



本期名师：李东
辽宁大学文学院教授，文学博士。教育部中国大学精品视频公开课主讲人，2010年上海世博会辽宁馆主题演绎总策划，“辽海讲坛”主讲人。

抖来看名师

“神兽”宅家勿焦虑 听听孔子怎么说

最近这段时间，宅在家里没有去学校的孩子们，过得是真不容易，没有小伙伴一起玩，网课学习又不能停，家庭作业也不少做。说到这，家长们会说，我更难，我太难了。

曾有统计显示，在陪伴孩子学习时，一部分家长确实存在着负面情绪，有打骂冲动的占28.2%，不满意的占22.1%，厌烦的占7.3%。在这里，我们不妨向古人请教一下，从孔子的教育智慧中获得一些启发。

在教导弟子方面，孔子从来不是“急功近利”的，他的教育方法是“循循善诱”。孔子一直在启发他的学生们，要理解成长的“过程性”。韶华易逝，光阴就像永不停歇的奔腾河流，孔子希望年轻人懂得珍惜时间。但是，他并没有空洞地说教，而是想尽办法让学生们亲身感悟。

传说在2500年前，孔子听说泗水有三处激流险滩，其中位于吕梁山下的吕梁洪“巨石齿列，波流汹涌，悬水三十仞，流沫四十里，鱼鳖不能游”，乃三险之最，便带领得意弟子数人，前去观洪。当孔子师生一行来到河边，亲眼看到奔腾汹涌的泗水，不禁有感而发，于是便有了《论语·子罕》中的记载：“子在川上曰：逝者如斯夫！不舍昼夜。”

不仅如此，孔子还希望年轻人懂得“持之以恒”，好学不厌。他说了这样一段话：“譬如为山，未成一篑，止，吾止也！譬如平地，虽覆一篑，进，吾往也！”就好比是堆土成山，人生的高地哪有那么容易铸就，就差一筐土了，你却停下来，那是你自己的问题，这就叫“功亏一篑”！“成长”不可能一蹴而就，先是在平地上打基础，一筐土一筐土地往上累积，虽然每次只是一筐土，但只要锲而不舍地干下去，总会成就大业。

孔子认为，父母要指导子辈的行为，替子女的行为结果负责，还要求家长必须“一日而三省吾身”，“已所不欲勿施于人”，时刻反省，严于律己，以身作则，做好子女的表率，这是家庭教育的久远法则。

孔子还十分注重家庭教育的环境。他说：“里仁为美。”认为子女的成长与周围的文化道德环境有关系，所以父母应当注意“居必择邻”，同时对孩子交友也应予以指导。他认为只有注意良好环境的影响，则“长成若天性，习惯成自然”。

父母是孩子成长的第一任老师，同时也是要不断积累学习人生经验的学生，珍惜时光，积少成多，适用于孩子，也适用于我们。你是第一次做孩子，我是第一次做家长，让我们彼此关照、互相学习，在这段都是人生第一次的特殊时期，共同成长吧。

栏目主持人：李振村



小学生该如何读“三国”



中小学生的必读书单中，《三国演义》是无法绕过的一部经典。

金庸先生曾说：“《三国演义》的社会影响，远远超过了它的文学价值。”

作为古典文学四大名著之一的《三国演义》，不仅是我国长篇章回体小说的开山之作，也是成就最高的历史演义小说。自成书以来，它广泛流传、魅力无穷，在中国文学史上和社会现实生活中产生了难以估量的深远影响。

所以，《三国演义》常常成为重要的考点和考题，中小学语文老师每年寒暑假，都会推荐学生阅读。

上一次我们请高中语文名师谈了谈中学生该如何读“三国”，于是，很多家长留言询问小学生该怎样阅读这本名著。这一次，我们就请小学名师来给大家讲讲吧。

主持人：李振村

看一部80多万字的书，就可以了解一百年多年的汉末动荡历史，非《三国演义》不可。而且它塑造了1000多个人物形象，还有许多文化、智谋，这样一部中国古典名著，值得所有学生去认真品读。

我建议小学高年级的学生去读《三国演义》原著，去读整本书。抛开重要人物、重要事件的了解，读整本书最大的好处是可以扩大阅读面，增加阅读量。更是对学生心灵和语言的双重滋养，也是对学生活语文素养的真正滋养，这种滋养虽然无声，但随着读整本书数量的增加，一定会有所显现。

第一遍阅读就要搞清人物关系

破题者：李博

童晖小学教师，区语文学科带头人。教师基本功大赛市一等奖；省优秀课一等奖；全国说课大赛一等奖。



1 小学生忘性大 先要快速阅读

像《三国演义》这种“大块头”的书，学生只读一遍肯定是囫囵吞枣、云里雾里不知所云。所以在读之前建议大家先做一个功课，简单了解一下汉末的历史背景，知道历史背景后读起来会相对轻松些。

在读《三国演义》这本书时，对于小学生来讲最混乱的其实是人物关系，一会儿汉灵帝，一会儿董卓，一会儿又吕布的。因为人物众多，所以读起来容易混乱，记不清谁和谁是一伙。

所以第一次阅读的时候，需要注意阅读时间，要用快速阅读的方法完成。因为拖的时间越长，容易对前面出现的人物和故事情节遗



忘。大家可以带着目的去读，第一遍读只关注人物及关系。理顺三国里重点人物的历史线，从刘备、诸葛亮、曹操、孙权、五虎上将、五子良将，乃至吕布、陈宫、荀彧等这些出场两次以上的人物都要有所了解。

读完第一遍后建议大家画一个人物关系图。这份关系图可以很多张，以不同人物为中心点，比如以汉灵帝为中心，周围的人物都有谁，这些人的手下又都有哪些人。还有以曹操、刘备、孙权为核心，写出和他们相关的人物。有了人物关系图，再读起来不会混乱，因为人物关系一目了然，层次分明。

2 详读时可采用反复回看目录法

第二遍需要仔细阅读。第一遍是快速读，让我们对整个故事梗概有了了解，对人物对应的集团有所了解，但对一些事件可能模糊不清，第二遍读可以把重点放在事件中，例如火烧赤壁，夷陵之战等都是需要细读细品，这一次阅读可以采用反复回看目录法，一边读一边返回去看目录，在记目录时记住故事发展主线。

这一遍阅读我们也可以归纳成曾国藩的“炖肉法”，第一遍已经借助热情通读一遍，建立了框架，建立了概念，了解了结构。这第二遍读就要像炖肉一样小火慢炖，细嚼慢咽，持之以恒。

《三国演义》中的每一个人物都异常鲜活、立体。在第二遍细读的时候可以以某一人物为线，体会他的性格、品质。感兴趣的同学还可以给人物制作名片卡。正面画形象，背面可以写姓名、身高、性格、武器、攻击力、参与的重大事件、优点、缺点、结局等等。

只要是能想到的内容都可以天马行空地写，把文字描述变成直观可感的图片，会增添阅读兴趣，更能内化人物的品质，向自己喜欢的主人公去学习。在阅读中寻找榜样，靠近那些伟大的灵魂。

3 开拓式阅读 画一个故事的思维导图

细读时除了关注人物线以外，还可以关注故事。《三国演义》中的经典故事实在太多了，比如：桃园结义、温酒斩华雄、千里走单骑、草船借箭、赤壁之战等等。

为了能加深这些故事的印象，大家可以采用漫画的形式表现出来，也可以画一个故事的思维导图。在画思维导图的时候一定会有新的点滴发现。

第二遍读《三国演义》就要全身心去读，感受它。读完后，放下它。过一周后，再去回忆具体人物、具体事件，最感兴趣的内容可以

去摘抄。通过两遍阅读，再借助人物名片卡，人物关系图，事件思维导图，相信整本书已经立体地呈现在脑海中。

读书，最重要的还是兴趣。一切策略都是辅助，家长和老师能做的是呵护孩子的读书兴趣，引导阅读内容，鼓励阅读好的书籍、指导阅读方法，并给孩子阅读创造一个良好的读书环境、读书氛围，这样更利于他在阅读中丰富自己的精神世界。希望所有的孩子都能找到适合自己的方式去读书，享受读书。