

本期名师:李东

辽宁大学文学院教授,文学博士。教育部中国大学精品视频公开课主讲人,2010年上海世博会辽宁馆主题演绎总策划,“辽海讲坛”主讲人。

科来看名师

“神兽”宅家勿焦虑 听听孔子怎么说

最近这段时间,宅在家里没有去学校的孩子,过的是真不容易,没有小伙伴一起玩,网课学习又不能停,家庭作业也不少做。说到这里,家长们会说,我更难,我太难了。

曾有统计显示,在陪伴孩子学习时,一部分家长确实存在着负面情绪,有打骂冲动的占28.2%,不满意的占22.1%,厌烦的占7.3%。在这里,我们不妨向古人请教一下,从孔子的教育智慧中获得一些启发。

在教导弟子方面,孔子从来不是“急功近利”的,他的教育方法是“循循善诱”。孔子一直在启发他的学生们,要理解成长的“过程性”。韶华易逝,光阴就像永不停歇的奔腾河流,孔子希望年轻人懂得珍惜时间。但是,他并没有空洞地说教,而是想尽办法让学生们亲身感悟。

传说在2500年前,孔子听说泗水有三处激流险滩,其中位于吕梁山下的吕梁洪“巨石齿列,波流汹涌,悬水三十仞,流沫四十里,鱼鳖不能游”,乃三险之最,便带领得意弟子数人,前去观洪。当孔子师生一行来到河边,亲眼看到奔腾汹涌的泗水,不禁有感而发,于是便有了《论语·子罕》中的记载:“子在川上曰:逝者如斯夫!不舍昼夜。”

不仅如此,孔子还希望年轻人懂得“持之以恒”,好学不厌。他说了这样一段话:“譬如为山,未成一簣,止,吾止也!譬如平地,虽覆一簣,进,吾往也!”就好比是堆土成山,人生的高地哪有那么容易铸就,就差一筐土了,你却停下来,那是你自己的问题,这就叫“功亏一簣”!“成长”不可能一蹴而就,先是在平地上打基础,一筐土一筐土地往上累积,虽然每次只是一筐土,但只要锲而不舍地干下去,总会成就大业。

孔子认为,父母要指导子辈的行为,替子女的行为结果负责,还要求家长必须“一日而三省吾身”,“己所不欲勿施于人”,时刻反省,严于律己,以身作则,做好子女的表率,这是家庭教育的久远法则。

孔子还十分注重家庭教育的环境。他说:“里仁为美。”认为子女的成长与周围的文化道德环境有关系,所以父母应当注意“居必择邻”,同时对孩子交友也应予以指导。他认为只有注意良好环境的影响,则“长成若天性,习惯成自然”。

父母是孩子成长的第一任老师,同时也是要不断积累学习人生经验的学生,珍惜时光,积少成多,适用于孩子,也适用于我们。你是第一次做孩子,我是第一次做家长,让我们彼此关照、互相学习,在这段都是人生第一次的特殊时期,共同成长吧。

栏目主持人:李振村



扫码关注更多教育新闻

小学生该如何读“三国”



中小学生的必读书单中,《三国演义》是无法绕过的一部经典。金庸先生曾说:“《三国演义》的社会影响,远远超过了它的文学价值。”

作为古典文学四大名著之一的《三国演义》,不仅是我国长篇章回体小说的开山之作,也是成就最高的历史演义小说。自成书以来,它广泛流传、魅力无穷,在中国文学史上和社会现实生活中产生了难以估量的深远影响。

所以,《三国演义》常常成为重要的考点和考题,中小学语文老师每年寒暑假,都会推荐学生阅读。

上一次我们请高中语文名师谈了谈中学生该如何读“三国”,于是,很多家长留言询问小学生该如何阅读这本名著。这一次,我们就请小学名师来给大家讲讲吧。

主持人:李振村

看一部80多万字的书,就可以了解一百多年多的汉末动荡历史,非《三国演义》不可。而且它塑造了1000多个人物形象,还有许多文化、智谋,这样一部中国古典名著,值得所有学生去认真品读。

我建议小学高年级的学生去读《三国演义》原著,去读整本书。抛开重要人物、重要事件的了解,读整本书最大的好处是可以扩大阅读面,增加阅读量。更是对学生心灵和语言的双重滋养,也是对学生语文素养的真正滋养,这种滋养虽然无声,但随着读整本书数量的增加,一定会有所显现。

第一遍阅读先搞清楚人物关系 第二遍阅读就要『小火慢炖』

破题者:李博

童晖小学教师,区语文学科带头人。教师基本功大赛市一等奖;省优秀课一等奖;全国说课大赛一等奖。



1 小学生忘性大 先要快速阅读

像《三国演义》这种“大块头”的书,学生只读一遍肯定是囫圇吞枣、云里雾里不知所云。所以在读之前建议大家先做一个功课,简单了解一下汉末的历史背景,知道历史背景后读起来会相对轻松些。

在读《三国演义》这本书时,对于小学生来讲最混乱的其实是人物关系,一会儿汉灵帝,一会儿董卓,一会儿又吕布的。因为人物众多,所以读起来容易混乱,记不清谁和谁是一伙。

所以第一次阅读的时候,需要注意阅读时间,要用快速阅读的方法完成。因为拖的时间越长,容易对前面出现的人物和故事情节遗忘。



忘。大家可以带着目的去读,第一遍阅读只关注人物及关系。理顺三国里重点人物的历史线,从刘备、诸葛亮、曹操、孙权、五虎上将、五子良将,乃至吕布、陈宫、荀彧等这些出场两次以上的人物都要有所了解。

读完第一遍后建议大家画一个人物关系图。这份关系图可以很多张,以不同人物为中心点,比如以汉灵帝为中心,周围的人物都有谁,这些人的手下又都有哪些人。还有以曹操、刘备、孙权为核心,写出和他们相关的人物。有了人物关系图,再读起来不会混乱,因为人物关系一目了然,层次分明。

2 详读时可采用反复回看目录法

第二遍需要仔细阅读。第一遍是快速读,让我们对整个故事梗概有了了解,对人物对应的集团有所了解,但对一些事件可能模糊不清,第二遍读可以把重点放在事件中,例如火烧赤壁,夷陵之战等都是需要细读细品,这一次阅读可以采用反复回看目录法,一边读一边返回去看目录,在记目录时记住故事发展主线。

这一遍阅读我们也可以归纳成曾国藩的“炖肉法”,第一遍已经借助热情通读一遍,建立了框架,建立了概念,了解了结构。这第二遍读就要像炖肉一样小火慢炖,细嚼慢咽,持之以恒。

《三国演义》中的每一个人物都异常鲜活、立体。在第二遍细读的时候可以以某一人物为线,体会他的性格、品质。感兴趣的同学还可以给人物制作名片卡。正面画形象,背面可以写姓名、身高、性格、武器、攻击力、参与的重大事件、优点、缺点、结局等等。

只要是能想到的内容都可以天马行空地写,把文字描述变成直观可感的图片,会增添阅读兴趣,更能内化人物的品质,向自己喜欢的主人公去学习。在阅读中寻找榜样,靠近那些伟大的灵魂。

3 开拓式阅读 画一个故事的思维导图

细读时除了关注人物线以外,还可以关注故事。《三国演义》中的经典故事太多了,比如:桃园结义、温酒斩华雄、千里走单骑、草船借箭、赤壁之战等等。

为了能加深这些故事的印象,大家可以采用漫画的形式表现出来,也可以画一个故事的思维导图。在画思维导图的时候一定会有新的点滴发现。

第二遍读《三国演义》就要全身心去读,感受它。读完后,放下它。过一周后,再去回忆具体人物、具体事件,最感兴趣的内容可以

去摘抄。通过两遍阅读,再借助人物名片卡,人物关系图,事件思维导读,相信整本书已经立体地呈现在脑中。

读书,最重要的还是兴趣。一切策略都是辅助,家长和老师能做的是呵护孩子的读书兴趣,引导阅读内容,鼓励阅读好的书籍、指导阅读方法,并给孩子阅读创造一个良好的读书环境、读书氛围,这样更利于他在阅读中丰富自己的精神世界。希望所有的孩子都能找到适合自己的方式去读书,享受读书。