奋斗了近40年 从小木匠到大国工匠

张兴华："排船"技艺一定要传承下去

59岁的张兴华钻研非物质文化遗产"二界沟排船制作技艺"近40年，盘锦当地把造木质渔船称为"排船"，把掌握全部"排船"技术的工匠尊称为"掌作"，**是这个多工种团队中的技术领袖。**

2015年，"二界沟排船制作技艺"成为辽宁省非物质文化遗产，张兴华也成为代表性传承人。2016年，张兴华获评"大国工匠"称号，从一个"偷艺"的小木匠到大国工匠、劳动模范，非遗"排船"技艺也在张兴华和他的徒弟们手上发扬光大，并将传承下去。

张兴华在排船博物馆给学生们讲述古老的排船记忆。

从"偷艺"小木匠到大国工匠

辽宁盘锦二界沟镇的盘锦远航船厂里作为当地唯一一位"掌作"，正在指挥工人们"排船"，从一个小木匠到大国工匠，张兴华整整奋斗了近40年。他形容自己17岁来到盘锦学徒时，完全是"偷艺"，因为过去做木匠活是分工的，有的人可能学了三年就只会拉锯，但是张兴华知道琢磨，对每一道工序都看在眼里，记在心上，并且不断地练手实践。从打家具到盖房子，张兴华一丝不苟，有板有眼，正是这种较真务实的品格，不仅后来在二界沟渔家小镇学到了排船的技艺，而且在同行中赢得了口碑，得到了师傅的真传。

"造排船需要大量的计算，我自学过函数，同时，学无常师，汲取众家之长，古老的排船技艺简单是个木匠可不行啊！"张兴华告诉记者，自己最初的师傅叫孙青山，带一帮木匠在船舱里干活。学习了三个多月，张兴华就已经掌握了造船的技艺。俗话说，造船讲究的是"三圆四不扁"，木板从原始的木料锯下来是直的，但是船板几乎都是弧形有棱角的，这需要将木料煮软弯曲，再根据实际需要制作龙骨、船帮、船舱、甲板等等。而造船除了木料，最大的难关就是防水和防腐的问题，尤其二界沟排船技艺造出的船是木船，对防腐、防水要求更高。

"排船木质防腐、防水是核心问题，没有师傅明白，我就去图书馆找资料，"张兴华走进图书馆翻遍了前人总结的航海和造船历史资料。

功夫不负有心人，如今，经过30多年的研究摸索，这些难题被张兴华彻底解决了。2021年10月，张兴华研究成功的"一种木船闭封防水防腐方法"已经通过了国家专利审批。

张兴华（右）做"排船"模型在二界沟排船博物馆展示传统制作技艺。

造过的"排船"最大的长达36米

"造船是木工活，要想成为一名造船师，首先得是个木匠，还得肯钻研，"张兴华经常告诫徒弟们传统造木船手艺的重要性。

张兴华创造性的将古老的排船技艺发展了，就是在称为船"肋骨"的贴板抹上一层腻子，保证两个木板之间不进水，同时延缓拼接固定木板的金属螺丝生锈，在延长使用年限的同时也节约了成本。而在过去，因为没有解决船钉防腐问题，一条船寿命也就二三十年，而张兴华让船的寿命至少延长了十年。

张兴华造的船远近闻名，最大的特点就是结实。他的徒弟开玩笑地对他说："师傅啊，不能再这么造船了，没活儿了啊，十多年不需要修船。原来造船，两三年一大修，一个月一保养。"张兴华当然不能干丢手艺砸招牌的事儿，宁肯活儿少了，也不降低造船标准。他现在唯一做的就是在古老技艺的基础上创新，比如改变外形，既要实用又要美观，他甚至还恢复了帆船技术。

"造过的船最大的36米长，最小的四五米，一般都是8米左右，"说起造"排船"张兴华就如同变了一个人，兴奋起来，张兴华造的渔船本地占有额达到70%，还有的销往山东和锦州沿海一带。

盘锦一位船主，花了180万元请他造了一条36米长的大船，足足耗费了他和团队两个月的时间，而在过去渔船最大的只有35米，张兴华有底气让船延长一米，也创造了辽宁木船的一项纪录。

建"辽河口排船博物馆"免费参观

"咱渤海湾这块儿，特别二界沟这块儿，一直沿用的是木船，到现在基本上百分之八九十，八十以上应该都是木船。你看现在外边造了不少木船，还是愿意用木船。"张兴华告诉记者，船文化是盘锦地域文化中非常重要的部分，二界沟渔民以海为生，把船视为生命。

他带记者参观辽河口排船博物馆，古渔雁们充满人情味的创造和自信、智慧，在一艘艘排船模型上得以呈现，走进张兴华自费建造供大家免费参观的"辽河口排船博物馆"，成排的木船泊在坞道上，船帮的天蓝色彩漆，漆痕斑驳，或正在等着维修，或正在等着除虫。

张兴华如数家珍，无论是各种船钉、铁锚还是船的模型乃至桐油做的腻子，他将这些船上物件的前世今生娓娓道来，就是在述说一部盘锦航海史。

"我是手工排船技艺的第四代传承人，作为传承人，最重要的就是把这件事放在第一位，苦心钻研。我申请这些专利就是为了给后人留一些东西，希望可以把好的技艺传承下去，并发扬光大。"张兴华从21岁就可以独挡一面，掌握了排船技艺的全部工序，给盘锦乃至周边市的渔民提供了极大的方便，对渔船安全生产、改进船型、降低造船劳动强度、减少修造船时间、提升渔船质量都有积极作用，为盘锦渔业发展作出了贡献。

古老"排船"技艺一定要传承下去

"二界沟的排船技艺，不再仅仅是一种谋生的传承，已经成为我国古老排船技艺的一笔丰厚的文化遗产。"现在，张兴华手下的徒弟有四五个，他近60岁年纪也不小了。他的儿子34岁，也在他的远航造船厂从事造船工作。

"把古老的排船技艺传承下去，也是我最重要的工作，"造船厂最多的时候有四五十人，现在年轻人都不愿意干这行，苦累不说，在外面木匠根本不愁找不到活儿，如今，古老的二界沟排船技艺同样面临着挑战与考验。

张兴华的徒弟们选择造船的木材就需要10年以上的经验，那些有规则地码放在船厂的木头，是有讲究的，三种木头各司其职，槐木用来做骨架，落叶松用来做龙骨，红松做外壳的板材，内壳则用落叶松，抗腐蚀，这些不同质地的木头，根据它们适应不同环境的抗腐蚀性，选择不同的位置。

张兴华介绍：造排船所需的木匠、铁匠、捻匠等，也是拥有几十年造船经验的很有名望的师傅，从安放龙骨、组装骨架、上船外壳、安驾驶舱到捻船，30多米的大船，需要五十三道工序，三四十人，干两个多月才能排完，而每一道工序，都要精雕细刻，每一个细节都不能有任何疏漏，出海可是人命关天啊。

张兴华38年的造船生涯中，造出的大小木船已有几百艘，每一艘船都有他的使命，他的努力和坚守也获得了国家和社会的认可，2016年10月，张兴华获得中华全国总工会和中央电视台共同颁发的"大国工匠"荣誉称号，2019年辽宁省总工会命名张兴华的工作室为辽宁省职工创新工作室，省商务厅授予他的技艺为"辽宁老字号"。盘锦市"五.一"劳动奖章获得者等诸多荣誉。

张兴华依然还是那个值守祖业技艺的传承人，作为古渔村唯一的掌作，他都会坚持下去。

辽沈晚报特派盘锦记者 徐刚 文并摄

辽沈晚报记者徐刚
新时代好故事的好写手
电话 18602459032