



属于我们的幸福

□李吉庆

我无忧无虑的童年,是在冀中平原的一个小山村度过的。每天,我和小伙伴们在村子里穿梭,在田埂上疯跑,上树下河,开心到爆……

师还特意安排班里一位学习好的同学帮助我。这位同学非常认真,他给我默写生字。我闭着眼睛,用铅笔在纸上同一个位置连续书写——后一个字压在前面的字上,纸面上留下一堆乱笔道。这位同学认为我是在调皮捣蛋,就去找老师告状。我很不服气,因为我其实是非常认真的——虽然我闭着眼睛,手上看似乱画,其实我边画边在心里默记。我们农村学校,从来也不要按照本上的格子,一个格子一个字,一字一字、一行一行规规矩矩地书写。再说,我上学两年也从来没有过一个像样的作业本,我们就是在石板上随便划拉的,写了擦,擦了写。到了城里我才知道,练习写字要一笔一画,横平竖直,写错了或者写的难看了,就要用橡皮擦干净,重新再写。不允许涂抹成一个黑疙瘩。

刚从农村转来,我的口音还是一副河北农村的土腔土调。一次,老师让我朗读课文。课文里有这样几句:“……我望着可爱的山,可爱的水,可爱的树林……”我们河北的口音,把爱读成“耐”。于是,下课后我们班到处响起“可耐的山,可耐的水,可耐的树林……”我则羞得无地自容。

不过,这种情况并没有延续很久,我很快就熟悉了新的学习环境和新的同学,融入了这个新的集体。一天,我发现我的课桌上有一个新本子,以为是谁落在我桌上了,就交给了老师。下课后,一位全班最漂亮的女同学,从老师那里把本子拿回来交给我,说:“这是我送给你的。”后来,我的课桌上,就经常会出现已经削好的铅笔、尺子以及各种本册纸张等学习用品。同学们知道我家比较困难,看到我的铅笔头已经很短快拿不住了还舍不得扔掉,都在默默地帮助我。

“六一”到了,学校组织演出,各班都要出

节目。我们班学习拔尖儿的一位女生,编写了一个小童话剧,点名要我参加演出。我受宠若惊,又很担心,生怕演不好。等到给我分配角色,这才放下心来——原来她安排我演一棵小树!我只需站在那里,举起双臂呈十度十分的角度——表示是树枝舒展,张开十指——代表枝叶茂盛。没有一句台词。尽管是一个可有可无的小角色,我仍然十分认真板直地站在那里,高举双臂,圆满完成了演出。

现在想起来,这次演出对我其实意义非凡——它让我这个农村来的丑小鸭有了自信,我不比别人矮一头。我甚至生出了一点奢望,我要加倍努力,比他们做得更好,让他们更强。我要长成一棵真正的小树!

从此,我认真刻苦地学习,积极参加各种课外活动。慢慢地,我不仅融入了这个出色的集体,还真的站成了一棵小树。我很快加入了少先队,三年级结束的时候,我获得了品学兼优奖状;四年级我当上了班长;五六年级我成为了少先队大队长。

记得当时星期六的下午都没有课,我独自一人出黑板报。正写得起劲,校长走过来站在我身后,看了一会儿,走上前拿过粉笔,耐心地教我怎样写好字,还鼓励我说:好好练,你的基础不错。又有一天,老师让我到校长室去一趟,我心里直打鼓,不知道犯了什么错。到了校长室,校长笑眯眯地对我说,给你一项重要的任务——去人民大会堂参加庆祝“六一”儿童节的活动。咱们学校只有一个名额,要好好表现啊。我顿时激动得说不出话来。

那是我第一次走进人民大会堂,活动的具体情景,现在记不起来了。只记得结束时已是华灯初上。走出大会堂,看到灯火辉煌的天安门,心情无比激动。坐上轿车,行进在宽敞明亮的长安街上,两侧的华灯把街道照耀得一片明亮……巨大的幸福令我热泪盈眶。

生在新中国,长在红旗下。我们这一代共和国的同龄人,享有着属于我们的幸福!

诚征小小说、散文、随笔等各类文学佳作,要求地域性,正能量,主旋律,原创。不拒草根,不唯名家,作品说话。字数不超过800字。投稿邮箱:lswbcsgh@sina.com

征稿启事

城市笔记

比钱更重要的

□张燕峰

我认识两个老板,都开饭店为业,开的都是那种在小县城首屈一指的大饭店。

去年他们都挣不到钱。新年一过,他们就跃跃欲试,准备打一个漂亮的翻身仗。然而,这并不容易,因为下馆子的人少了。为了生存,他们都绞尽脑汁,使出浑身解数。

甲的策略是,他指使收银员每桌多算一个菜的钱,也就十几块钱。他认为,这样的数目不容易被顾客发现。即使有人发现找上门来,也可以让厨师补做,遇到特别较真的顾客,他才老实退钱。

乙也在经营方式上做了调整。为了吸引顾客,他主动降低了菜品的价格,而且加大了菜的分量,还增加了一些亲民的家常菜种类,三管齐下,目的就是让人们口耳相传,吸引更多的人来店吃饭。

几个月过去了,甲的饭店举步维艰,面临关门的结局。乙的饭店渐渐摆脱了困境,生意日益兴隆。

两人聚在一起交流,甲对自己的做法辩解:“赚钱重要啊!房租要交,老人要孝敬,孩子要上学,压力很大呀!”乙说:“赚钱重要,但有比钱更重要的,那就是诚信。”

人越是在艰难困苦的日子里,越要坚守底线,讲究诚信。这才是你翻盘的资本。如果丧失了诚信,耍起不正当的手段,必遭人唾弃。

本版稿件作者如涉稿酬,请与ls-wbcsgh@sina.com联系

突然有一天,家里让我上学了。

学校离村二里地,是一座旧寺院改造的。学校只有一位老师,我们四个年级都在这间唯一的大教室里上课。老师一个年级一个年级地轮流授课。课桌是用土坯垒砌的矮矮的土台子,坐的小板凳是个人从家里自带的,懒得带就找块土坯坐着。大部分同学都没有书包,一块石板,用绳穿着框子的两个角,背在身上。兜里装上一根石笔,手里拿着课本,就去上学了。放学了就在学校旁边的灵塔碑林里面捉迷藏。没玩够就再去爬南边的陵山,我们也叫它龟山。直到多年之后,这座山里发现了中山靖王刘胜的墓穴,出土了著名的金缕玉衣和长信宫灯。我才明白,为什么这座山叫做陵山,山根南边的我二姑家那个村子为什么叫做守陵村。

日子飞快地过着,转眼间,我的小学生涯已经“混”了两年。忽然有一天,爸爸从北京回来了——他要把我转到城里去上学了。

我们举家迁京,我转入新的学校。入学第一天,学校为我组织了一次考试。考试的结果是让我蹲班,还从二年级开始就读。老

大家微语

●我采访过一位两次攀登珠峰并成功登顶的户外运动爱好者,他只比我小1岁。

●人步入中年后,精力、体力每年都有下降,因此我有时会感慨自己老了,尤其

那些年那些事儿

端午节的早晨一睁开眼睛,我的手腕上就有了五彩绳,那是妈妈在我还睡着的时候,悄悄给系上的。据说,在醒来之前系上,会挡住那些不祥的东西。五彩绳,是有讲究的,青、赤、黄、白、黑,是驱瘟辟邪的五色龙。

端午节,在辽南农村庄河直接就叫粽子节,没有龙舟,不喝雄黄酒,直奔吃的而去。粽子节,包粽子一定是个大活儿,妈妈和小姨总得忙好几天。粗陶盆里泡着白胖的糯米,如果是大黄米或黏高粱米,头一天就要泡,有时,还要掺些红小豆,另一个盆里,则泡着当年采的芦苇叶和去年采的马蔴叶,灶台角上蓝边白瓷碗里,装着皱巴巴的小红枣。

农历五月,芦苇已长得一人多高了,翠生生的叶子,你压着我,我压着你,赶着时日,变宽变长,好像就等着人们来把它们采走似的。芦苇叶是几天前采的,挑两指宽的采回来,在锅里煮熟,翠绿变成暗绿,芦苇叶就软了韧了。细长的马蔴叶是上一年秋采的,在通风的偏屋里阴干,它便失了颜色也缩了身

攀登

□周牧辰

其看到身边跟我有同样心态的人,就更加失落。

●但,总有人跟我们不一样,他就是其中的代表。为了登山,他不熬夜,每天锻炼身体,高

度自律。他能登上珠峰,就证明中年人的身体是没问题的。

●我同样可以继续攀登属于自己的“珠峰”。

好吃的端午

□佟丽霞

量。现在拿出来在清水里泡一宿,就像疲惫的人睡了一个好觉,一骨碌爬起来又满是力量,又长又韧又有劲了。

粽子,用庄河话叫拈子,所以,粽子大,挣得多,口彩就好,妈妈包的粽子都大。妈妈和小姨都是包粽子的能手,包的粽子大且不漏米,大到一个人一顿吃不完一个。一个粽子总得用掉四五条苇叶,一片压一片,两只手再同时用力,在叶子当间儿往里一窝,成一个三角注兜,底角处先放一颗枣,为了好吃,也为了不漏米。妈妈一只手捞米装米,一只手折叶封口,再用马蔴叶捆绑打结。小半天工夫,一盆的粽子就包好了。包好开煮。在小孩子蹦蹦跳跳的当儿,屋里屋外已开始飘着米香和苇叶的清香了。

屋外,鸡鸭鹅的小脸蛋都更红了,它们大声地骄傲地叫着。端午前后,是它们一年中产出最旺盛的季节。积攒了一个冬天的气力,好像要在伏天到来之前,全都释放出来。

端午节这天,锅台上还有一个大盆,装着满满的煮熟的鸡鸭鹅蛋。节俭的农家,这

一天是放开吃蛋的。一切都洋溢着生机和满足。

人们出来进去的,脸上有艾香,房门上也有了淡淡的香。头天晚上,用搪瓷脸盆装满拔凉的井水,泡上艾蒿叶和桃树叶,放在屋外,一晚上清水浸泡,露水加持,第二天清晨,这盆水已清香四溢,用这水洗脸,老人说可以祛病,我信,哪个虫子不怕艾叶的香?端午节这天早晨,家门上也要倒挂一束艾叶,里面还夹杂着菖蒲和桃枝,用红色的布系着。我最盼的,当然是去学校顶鸡蛋。顶蛋的主角一般是鸡蛋,鸭蛋和鹅蛋大多不参加这样的“蛋类运动会”。以我的经验,偏尖偏细、颜色偏深、蛋皮上长满“雀斑”的鸡蛋,往往会胜出。

端午过后的第一个大雨天,我手腕上的五彩绳突然没了。小姨告诉我,是我妈在我没睡醒之前,用剪刀给剪了去,顶着雨拿出去扔到村东面的河汉里,让水带走了。小姨还信誓旦旦地说,我身上的小毛病也被水给带走了。