

# 辽沈晚报城市少年诗词大会报名系统正式开启 报名首日近3000名家长关注

上周,2023辽沈晚报城市少年诗词大会报名系统正式开启,首日就有近3000名家长关注比赛,连日来,活动咨询电话不断。不少选手还跟我们分享了他们的诗词学习经历。

在生活中,我们的日常对话并不会被要求像诗词那般韵律相对、平仄工整,除了考试与写作文之外,“诗歌”似乎欠缺了那么一点实用性。

可我们为什么依然坚持让孩子诵读诗词?长期学习诗词的孩子,会收获什么?

首先,学习古诗词可以激发孩子的学习热情,提升观察力。我们生活中那些常见的植物、动物,以及风雨云雾等自然现象,在不同的时代、不同的季节,诗人们有着千百种描写的方法。

其次,学习古诗词可以培养孩子鉴赏美的能力。如今的各种网络用语似乎代替了一切形容词,好极了可以用“绝绝子”,坏极了也可以用“绝绝子”,赞美日出可以用“yyds”,感叹日落也可以用“yyds”。

而在古诗词中,一草一木皆有可爱之处,日月星辰都有千万种美。

古诗词中的语言精美优雅,让我们能在流淌的字句中认识并鉴赏语言的美、音韵的美、文化的美、时代的美。

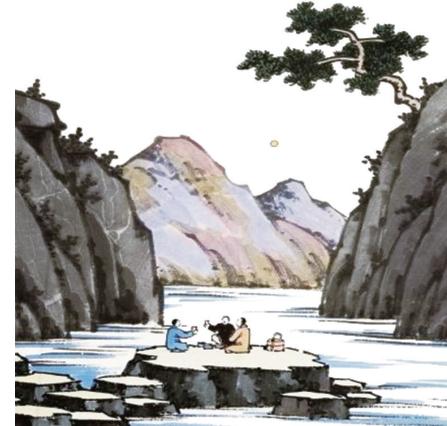
从认识诗词中景物,到鉴赏景物之美,再到理解寄托在景物中的情感,学习诗词是一个循序渐进的过程,每一个阶段,孩子都能有全新的收获。

“2023辽沈晚报城市少年诗词大会”通过线上挑战、互动、展示等多种形式,为辽沈地区广大热爱诗词的少年搭建一个学习诗歌、交流诗艺、展示诗学的桥梁,激励孩子们在经典诗词的研习中,启迪智慧,树立远大志向!诗词是我国优秀的传统文化,是我们的精神食粮,滋养着我们的心灵,给予我们力量。

本次活动由辽沈晚报主办,相比以往的诗词大会,本届活动进行了全面升级,题库更聚焦,所有题目接轨新课标,围绕小学段规定的必学必背诗词展开;分组更细致,按照小学段进行组别划分,匹配不同难度的诗词,同组比拼更有针对性;内容更丰富,不仅设置多轮比拼,同时也设置多个互动环节,更能激发孩子的参与热情。

辽沈的诗词少年们,你是否热爱并了解传统古诗词,你是否对诗词有着独到的见解,你是否渴望一个展示自我诗词底蕴的舞台,你是否已经跃跃欲试?欢迎加入我们!

辽沈晚报记者 冯美琳



## 挑战内容

**挑战范围:**中小学语文课本里的诗词。

**挑战题型:**包括接上下句、填空题、排序题、九宫格猜诗、线索题等。

**挑战方式:**均以线上选择题的形式出现。

**挑战设备:**建议通过智能手机参与最佳。



关注辽沈教育点击诗词大会报名(选手学习经历分享)



## 诗词如一首首跳跃的音符 浸润他的童年生活

沈阳市塔湾小学四年二班 左持

如许多童蒙经历一样,从牙牙学语时左持就在父母的陪伴中听到了朗朗上口的格律诗,从“鹅鹅鹅,曲项向天歌”到“小时不识月,呼作白玉盘”的童趣韵律;从“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”到“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”的快意吟哦,诗词如一首首跳跃的音符浸润他的童年生活。

五岁起,他先后翻阅家中的《唐诗三百首》《宋词三百首》。他不仅学诗,还热爱朗诵诗词,每次朗诵必配上去古琴背景音乐。他说:“古诗词都像在歌唱,可以表达喜悦、悲伤、宏大、悠远各种意境”,第一次读到《悯农》,他就说:“农民太辛苦了!我好像看到了毒辣日头下,一滴汗珠砸在地上,在土里慢慢扩散。”

进入小学四年级,他已学过几百首诗词,诵读经验如是:诗不在背,而在于感受,先理解这首诗的全部意思,再去联想诗表达的意境,身临其境的感受。古诗词中既有金戈铁马的壮志,又有寄情山水的洒脱。“醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回”,尽管在黄沙无际的沙漠戈壁,诗词之美也如一泉清水涓涓涌出。“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知”,景物、色彩、动与静,构成一幅动人的画面。古诗词具有音乐性又充满画面感,汇聚了中华优秀传统文化的独特魅力,优雅、高尚、美丽,是美学教育的良好载体,也是人成长中汲取力量的源泉。



## 诵读经典诗文,传承华夏文明

皇姑区天山路第一小学四年七班 李梓涵

诗词是我国的优秀传统文化,是中国文学中最古老的文学形式。俗话说:熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。

李梓涵,天山一校四年七班的学生,从牙牙学语就接触到了诗词,在她印象里接触的第一首古诗便是“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”儿时的她不懂得其中的道理。现在,每当再读到这首诗的时候,眼前就会浮现出炎炎夏日,农民伯伯挥舞着锄头在田间耕作的画面。这使小梓涵感到了粮食来之不易,简短的几句话说明了大道理,这也是她喜爱古诗词的原因。

上小学之后,接触的诗词就更多了,有古代诗人李白的那句“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”,体会到诗人热爱祖国大好河山,有着远大的抱负和理想。还有毛主席的《沁园春·雪》描述祖国的大好山河景象,抒发了对祖国壮丽河山的热爱。

诗人有各种不同风格,但无论哪一首,都充满

韵味,可能是诗情画意的江南美景,也可能是粗狂豪迈的塞北风光,可能是想象,可能是怀念,也可能是送别,诗人用简短的诗词代替了的长篇大论,是语言的浓缩,是智慧的结晶,都将给我们代入一个身临其境的境界。

梓涵从所读的诗词中,知道了中国诗词的博大精深,同时也让她认识了一个道理:小学生从小要有远大的抱负,做事情要脚踏实地,长大才能为祖国作出自己应有的贡献,最后用一句诗词与大家共勉“百尺竿头须进步,十方世界是全身”。

辽沈晚报记者 冯美琳