

给孩子报“兴趣班”长大后有用吗？

专家：选兴趣班应把握三个原则 不赞成功利性培养

“双减”政策实施之后，素质教育越发受到家长重视，为了培养孩子的综合能力，很多家长报了多个兴趣班，尤其是低年龄段孩子，报多个兴趣班似乎已成为一种趋势。

随之而来的，也有不少家长困惑和迷茫，也有不同的观点发生碰撞。有些家长认为，“艺多不压身”，多学一些没有坏处，所以疯狂报班；有些家长则认为，很多兴趣爱好班未来并不一定有实际用处，因此格外慎重。

那么，家长们到底应该怎样看待兴趣班？究竟是从孩子的兴趣入手，还是要多考虑长远“有用”呢？为此，辽沈晚报记者专门采访了相关领域的教育专家，给家长们提供一些思路和建议。



不赞同功利性培养孩子

受访专家：
沈阳市教育研究院学前教育教研员 李旭

我觉得最大一个问题，就是当下家长们大多数都很焦虑，也很内卷。这些家长普遍的担心，就是认为孩子都是非常好的，但怕因为自己的视野不够，耽误了孩子的成长，所以感到焦虑。

首先，对于孩子们来说，学前阶段到小学阶段，是培养兴趣爱好和拓展视野的最关键时期，因为一旦到了初中以后再想要培养体音美方面的兴趣，从时间上就会受到很大局限。所以说，在学前到小学这个阶段，给孩子选择兴趣班是一件值得肯定的事。

其次，无论是给孩子广泛的报兴趣班，还是从实用出发去谨慎作选择，家长们在内心都有自己的理由。需要强调的一点是，我是不赞同家长功利性培养孩子的。

现在的孩子基本上从三四岁开始，就会报名各种兴趣班。如果说家长的目的是增加孩子的体验，给他们探索的机会，培养他们宽广的视野，我觉得这个立足点是无可厚非的。可如果是从知识层面出发，为了让孩子过多超前学习，甚至为了和小学衔接去提前学习知识，就没有必要了。

家长们也需要明确一点：自己到底想培养一个什么样的孩子，目标又是什么？以我自身为例，我的初衷就是希望孩子快乐，不要很焦虑，所以小时候让我女儿学习了乒乓球和美术。

虽然最终她既没有靠乒乓球成为体育生，也没有通过美术成为艺术生，但是她从小到大的体魄一直很好，学习的品质也非常好，在自学过程中遇到困难时，有努力克服的自信，我觉得这些内驱力的培养，对孩子来说已经是很大的收获，并不一定非要把她培养成运动员或者画家。

所以我觉得，家长们在给孩子选择兴趣班的问题上，过分看重结果是不可取的，而是应该更注重培养孩子兴趣的过程中，该做出怎样的引导，看孩子从过程中能得到哪些收获。要看孩子的兴趣能不能持续的去保持，是不是能有意识的克服困难，是不是养成了专注力和意志力，这些才是最重要的。

因为对于一个孩子来说，这些意志品质类的收获，其实远比一些技能技巧类的收获更有价值，因为这些好的品质是可以迁移的，随着年龄的增长，孩子们的兴趣爱好可能发生转变，但只要有这些好的品质，就能保证他们在任何一个领域都有很好的学习能力。

所以，我最后想给家长们的建议就是，不要单纯从“有用”的角度去替孩子们作选择，要尊重他们的选择，甚至有针对性地引导他们去作选择，才能让报过的每一个兴趣班都真正起到应有的作用。



给孩子选兴趣班应遵循三个原则

受访专家：
沈阳市教育研究院家庭教育教研员 杨悦

从孩子成长规律来看，选择培养多方面特长，对孩子发展是有好处的。但是在具体选择的过程中，家长们应当遵循适时、适度和适性这三个原则。

首先说适时原则。孩子在不同的阶段，身心发展特点不一样，所以在适当时间，适当的年龄，进行有针对性的培训。每一种兴趣特长，代表一个专业，这个专业的发展，对于学习者的心理素质、接受能力、身体素质发展水平，都有不同的要求，所以家长不能操之过急。

家长要带领孩子去感受、体验，去喜欢上这项技能，这样才能慢慢的，一点点进入到专业学习中。因为特长学习都伴随着相对枯燥的训练，孩子一开始可能会很兴奋，可一旦进入到重复式的训练中，就会感觉枯燥，容易半途而废。

这样一来不仅学习的目的没有达到，甚至可能产生不良后果，造成孩子做什么事儿都蜻蜓点水一般，今天学这个，明天学那个，做什么都坚持不长。

其次说适度的原则。家长一定要把握好孩子学习的度，比如学钢琴，是想把孩子培养成世界级的钢琴家，还是想通过钢琴学习提升孩子的音乐素养，随之提升他表达美、创造美的能力，进而在这个过程中培养出一些细致、耐力等，一些非智力品质。

可能对于大多数家长来说，带领孩子学习特长的初心更贴近于后者，所以对学习目标就更要把握适度的原则，不能好高骛远，不能求全责备。

而且，在具体学习量和要求

上，也要适度，根据孩子年龄特点和认知规律，共同协商孩子学习所应该达到的程度。不要急于求成，如果把素质教育推向应试教育的方向，就违背了适度原则。

如果不适度，最常见的情况就是孩子容易出现厌烦、逆反情绪，本应该是身心愉悦的特长学习，却变成了强加在孩子身上的枷锁和压力。

最后要说的是适性原则。适性教育就是长善救失的一个过程，因为特长学习本就是根据孩子的个性特点来进行一定的延伸和补充。

一方面，是要根据孩子的天赋特长来进行培养，比如孩子从小乐感好、手指长、手指灵活度好，经过老师的判断，可能有天赋去学一些乐器。如果我们发现孩子有天赋，不要耽误了，要帮助他让天赋得到发展。

另一方面，还要根据孩子的个性特点去因材施教。比如有的孩子能坐得住，性格沉静，适合需要稳定性的学习；有的孩子个性好动活泼，身体灵活性很强，耐不住寂寞，适合带他参加一些竞技类合作类的，交互性较强的学习。

同时也可以反向培养，比如有的孩子小时候脾气急躁，坐不住，家长就可以反其道而行之，进行一些需要细致化、稳定化的训练活动，比如折纸、捏泥塑、弹钢琴等，需要他坐下来去耐心做的活动，逐渐去修正他性格中可能不利于长远发展的特点。

以上，就是家长在为孩子选择兴趣班的时候，应该遵循着三个原则。

家长声音

马先生
(9岁女孩家长)

从孩子上幼儿园时，就开始让她学舞蹈，也一直让老师带着她参加考核，但学了几年之后，发现孩子在舞蹈方面的天赋不是那么突出，而且孩子慢慢也不那么喜欢了，甚至产生一些厌烦情绪，不知道该不该让孩子继续坚持下去。

李女士
(6岁男孩家长)

大概从3岁多开始，我就带着孩子去体验了很多不同的特长班，但似乎每一项他都没能保持太长时间的兴趣。

我觉得很迷茫，不知道是不是该逼着他把某一项目坚持学下去，真怕一直由着他自己的兴趣，到最后啥也没学会。

赵女士
(11岁女孩家长)

孩子从小学钢琴，自己也很喜欢，我都感觉坚持这么多年不太容易。但现在快到小学毕业了，又面临着抉择，到底要不要走艺术路线，感觉距离那个水平还有一些差距，但就此放弃，又觉得孩子之前的付出是不是就白费了，很纠结。

张先生
(7岁男孩家长)

因为自己很喜欢篮球，所以从小就带着孩子一起玩，原本他是不太喜欢运动的，但一直逼着他去练球，竟然也坚持下来了。

其实我也没想让孩子将来成为一名篮球运动员，只是希望他能喜欢上一项运动，然后保持一个锻炼的习惯。

本版稿件均由辽沈晚报记者 高鹏 采访整理