

铺满绿植的公交车站已修整

立 马解决

8月22日，“辽沈帮帮帮”以《公交站台铺满绿植 乘客候车犯难》为题，报道了沈河区文艺路上的几个公交站点给乘客候车带来困扰一事，原来公交站台的候车位置都是石材铺成的硬质地，文艺路改造后，站台却种上了草皮和绿植，乘客大多站在边石或者机动车道内候车，十分不方便。

昨日，记者在“华润中心北”公交站点看到，候车亭前的绿植都已经拔除，站台上新铺了大块的水泥方砖，看起来干净多了。一位候车乘客称，在公交站铺草坪栽绿植真是第一次看到，“这是供乘客上下车的地方，原来的地面就很好，但现在总算改过来了，下雨天可以靠在雨篷下面避雨，不会再踩一脚泥了，再有，现在比之前站在边石下面等车安全多了。”

辽沈晚报记者 金国建文并摄



此前，种满绿植的公交站点。(8月21日摄)



现在，公交站台内的绿植已拔掉，铺上了方砖。

帮 办进行时

房屋漏水未解决 欲启动维修基金
有业主未交维修基金
该咋办？

“我家在和平区三好街的同方广场买的房子。最近我发现这个房子外墙往屋里浸水，屋里面的墙皮脱落，墙面长毛发霉。这件事我和同方物业沟通过，但是问题一直没有解决。”读者王大姐向“辽沈帮帮帮”反映。

“房子是2015年12月买的，买完缴纳了契税、维修基金之后，正常办理了入住。入住不久我就发现外墙向屋里渗水，夏天一下雨屋里墙皮就湿，而且还有很多邻居也反映有这个情况，然后看小区群里的邻居们也都在反映。这件事我们与同方物业沟通过，他们一直未给维修，最近一次是说这个房子已经过了开发商的质保期，如果要维修就得动用维修基金。然后这个同方广场有特殊情况，维修基金动不了。后来我了解一下，是我们这个楼当初开发商往出卖房子时，有一些业主没有缴纳维修基金就给办理了入住。”王大姐介绍。

记者沟通了同方广场的物业，“确实是已经过了开发商的质保期，这种维修不在物业服务的范围内，我们已经向社区申报准备启用维修基金了。”物业表示。

就此事，记者咨询了辽宁观策律师事务所房产领域资深律师冯文军。

“有部分业主不交维修基金的情况，并不影响维修基金的正常启动。而且根据房产部门的相关文件，遇到紧急情况，可以不经业主表决，直接申报启用维修基金。”冯律师表示。

“《辽宁省物业管理条例》第七十九条规定：物业保修期满后，发生下列危及安全情形之一，可以采用应急程序使用维修基金，其中第一条就是‘屋面、外墙体防水损坏造成渗漏的’。符合这种紧急事项的，可以不经过业主‘双三分之二’参与表决、半数同意的规定，业主委员会或者社区居委会可以持相关要件，直接申请使用维修资金。沈阳市维修资金系统现在已经具备电子审核功能，可实现维修资金使用申报工作线上化操作，而且也有专门的维修资金应急使用的‘绿色通道’。”冯律师介绍。

“按照国家《住宅专项维修资金管理办法》，没有缴纳维修基金的业主只是不能提出启动维修基金申请，只要经过‘住宅专项维修资金列支范围内专有部分占建筑物总面积三分之二以上的业主且占总人数三分之二以上的业主讨论通过使用建议’就可以启动，不管这些业主是否缴纳了维修基金。”冯律师表示。

辽沈晚报记者 隋冠卓

看到这个交通标识 请您多留意

所有沈阳人

沈阳最近新增设了几处“右转危险区”地面标识，以此提醒非机动车驾驶人和行人通过路口时，对大型机动车辆右转内轮差的覆盖区域多加注意，不在该区域内停留，以免发生危险。

沈阳交警介绍，内轮差是指车辆转弯时内前轮转弯半径与内后轮转弯半径之差。由于内轮差的存在，大型车辆转弯时前、后车轮的运动轨迹不重合区域较大，而内轮差是最容易被非机动车驾驶人或行人忽视的危险区域。

在富民街二环路南向西匝道，长青街二环路南向西匝道、北向东匝道，这种施画在地面上红色的“右转危险区”标识十分显眼。为最大化



“右转危险区”地面标识。

交警供图

消除道路交通安全隐患，沈阳公安交警近期对全市主要路口大型货车通行量、历年交通事故情况、道路基础条件进行排查，从中选择一些路口，增设“右转危险区”地面标识，并配套设置右转车辆停车让行标志、非机动车和行人危险区提示标志、阻车柱等交通设施，将路口大型车辆右转盲区变成一个醒目的红色提示区域。

沈阳交警提醒：非机动车驾驶人和行人通过路口时，要注意大型机动车辆右转内轮差的覆盖区域，避开“右转危险区”，遇有车辆右转时，不在该区域内停留；同时，右转大型机动车驾驶人也要注意瞭望、减速行驶、谨慎驾驶。

辽沈晚报记者 金国建



辽沈晚报记者金国建

资深帮办专家，绝对值得信赖

家里的老物件别乱扔 有可能会升值

家里“老物件”千万别乱扔，有些能从当年的几元钱涨到现在上千元。沈阳网友@唐小宁算是长了一把见识。他把家中十几张认为“不值钱”的黑胶唱片扔到垃圾箱，后经同学提醒，这些黑胶可以卖二手，有的甚至能卖到上千元，小唐又去把扔掉的黑胶唱片拿回来，发现少了几张，只剩下了4张。随后小唐求助记者，想让帮忙联系下专业人士，看看他家里的这几张黑胶唱片到底值不值钱？

日前，沈阳网友@唐小宁在家里收拾旧物品的时候，突然发现了十几张老旧的黑胶唱片，这些唱片都是他的父亲年轻时留下来的。“这都什么年代了，MP3都没人要了，怎么还留着这东西，家里

的黑胶唱机很多年前都卖给废品站了，想听都听不了，赶快卖了吧。”小唐对记者说，当时他第一个想法就是把这些占地方的“老物件”扔了。说到做到，小唐把这些黑胶唱片扔到楼下垃圾箱内，之后就上楼了。随后，大学同学打来电话，电话中，他把之前扔黑胶唱片的事与同学复述一遍，谁知道同学在电话那头提醒小唐，这些黑胶唱片不能随便扔，有些可能很值钱，因为几年前他家也有一些黑胶唱片，都卖给一个收藏唱片的人，一张最便宜的也有10多元，最高的上百元。

小唐听到同学的劝告后，将信将疑地去楼下，把垃圾箱里的黑胶唱片拿了回来。但小唐发现，之前扔了十几张，现在只剩下了4张。

黑胶唱片是拿回来了，但它们到底值不值钱呢？小唐心里没有底，他的大学同学也不清楚。小唐辗转之下，联系到了记者，想让帮忙联系一下专业人士。随后，记者帮忙联系到沈阳一位喜爱收藏黑胶唱片的杨先生。杨先生通过小唐传送的照片，肯定的告诉小唐，这4张黑胶

唱片在二手市场上都有价值。其中《中国戏曲艺术家唱腔选·京剧周信芳》价格200元左右，其他两张《外国音乐资料唱片》在25元至50元，另一张《心中的玫瑰》在20元至35元之间。杨先生提醒到，这些黑胶唱片可以卖到相应价格的前提是都可以播放。比较可惜的是小唐之前扔掉的一张《中国戏曲艺术家唱腔选·昆曲俞振飞》唱片，在二手市场非常抢手，根据品相的差别，可以卖到了1200元至1700元。

同样是黑胶唱片，价格差别为何这么大？

杨先生解释到，这与唱片的稀有程度有关。比如同样的青花瓷、元青花、明青花价格指定不同，官窑和民窑也不一样，品相也有关。现在黑胶唱片在二手市场上比较抢手主要是这几个原因造成的。

听到这里，小唐表示今后家里那些不用的“老物件”不能再随便丢了，在后悔被人捡走的那些唱片同时，也庆幸捡回了四张唱片，也算是亡羊补牢。

辽沈晚报记者 赫巍利

版权所有 违者必究

总值班：杨军
一版编辑：吴昊
一版美编：冯漫

零售
专供报



辽/沈/晚/报/好/物/优/选