

辽宁省发展和改革委员会召开 安排八个方面的重点任务

今年,辽宁省将加强重大项目省级统筹,推动大连新机场、沈阳机场二跑道等项目开工建设。支持大连、沈阳争创软件名城,加快“双千兆”城市工程和充电设施建设。**2月9日,全省发展和改革工作会议在沈阳召开。会议总结了去年工作成效,安排今年8个方面的重点任务。**

推动重大项目开工建设

今年,省发改委将谋划建设一批打基础、利长远、补短板、调结构的高质量项目。加强重大项目

省级统筹,强化项目资金要素保障,推动兵器华锦、扬农化工、大连新机场、沈阳机场二跑道、引洋入连等项目开工建设。通过开展银企对接和融资撮合活动,更好撬动社会资本扩大有效投资。

大连、沈阳争创软件名城

今年,辽宁将全力创建具有全国影响力的区域科技创新中心,争取大连先进光源项目纳入国家建设布局,支持沈阳浑南科技城、大连英歌石科学城加快建设。

在大力发展数字经济方面,支持大连、沈阳争创软件名城,培育一批具有影响力的数字经济领军企业,做大做强集成电路、软件等一批数字产业集群。超前布局新基建,加快“双千兆”城市工程和充电设施建设。

推进徐大堡核电等项目建设

在加快能源清洁低碳转型方面,辽宁将大力发展风电和太阳能发电,安全有序发展核电,推进徐大堡核电及清原、庄河等抽水蓄能电站

建设。稳步发展氢能产业,建设北方重要氢能产业基地。加大储能技术攻关和产业化拓展力度,开展新型储能技术试点示范,构建东北区域能源交易中心。

鼓励社会力量建养老、托育机构

在提升基本公共服务水平方面,将加强基础性、普惠性、兜底性民生保障工程建设,推进老旧小区、老旧建筑、老旧管网改造。发展普惠型养老、托育服务,鼓励引导社会力量建设养老、托育机构,统筹解决“一老一小”问题。

高质量推进健康辽宁工程建设,加强公共卫生应急体系建设,提升基层医院卫生服务能力,谋划建设一批紧密型区域医共体,促进优质医疗资源扩容,推动构建更高水平的全民健身公共服务体系。

辽沈晚报记者 王琳



沈音创排古典舞《散乐图》登上央视 传递辽宁地域历史文化符号 填补辽代乐舞这一领域空白



沈音创排古典舞《散乐图》登上央视,填补辽代乐舞这一领域空白。

诗意壁画,古韵悠长。近日,沈阳音乐学院创排的中国古典舞女子群舞《散乐图》登上中央电视台一套《古韵新声》春节特别节目和2022年的辽视春晚。该作品以辽墓壁画“散乐图”为创作基底,在深入挖掘丰厚的辽代乐舞文化的基础上,通过载歌载舞的散乐形式表现出北方多民族文化融合的包容性以及契丹族特有的粗犷古拙等特点,生动再现了古壁画中歌舞繁盛的场景与民俗文化,也填补了辽代乐舞这一领域的空白。

以耳目一新的风格 征服了众多观众

据了解,《散乐图》的编导田湑、张蕊、蒋树栋三位老师于2021年底开始进行采风,对作品的框架、服饰、音乐、道具、妆发等进行交流研讨,听取专家意见,并经反复推敲修改后最终定稿。该舞蹈作品的形象塑造和服饰主要以壁画“散乐图”为原形,道具以辽三彩、牡丹图以及黄、褐、绿三色为主要元素,通过二度创作并结合现代审美,将辽代乐舞的形象重现舞台,一亮相,就以耳目一新的风格征服了众多观众。

辽墓壁画内容丰富、题材广泛,当中有“散乐图”“出行图”“启门图”“天文图”“备经图”“备宴图”“花鸟屏风图”“对弈图”等,全面反映了辽国的经济、文化、艺术、民俗、宗教等各个领域的文化历史,具有很高的历史价值和文化价值。经过对比与研究后,编导们发现,辽代壁画中对于

人物形象的刻画精妙当属“散乐图”,“散乐图”以其独特的场景构成与生动的人物形象,传递着具有该时期民族特色与民俗思想的艺术表现形式,娱乐性质的图像映射着辽代社会生活、文化特征等。“散乐图”与其他内容墓室壁画相比,更易于获取对画面装饰性与文化属性的思考。画中形象独特的服装造型,更为直观地展现着辽代特殊的审美观念,丰富的服饰细节与写实的绘画表现手法为研究该历史背景下的社会生活与文化艺术提供了论证依据。古典舞作品《散乐图》是对辽代乐舞进行尝试性的复原、再创作,通过舞蹈作品传递辽宁地域的历史文化符号,弘扬辽宁地域舞蹈文化,更是对非物质文化遗产的保护和对中华优秀传统文化的传承。

传递出古代少数民族 豪放、直爽的精神面貌

舞台上,当17位舞者缓缓走来,在悠扬的音乐伴奏下翩翩起舞,律动的身影轻盈升腾,观众看到的不仅是一幅生动的古代画卷,更仿佛亲身参与了辽代鼎盛时期的某个重要欢庆活动。这样的艺术创意,再辅现代灯光调度、舞美效果,古韵诗意扑面而来,与当代人的审美不谋而合,引发了广泛共鸣。于是,在时空交错中,千年不绝的文脉得以延续。

整支舞蹈采取沉浸式表演方式,在拍板、琵琶、箏、腰鼓等民族乐器的伴奏下,“辽代



受访者供图

舞者”仿佛从晨光中走来,穿越历史尘埃,让千年以前的辽代乐舞艺术在飞扬的裙袂里、在舞者明媚的脸庞上鲜活起来。舞者服饰艳丽,幞头插花,舞姿突出肩部的抖动、腕袖的绕收以及半脚掌碎步的强节奏感,传递出古代少数民族豪放、直爽的精神面貌,展现了游牧文化不拘一格和民族融合的特征。

《散乐图》引发观众关注 并持续热议

《辽史》志·卷二十四中曾有这样的记载:“辽有散乐,盖由此矣。”由此可见,散乐是辽代乐舞的主要表演形式。辽代乐舞《散乐图》与近年来另外两档被热议的古风舞蹈《只此青绿》和《唐宫夜宴》有着各自迥异的地域起源、文化内涵,也因此被赋予了截然不同的视听呈现。

《散乐图》播出后,引发了观众们的强烈关注并持续热议。观众认为:“舞蹈唯美又浪漫,呈现出了属于国风的独特魅力”;“完美还原了古人奏乐庆贺的场面和热闹喜庆的节日氛围”;“既有韵味又有观赏性,国风舞蹈《散乐图》请持续出圈,一遍根本看不够!”可以说《散乐图》高度还原了“辽代散乐”的神韵,尽显北方民族不拘一格的性格特征和对美好幸福生活的追求。舞蹈将引领观众穿越回距今千年的辽代,去发掘古人曾有过的浪漫雅趣。

辽沈晚报记者 赫巍利

新闻速递

浑南区境外招商团满载而归 推进11个重点项目

5天、6地、拜访9家企业、推进11个重点项目、签署4份投资协议。春节后沈阳市第一支赴境外招商团队——浑南区招商团队日前结束了5天的招商引资工作返回沈阳。

此次境外招商,招商团队马不停蹄,5天内走访了首尔、高阳、忠州等6个城市,逐一拜访了LG、LS、新万金产业园等9家企业,洽谈推进了11个重点项目。

在韩国招商期间,招商团队共签署了4份投资协议,其中一个重要的标志性成果是签约落地东北亚高科技产业园项目,该项目计划投资10亿元,规划用地200亩,选址在浑南区张沙布地区,目前已有5家中韩高科技企业完成签约集中落户园区,此次签约的其它项目也将入驻园区内。

该园区计划3年内培育出上市企业3家以上,培育或引进独角兽企业、潜在独角兽企业、种子独角兽企业、瞪羚企业、潜在瞪羚企业20家以上,实现产值50亿以上。园区内还将规划建设东北亚教育科技人才创新发展高峰论坛的永久会址,不断提升国际影响力,使其成为能够推动沈阳建设东北亚国际中心城市的新引擎。

“此次赴韩招商,深化了与韩国高科技企业的合作,取得了积极成效。”沈阳高新区管委会副主任张贵勇介绍,下一步,浑南区还将计划于5月份赴日本开展招商活动。

辽沈晚报记者 胡婷婷

于洪区年轻干部赴“一线” 基层发展注动能

沈阳市于洪区“旗帜工程”启动后,区委第一时间择优选派8名区直部门优秀年轻干部到街道挂职党工委委员,为各街道推动开展“振兴新突破 我要当先锋”专项行动注入澎湃动能。

日前,于洪区召开优秀年轻干部街道挂职锻炼工作动员会,为年轻干部出征街道加油鼓劲儿。

据介绍,选派年轻干部深入基层街道挂职锻炼是促进于洪各项事业发展的现实所需,更是着眼长远规划、精准培养锻炼年轻干部的务实之举。围绕年轻干部自身特点和工作专长,结合相关街道在“振兴新突破 我要当先锋”专项行动中承担的重点任务,通过精心谋划、精心选派、精心定岗,实现了8名年轻干部和街道的有效“结对”,不仅为年轻干部补足了基层实践课,又有效激活了基层动能。

李伟 辽沈晚报记者 朱柏玲

大东区智慧教育二期项目 建设全面启动

2月12日,记者从沈阳市大东区获悉,由大东区大数据管理中心建设的“大东区智慧教育二期项目”经过几个月的筹划、调研、招标,已完成前期筹备工作,并于近日在大数据管理中心举办开工启动仪式。

大东区智慧教育项目是以“安全、乐学、成长”为核心内涵的“幸福教育”民生工程。该项目依托科大讯飞的人工智能、大数据等核心技术,为推动“五育并举”,落实“双减”起到了促进作用。2022年,一期项目已启动建设,大数据管理中心通过创新“云验收”模式完成疫情期间的验收工作,加快了大东区智慧教育体系建设的步伐。

今年,大东区计划推动全区义务教育阶段学校全部纳入智慧教育“1+1+3”发展架构,通过推进教育信息化建设,助力打造大东区“幸福教育”品牌。

辽沈晚报记者 胡月梅