

新剧《信仰》的幕后推手竟是他 “玉田”是有点谍战戏在身上的



近日，由秦俊杰、阚清子主演的谍战剧《信仰》在东方卫视开播。

在该剧的幕后制作阵容里，记者还发现了一个熟悉的名字——吴云飞。没错，就是“玉田”。他不在“乡村”里面谈恋爱，却跑到了幕后做出品人，本报记者也就此专访了吴云飞。



谍战戏中的吴云飞。

演艺圈那些试水幕后的艺人
刘德华是“疯狂”老板
郑恺屡次碰壁

在演艺圈，有着演员和出品人或者制片人双重身份的艺人，不占少数。也有不少试水幕后的演员在接受本报记者采访时表示，相比做演员，做幕后的选择权更大。这些明星出品人中，有屡败屡战的，也有眼光精准的，不管怎么说，他们不停尝试、寻求突破的态度，值得鼓励。

要说最广为人知的明星出品人，刘德华说第二没人敢说第一。包括一举捧红导演宁浩、演员黄渤的电影《疯狂的石头》，刘德华就是出品人之一。作为一部没明星的类型片，要不是有刘德华的“疯狂”出资，宁浩和黄渤的成名，或许还要晚几年。

另外，像拿奖无数的文艺片《桃姐》，也是刘德华作为老板投资的。当然，刘德华在投资影视作品上也踩了不少坑，甚至一度他需要自己拍戏赚钱来填补投资电影的亏损，但对此他并不介意，能够用自己的资源，给优秀的影视新人崭露头角的机会，是他更看重的。

要说最会选片的演员，那必须有秦海璐。而作为明星投资人，她也战绩不俗。大家熟知的高分获奖电影《钢的琴》，当初也是因为秦海璐的支援，才能顺利完成拍摄。而她担任监制的电视剧《河山》，也为背着“神剧”黑锅的抗战剧正了名。对于自己投资影视剧作品出品人，她曾表示，人到中年，自己在这个行业里算是中流砥柱，有行业责任和社会责任。她希望找到一种新的方法能把一些题材重新“捡”起来，这才是她更看重的投资回报。

而因为人气综艺《乘风破浪的姐姐》而被观众熟知的演员张萌，也是圈内知名的出品人、制片人，张萌的耀客传媒曾参与打造过《安家》《大博弈》《离婚律师》《突围》等多部热播剧。虽然张萌诠释的不少配角角色深入人心，而她本人却将更多的精力放在影视剧幕后制作中。

演员兼任出品人的情况并不少见，甚至不少艺人都会在自己出演的影视作品里，参与一些投资。当然，拍戏有风险，投资需谨慎。在出品制片领域栽跟头的人也不少，比如郑恺，跨界担任电视剧《也平凡》的出品人，但该剧却没什么水花。而由他任制片人的电影《超越》，观众反响以及票房成绩也相当惨淡，这让不少网友为他捏了一把汗。

辽沈晚报记者 张铂

之类的，受众比较特定。而且谍战戏挺正能量的，跟我的性格也有关系。”

但他也强调，作为出品人的话，其实自己并没有在题材上设限，“主要看是不是好剧本。好剧本才能找到好演员，有好演员之后，才能把整个戏做好，一个好作品的出现是天时地利人和，缺一不可的。”

他还表示，自己也不会盲目的去投资出品影视作品，“与其做一大堆没有用的，不如两三年能做出来一个好的。”

《信仰》开播后，观众评价不错，而吴云飞对于《信仰》这部剧，也是比较有信心的，“导演花箭之前拍过《我的兄弟叫顺溜》《八角亭迷雾》，无论是他拍摄的手法、角度，还有他对谍战细节、悬疑节奏的把控，都是有水准的。”

在演员方面，清子之前我们就合作过，互相比较了解，秦俊杰也是完成的很好。这个演员配置很好，既有新鲜血液，也有老戏骨搭配，不同年龄层的观众都可以看。”

回应“玉田招人烦” 演员应该为剧服务

在接受本报记者采访时，《信仰》中还没有吴云飞的亮相，不过在这部戏里，他的身份可不仅仅是出品人之一，他自己也出演了一个角色，他提前透露“是一个东北公安局的局长”。

而这一次吴云飞的角色并不是承担“谍战”，而是负责搞笑。“这个人物属于自以为是的，那种，办事办不明白还要装明白的感觉，说的是锦州话，有点像《乡村爱情》里王大拿的那种感觉。”

辽沈晚报记者 张铂

做出品人求质不求量 “好剧本”是关键

《信仰》是由导演花箭执导，秦俊杰、阚清子领衔主演，还有李乃文、郭涛、董永等演技派加盟。该剧讲述了以李克农为首的红色谍报战线的历史故事。

不少引人入胜的谍战戏，都是架空的人物和故事，而《信仰》则是根据真实历史改编，可以说，如何在真实和好看之间达到平衡，是拍摄这部剧最大的难度。吴云飞透露，《信仰》的筹备期长达五年，“打磨剧本，修修改改就用了三年。”

“这部剧在人物和故事的细节方面，都是非常谨慎的，在剧本阶段就花费了很多精力。其实筹拍的时候，很多人觉得这个主题故事太大了，认为是不可能做成的，但是我们经过一次次的探讨、一点点的抠细节，慢慢把它完成了。”看到《信仰》正式在卫视黄金档亮相，让吴云飞觉得一切的付出都值得了。

目前在演艺圈，很多演员都曾尝试转型幕后，做出品人或者制片人，而吴云飞告诉记者，他并非刻意去转型做出品人，而是恰好时机到了，有这样一个机会。

虽然是因为《乡村爱情》系列而让观众熟知，但是最近几年，吴云飞也有其他作品让人眼前一亮，比如他在谍战戏《麻雀》中的表演，就获得了观众的一致认可。

说到自己第一次做出品人就挑选了谍战戏的原因，是不是因为对谍战戏的偏爱，他回应：“一是确实对谍战有兴趣，另外一个觉得谍战戏受众年龄层比较广泛，不像爱情戏、古装仙侠

胡歌、吴越、张新成主演 编剧导演基层挂职数月 深入一线体验生活 《县委大院》以群像展现基层百态

由胡歌、吴越、张新成主演的电视剧《县委大院》日前登陆央视一套，从首播剧情看，《县委大院》开篇贴近现实，以散点、白描的手法，描绘出了一幅鲜活的基层群像，展现了广袤县域的基层百态，虽然戏剧冲突略感不足，但平实剧情中演员生活化的表演方式成为看点。

汇聚“超豪华”的演员阵容

《县委大院》开篇剧情主要讲述了主角人物梅晓歌（胡歌饰）空降光明县任职县长，与县委书记吕青山（黄磊饰）、副书记艾鲜枝（吴越饰）等成为同事，此时摆在他们面前的是急需修复与发展的光明县，林林总总的难题和麻烦接踵而至。

前两集的剧情重在布局谋篇，这部群像结构作品出场人物多、故事线索多，让人略感庞杂，好在剧中的诸多角色、诸多问题，最终都能

汇总到光明县棚户区改造工程的推进上，使得开篇剧情主线逐渐清晰。

胡歌饰演的县长梅晓歌情商高，有亲和力，临危受命，显出破釜沉舟的勇气。但前两集中，梅晓歌走马上任后还在熟悉环境，没有展开在县委大院里的“背水一战”，在角色魅力上尚欠缺点睛之笔。

《县委大院》有正午阳光制作、孔笙执导的金字招牌，也汇聚了“超豪华”的演员阵容，除了胡歌、吴越、张新成领衔主演，还有黄磊、李光洁、刘涛、包贝尔特别出演。

而在首播的两集中，因为群像人物众多，很多角色着墨都是一笔带过，李光洁饰演的九原县县长曹立新只有开篇的一场戏，包贝尔饰演的送水工小曾也是几个镜头一闪而过，刘涛饰演的县委宣传部长李唐甚至连一句台词都没有。

相比之下，王骁、任程伟、尤勇智等配角演员反而存在感更强。尤勇智饰演的光明县资深

上访户老邱因为自家房屋拆迁问题，假装喝农药引来书记吕青山等人，还鼓动其他拆迁户一起不签字，人物刻画鲜活饱满，非常吸睛。任程伟饰演的村干部三宝同样生动，羊汤馆吃饭一场群戏中，凭借手中剥的几瓣蒜，就能串起和几位上访工人之间的角色互动。剧中这种自然真实又带点小趣味的生活化处理方式不少，这也是孔笙导演作品的一贯风格。

书写日常、平凡的基层故事

《县委大院》作为国家广播电视总局重点电视剧，在国家广电总局的指导下完成选题、立项、剧本创作与拍摄制作。

2021年1月，广电总局电视剧司委托正午阳光创作《县委大院》，这是总局继《山海情》之后交给正午阳光的又一作品。

有了《山海情》的创作经验，《县委大院》的

创作思路更加清晰。为了深入生活，在总局的协调下，编剧王小枪前往江西省大余县挂职，历时近5个月。导演团队也派人前往湖南省衡南县挂职，历时近4个月。

正是因为剧本创作过程中坚持现实主义创作基调，主创团队深入一线体验调研，《县委大院》中表现基层生活的细节扎实丰富。比如剧中展现的棚户区改造工程调度会，县委书记说“关起门来讲几句话”，众人会意，纷纷放下笔合起本；还有领导的称谓中的复杂“学问”，知识点丰富，也让人耳目一新。

《县委大院》以小切口反映大主题、小人物折射大时代的创作路径，不回避问题，不取巧，书写了日常、平凡的基层故事。

在播出安排上，《县委大院》在央视一套首播后，还将在北京卫视、浙江卫视、河北卫视跟播。全球海外观众可于次日通过Youtube平台，正午阳光海外官方频道收看该剧。

据《北京晚报》