



在毓滂府滂绣艺术博物馆中,刘军在创作绣品。

“两栖油画”传承非遗刺绣



毓滂府每一代传承人都绣荷花,寓意合作、和睦、和平。



荷花是滂绣的图腾,刘军在创作荷花主题绣品。

刺绣存在于世界各地,在我国,大众熟知的有苏绣、湘绣、蜀绣、粤绣。然而,在北方,还有一种刺绣与众不同,它技法独特、针脚繁多,既可作为艺术品,也可作为收藏品,它就是辽宁省非遗项目——**滂(zh i)绣**。

滂绣的传承可以追溯到唐代。明朝时宪宗皇帝曾赞其“针滂隽品,精巧无比”,并御题授匾“毓滂府”。

1946年,毓滂府绣坊落户沈阳老北市,是当时沈阳第一家刺绣缝纫店。

刘军,毓滂府第六代传承人。从小跟随母亲和外婆学习刺绣技艺。刘军说,学习刺绣让她养成了做事不急躁、不会半途而废的性格。

毓滂府每一代传承人都绣荷花,寓意合作、和睦、和平。在沈阳市毓滂府滂绣艺术博物馆中,一幅幅镶在镜框中,以“荷花”为主题的现代派“油画”,是刘军开创性地用刺绣的手法创作现代派油画风格的绣品,在作画的同时,她也创新出了新的刺绣技法“双栖绣”。

为了更好地传承滂绣技艺,刘军整理出了《毓滂府绣法图解》《毓滂府针法详解》等多个教学资料,她还常年招募培训年轻的刺绣新人,储备刺绣人才。刘军表示:“刺绣可以说是一种独特的语言,我作为沈阳人,希望滂绣能够代表沈阳,与世界沟通,获得更多的认可。”

辽沈晚报记者 曲直 文并摄



刘军在创作刺绣作品。



刘军指导学员设计刺绣艺术作品。



刘军创作以“荷花”为主题的现代派“油画”作品,同时创新出双栖绣。

版权所有 违者必究

总值班:杨军
一版编辑:梁波
一版美编:丁锐

零售
专供报



辽/沈/晚/报/好/物/优/选