



先锋校长、美育专家共话“双减”与潜能

百校联盟助力,素养大师加盟,辽沈晚报成长学院“专家库”重磅升级后,本期邀请到3位先锋校长和3位素质教育领域专家,畅谈“双减”时代大背景下的创新教学做法和艺术兴趣培养。

深度教学增效 智慧课程赋能

沈阳市第五十一中学党总支书记、校长 王国忠

国家出台的双减政策,针对性极强,目的就是要教育回归本真。沈阳市第五十一中学探索出“1262”课堂教学模式和“双定”作业模式。

1是指课堂要贯彻一条主线,老师创设问题情境,带领学生围绕提出问题、分析问题、解决问题,建设师生课堂的思维场域。

2是指两项原则,一项是学生主体的生本原则,老师眼中有学生,让学生站在舞台中心,老师起主导作用。另一项是深度教学原则,直达核心素养,深入到知识的内核。

6是指六个环节,准备、引入、新授、巩

固、小结、作业。

“双定”作业指的是定时间、定科目内容。学校把学生的自习时间完成作业部分和学生自己利用部分,占比大致是6:4。

五十一中学在“立德树人、五育并举”的总要求下,本着普及性、个性化、有特色的原则,形成了三级课程体系,开展智慧+课程。德育主要是普及性课程、八德和两史;体育普及羽毛球,开发足球、乒乓球和健美操等个性化课程;美育普及书法等个性化课程;劳动教育普及家务,开发社区服务、志愿者服务等个性化课程。

五十一中人凝心聚力,努力办成一所“受人尊敬,值得信任,品质卓越”的辽宁优质特色名校。

固、小结、作业。

2是指两类反思:学生和老师的反思、日常和阶段的反思。

“双定”作业指的是定时间、定科目内容。学校把学生的自习时间完成作业部分和学生自己利用部分,占比大致是6:4。

五十一中学在“立德树人、五育并举”的总要求下,本着普及性、个性化、有特色的原则,形成了三级课程体系,开展智慧+课程。德育主要是普及性课程、八德和两史;体育普及羽毛球,开发足球、乒乓球和健美操等个性化课程;美育普及书法等个性化课程;劳动教育普及家务,开发社区服务、志愿者服务等个性化课程。

五十一中人凝心聚力,努力办成一所“受人尊敬,值得信任,品质卓越”的辽宁优质特色名校。

“双减”赋能促提升 “幸福”教育到师生

沈阳市实验学校党委书记、校长 佟妍

“减负”从根本上说,就是要优化学生 的成长环境,保障学 生的德智体美劳全面发展。沈阳市实验学校作为一所集幼、小、初于一体的九年一贯制优质品牌学校,秉承“和谐、扬长”教育理念,不断探寻“‘双减’赋能”新路径,全力打造师生及家长幸福的教育发展格局。

教师创造幸福,作业管理更精准,教研水平再提升。学校持续推动作业管理革新,精心设计弹性作业,做到“少、活、轻、减”;创新开设青年教师、新任教师及骨干教师系列培训项目,聚焦课堂本位,用课堂含金量来

提升教育品质。

学生乐享幸福,课后服务更丰富,综合素质再提升。学校拓展课后服务内容,创新开展了“舞龙舞狮”“掐丝珐琅”等百余个课程班,通过选课制、菜单式服务,满足学生的多样化需求。学校喜获共青团中央授予的“小平科技创新实验室”建设学校殊荣。

家校共筑幸福,“家校社”共育更深入,社会满意度再提升。创新构建“浸润、交互与实践”家长学校课程,其工作经验被评选为“辽宁省中小学校社共育工作典型案例”。

今后,实验学校将继续落“双减”提质,创“幸福”树品牌,坚持“五育”并举,全力推动幸福教育“更有温度”。

用“项目+”实现学习与生活的对接

浑南区第八小学校长 项莉

为落实“双减”政策,提高课堂质量,浑南区第八小学用“项目+”破解学生学习生活与社会生活的对接问题。项目化学习强调学生在真实情境中,对综合性、跨学科的内容进行深度融合、学习、应用。这与当今社会发展所需的复合型人才不谋而合。

学校将“双减”政策融入课程改革中,把生活带进课程,让课程融入生活,这是对课程最质朴、最有效的改革。改革以加德纳多元智能理论为基础,形成“知水·涟漪

——STREAM”课程体系,包括“S科学、T道德、R阅读、E砺炼艺术、A艺术、M数学”最终汇聚成“STREAM溪流”,用“项目+”的方式走向育人深处。将“双减”的着力点放在课程上,以学科的融合来带动技术的融入、学段的融通和生活的融贯,着力打破学科的界限、打通学科的通道、破解时空的束缚,强化学科的融通、学段的衔接、课内外的整合,进而营造一个和谐融洽的生态场域,实现学科素养与学科生命力的完整生长。

学校开展“项目+”课程改革以来,“知水·涟漪”课程荣获沈阳市优秀校本课程特等奖,辽宁省课改示范校。受邀在辽宁省深化义务教育课程改革、提高课堂质量现场会上做经验分享。

走近文物 感受中华民族千年文明

李理:沈阳故宫博物院副馆长、中国文物学会漆器珐琅器专业委员会副会长、沈阳市文史研究馆研究馆员

“忘记过去,就意味着背叛!”我们

认知历史,才会过好今天,走好明天。

中华民族、中华文明拥有数千年的发源、发展历史,也是现在世界上唯一一个从古代一直完整保存到现今的人类文明。在博物馆中,通过走近中华民族、中华文明不同时期、不同地域、不同民族所保存下来的一件件文物,我们就会心明眼亮,充满自信与前进动力。

每一个人、每一个家庭、每一个民族、每一种文化,都有其生存之根、发展之源。个人与集体之间既有千丝万缕的联系,又存在千差万别的不同,因此形成

无限丰富的个体状态,造就不尽相同的民族类型与文化特征。

任何人都无法永生,家庭、民族和文化既可以改变、丰富和发展,又可能走向衰落、解体甚至消亡。但无论怎样,他们都会或多或少地留下物质遗存或精神遗存,而这些物质或精神遗存,就是博物馆所要征集、收藏、保护以及研究、展示的各类文物。通过对传统文化的吸收、借鉴和弘扬,我们也会使古代的中华文化焕发生机。

通过到博物馆参观,我们可以凭借这里所收藏、展示的一件件文物,去回望历史、回顾前天和昨天,从而更为近距离地贴近前人,了解他们曾经建立的家庭、民族与文化,在前人创造的历史成就基础上,绘出更新更美的蓝图,创造更加辉煌的明天!

艺术是打开孩子学习潜能百宝箱的钥匙

崔晓:沈阳师范大学戏剧艺术学院副教授、辽宁曲艺牡丹奖创作奖获得者、“兴辽英才”计划拔尖人才、沈阳市高层次人才计划拔尖人才、国家艺术基金获得者、中国文学艺术基金获得者。

在转型素质教育的背景下,越来越多的家长开始注意到给孩子进行多方面的兴趣培养。作为艺术与文化传播领域的专家,同

时又是大学老师,崔晓对于孩子在艺术方面的培养,有着很丰富的理论和经验。作为辽沈晚报成长学院的专家,她也提示家长们,想对孩子进行艺术培养,不应该采用生拉硬拽的方式。

崔晓透露,曾经有不少家长找到她倾诉困惑:花钱给孩子报艺术班,孩子却

不努力,家长和孩子因此闹得很不愉快。

“艺术所带给我们的,应该是生活中可供逃离的一条小径,困境中托举内心的勇气和力量,教育不要一直聚焦在孩子的缺点上,持续吼他哪里做得不好,而是通过艺术学习赋予他更多的自信。有自信就交得到朋友,正向的信念多了,孩子就快乐,孩子快乐了,他们的学习就进步,这样孩子会像一个被发动的小马达一样,敢去做自己擅长的事,敢去学习自己还不了解的知识。”

崔晓强调,艺术可以作为打开孩子学习潜能百宝箱的钥匙,赋予他一生源源不断的习力与情商力。

拥有艺术的欣赏能力更重要

姚屹东:沈阳音乐学院青年男高音歌唱家、声乐硕士、古琴琴歌研唱人、全国社会艺术水平考级考官、辽宁民族管弦乐学会古琴专业委员副会长、中国人民解放军北部战区特邀艺术家指导、盛京大剧院特邀艺术家。

作为辽沈晚报成长学院艺术类专家,姚屹东期待成长学院的孩子们,作为社会构成的骨架,能对他们的同龄人,甚至整个社

会具有很好的榜样作用。他表示,会在专业之内,通过自己的教学理念和教育方法,结合家长和孩子们的需求,帮孩子展现出他们各自的特长和特点。

“孩子成长过程中要德智体美全面发展,艺术是培养人格、完善人格的很好方式,很多人生道理都是通过艺术、音乐等,比较

直接的带有美感的表现出来。希望孩子们能在成长学院成为全面型人才。”

姚屹东强调,拥有艺术的欣赏能力是更重要的,“因为它不仅提高了孩子们的艺术水平,更重要的是增强了孩子学习文化知识的能力。另外,孩子在学习文化知识或者文学名著的过程中可多了解同处的歌舞剧等作为配套学习。这样既能培养艺术兴趣,又能减轻学习过程中的枯燥感。”

姚屹东建议,父母可以陪伴孩子多听多看,引导孩子慢慢对艺术产生兴趣。“不一定要求孩子将来会唱得很好,但要学会赏析艺术作品,知道美感在哪,欣赏点在哪。”

辽沈晚报记者 闫柳 张铂 实习生 周博闻