昏欲睡。”影评人“暗夜骑士”认为，《奥本海默》相当于把一套十小时的剧集压缩成了三个小时的电影，台词的密集、出场人物的繁多、人物动机的复杂等，都在考验观众对信息的抽取、简化、记忆和归纳能力。

观众“思瑶的现现”则认为，《奥本海默》是一部给自己内心带来强烈震撼的电影。诺兰采用了黑白、彩色两种画面，用非线性叙事手法，将奥本海默一生中几个重要的人生时刻刻画得生动感人，片中涉及的事件更是跌宕起伏，“人物台词非常简明扼要，直击重点，一句都不多余拖沓。”她认为，一部好的影视作品，不一定故事情节多么曲折离奇，但每一个细节都要给人“于无声处听惊雷”的效果。

《奥本海默》中光是在片尾字幕上打出的演员就有七十多位。观众陈安感叹道，“演员的表演太精彩了！基里安·墨菲值得一个奥斯卡最佳男演员奖。几乎每个角色都让人印象深刻。”

诺兰这次特意放弃了好莱坞大片常用的电脑特效，转用传统的实物特效制作。该片美术总监鲁思·德·容拍摄前做了各种科学实验，比如在水族箱里射出模塑金属、射出银粒子，或者做气球反向的微爆炸等，尝试用不同的方式、不同的摄像机来拍摄这些实验，然后拼凑出量子物理的概念、原子相互撞击、“三位一体”核试爆等逼真的画面。“虽然特效画面相比诺兰以往的科幻电影不算多，但每个画面都让人震撼。”观众阅春这样说道。

著名导演高群书也分享了自己的观影感受。“当音乐骤停，灯亮起，我被震得坐在原地久久不能动。”在他看来，《奥本海默》无疑是“一部伟大的电影”。但最让他动容的是影片深邃思想和批判精神，“这是一部揭露美国政治腐败和虚伪自大丑陋卑鄙的批判现实主义作品，是一场真诚正直的科学家对抗政客罗织罪名、操弄权术、极尽构陷迫害的斗争。”诺兰这次把人类历史上曾经改变世界的一群伟大人物用如此逼真、生动、激情、栩栩如生的影像奉献给观众，“仅仅需要三个小时，就可以走完奥本海默最辉煌也最痛苦的数十年。每一秒都激情澎湃，值得每一个读书人去看”。

据北京晚报

选角合适吗？

虽然时长不足一分钟，但影版《红楼梦》预告片信息量不小，元春省亲、黛玉葬花等经典场面悉数登场。演员方面，张淼怡饰演林黛玉，黄佳容饰演薛宝钗，边程饰演贾宝玉。

这版《红楼梦》的主角几乎全部起用新人。依据媒体报道来看，电影自2017年启动全球海选报名后，经过筛选，最终剩下80人参与到影片拍摄前的半年专业系统培训中。

预告片发出后，恰恰也是在选角方面引发了一波大讨论。有人觉得对比原著，演员气质尚可；有人调侃“这很难评”，认为某些选角不太合适。还有人发问：“贵气、灵气、书卷气，到底在哪？”

作为四大名著之一，《红楼梦》是很多人心目中的经典之作。而电影容量有限，难免会对内容有所取舍。该片导演胡玫曾在电影版《红楼梦》北京发布会现场表示，将突出讲述这部名著里的青春故事。

然而，《红楼梦之金玉良缘》的名字以及“旷世奇恋”的介绍，让有的观众瞬间警惕起来：改编会不会离谱？会不会抛弃“木石前盟”，将宝钗与宝玉的“金玉良缘”作为主线？

尽管存在争论，但《红楼梦》的影响力实在太太大，改编成电影不会缺乏关注和话题，很可能有相当一部分人架不住好奇心的驱使，去为票房做点贡献。

数版改编之作，反响各不同

作为国民度极高的经典著作，《红楼梦》一直是IP“富矿”。只不过，由此改编而来的各版本影视剧反响不同，有的平平无奇，有的大受欢迎，有的则几乎遭遇了全方位的吐槽。

1962年的越剧电影《红楼梦》好评颇多，著名越剧表演艺术家王文娟饰演林黛玉。通过细腻的表演，她恰到好处地诠释了人物丰富的内心世界，影片一度风靡大江南北。

巧的是，还有一部邵氏黄梅戏电影《红楼梦》，由彼时的当红影星乐蒂主演。时间流逝，再后来电影《金玉良缘红楼梦》上映，由演员林青霞“反串”饰演贾宝玉。

1986年至1988年，著名导演谢铁骊拍摄了电影《红楼梦》，反响很不错。影片汇集了陶慧敏、赵丽蓉、何晴等知名演员，对宝黛相会、凤姐泼醋等经典桥段均有体现。

87版《红楼梦》是观众心中的经典之作。这部大胆启用新人，在妆造细节上很走心。例如王熙凤的眉形弧度很高，一看就是个精于算计且相当不好惹的人。

剧中出现的歌曲基本做到雅俗共赏。大约历时四年半，作曲家王立平完成了87版《红楼梦》配乐及所有背景音乐。《葬花吟》精雕细琢，写了一年零九个月。



电影《红楼梦》官方微博视频截图。

2010年，李少红执导的新版电视剧《红楼梦》播出，口碑一度下跌得很厉害——“黛玉丰满，宝钗清瘦”，宝玉灵气不够，宝钗、王夫人等人的“铜钱头”造型也被吐槽不够生活化。

这版《红楼梦》的一大特色，就是拥有大量旁白。有人猜测，这可能是为了增加情节的深度和文学性；但也有人感觉不适，觉得纯属喧宾夺主，太容易出戏。

从1924年梅兰芳主演的京剧电影《黛玉葬花》算起，总结一下历年来受到观众赞扬的《红楼梦》影视作品，大多都具有制作精良、选角“贴脸”、表演细腻等特点。

争论与期待

翻拍经典IP看似简单，故事线都是现成的，但其实很容易陷入两难境地。

完全照搬原著，可能会被认为“炒冷饭”；以原著为依托进行二次创作，一旦故事走向“跑偏”，选角要是再不给力，那遭到吐槽是必然的结果。

投入的人力物力多，也不见得成效就一定好。新版电视剧《红楼梦》也有过类似“海选”的环节，可播出后依然被质疑演员不符合原著人物、部分演员演技不过关等等。

凡此种种，对于冲上热搜的新版电影《红楼梦》，观众心里难免会打个问号。

不过，《红楼梦之金玉良缘》的幕后创作班底很强大。胡玫与张艺谋、陈凯歌等被视为中国“第五代”导演的代表人物，执导过《汉武大帝》《雍正王朝》等脍炙人口的作品。

何燕江是知名编剧，打造过《乔家大院》等影视作品，此次为电影版《红楼梦》执笔，也曾坦率地表示创作过程“千锤百炼”，因为整个剧本经过很多次大的改写才基本定型。

因此，许多观众对这部新作非常期待，认为短短的预告片不能说明什么，等上映后再给出评价也不迟，“不要还没看就一棒子打死。”

喜欢《红楼梦》的人，都希望能看到一部优秀的影视作品。观众的眼睛是雪亮的，评价一部影片质量好坏，票房和口碑最终会给出公允的回答。

中新