

# 高希希回归历史大剧《山河月明》有点儿不一样 “想让观众既轻松又严肃地看剧”

## 观众期待陈宝国、张丰毅对戏 “细节呈现都是他们自己来”

《山河月明》聚焦明代历史，讲述了明太祖朱元璋第四子朱棣从年少起就喋血沙场，历经战阵，终于成长为合格的军事统帅和成熟的政治家。喜欢历史剧的观众对高希希并不陌生，他执导的《三国》《楚汉传奇》都收获了不错评价。

时隔多年，高希希再次触碰历史题材，为何这一次选择了明史来拍，他说：“从《三国》《楚汉传奇》到拍摄《山河月明》，已经有10多年的时间过去了。拍摄这样一部古装大戏，还是因为心里有想说的事。这段历史对中华民族有非常重要的意义，有很多优秀发明、文艺作品都是呈现于那个时代，拍摄这部作品也是增加民族自信。”

《山河月明》的演员阵容，是吸引观众的看点之一，尤其是陈宝国、张丰毅两位老戏骨再次出现在历史大剧中，有网友直呼：“上次看到两人同框还是《大宅门》。”

说到再次合作陈宝国，高希希透露，他邀请对方时希望能演一个不一样的朱元璋，陈宝国欣然同意，“我印象很深的是，他试了几套服装以后，说这一次的服装感觉不太一样。他说期待着我们有好的表现，我觉得特别感激。”

剧中，朱元璋和徐达的互动相当有趣，不是君臣关系的刻板印象，而陈宝国和张丰毅的对戏，也一直是观众乐见的，“说实话，我把台词一交给他们，我基本上就是把机位、如何调光，很多细节呈现都是他们自己来，有一些甚至是即兴发挥。”

由冯绍峰、陈宝国、何晟铭、张丰毅、王姬等主演的《山河月明》正在优酷热播，高希希曾执导过《三国》《楚汉传奇》等热播历史剧，《山河月明》是他在沉寂数年之后最新的历史题材作品。另外，该剧也因为聚集了陈宝国、张丰毅、王姬等老戏骨，让观众感觉颇具历史大剧的质感。近日，导演高希希接受了记者采访，对于这次选择明代历史来拍，他表示，“对中华民族来说，明朝实际上是一个挺值得我们后人自豪的时代。”



导演高希希。

受访者供图

## 相比《三国》《楚汉传奇》有变化 “希望更适合年轻观众观赏”

近年，不少古装历史剧都是改编自网络小说，像《大明风华》《清平乐》等，剧情上更轻松易读。而作为定位相对比较正的历史大戏，《山河月明》如何平衡厚重感与可看性呢？

高希希回应：“拍历史剧最大的一个问题，就是怕它拍成冷漠剧，只谈历史，不谈人物。所以我愿意接拍这部戏，最重要的是它有很丰厚的历史架构和很好的人物描写。”高希希强调，《山河月明》跟过去大的宏观历史作品有一些不一样，除了诡谲的阴谋之外，更多的是人和人之间的情谊。比如陈宝国塑造的朱元璋固然是一位颇有心机的帝王，但生活里却十分平易近人。他对孩子的态度与普通人家无异，“我说的温度其实就是有些后宫戏写得很扎实，有人情味，在帝王戏里头是少见的。在《三国》《楚汉传奇》以后，还是希望制作一部更加适合现代年轻观众去观赏和思考的剧。”

从已经播出的内容来看，剧中皇帝、太子的场面都相当生活化。比如皇帝会自称“老子”，说“生你不如生一头牛”，高希希说，这些除了是为了让这部戏更接地气，同时也是查证过一些史实资料的。

当然，改变也要面对不同意见。比如在本剧开局的几场戏中，有观众就认为有点戏谑，与自己期待的历史正剧不符。对于观众的不同反馈，高希希说：“众口难调，其实目的还是希望大家能既轻松又严肃地进入到一个大的历史正剧里头，能感受人物之间的关系，同时让他们在观剧的过程中不至于太累。”

辽沈晚报记者 张铂

# 体校封闭训练 食堂缺人手 教练、运动员变身志愿者“抡起了大勺”

一转眼，距离沈阳市体育运动学校封闭训练已经过去近一个月的时间了。这期间，除去外训的队员，有500多人在校内吃住。食堂人手不够，校内成立志愿者联盟，队员轮流到食堂帮忙。

体校这个大家庭里，在封校期间发生了很多温馨的事，不仅一点儿没有影响训练，还让孩子们在帮忙干活的过程里更加懂事了，让队员们更加愿意努力训练了。

## 有力出力 举重、铅球队员扛米、搬菜

自从3月14日封校后，沈阳市体育运动学校校长刘森也变身为了这个大家庭里的大家长，每天不仅要抓队伍训练，更是要方方面面全都照顾到，其中“吃”就是重中之重。“我们除去外训的队伍，有500多人留在校内封闭，500多人的三餐，其实是很大的工作量。”刘森告诉记者，市体校里的队员最小的有七八岁的孩子，但主要还是11岁到15岁年龄段的比较多，正是能吃的时候。

因为需要在校内住，30个食堂后勤工作人员留下了15人，而且年龄都比较大。随着封闭天数的增加，明显力不从心，甚至有人累倒了。校长带着几位年轻的教练，到后厨抡起了大勺，可还是不能解决问题。这时候，刘校长决定在校内成立志愿者联盟，倡议教练、队员训练之余，到食堂帮忙。“当时我们提出志愿者联盟都可以参与，大家相互帮助。”

消息一出，立马有很多队伍响应。每天三餐后，都会有一支队伍留下来打扫食堂卫生，擦桌子、扫地、归放物品……田径队的投掷组报名帮忙搬菜。“我们的队员体格大，有一把子力气。队员们都觉得作为学校一员，这是我们应该做的。”教练李大说。

厢式货车一车车地运送来了大批食材，大米、白面、豆油、冻货都数以吨计。但是由于封闭，装卸工不能送到仓库里。于是，田径队的投掷组和举重队的男队员们强强联合，二十多个



每餐后，运动员志愿者轮流打扫卫生。

受访者供图

小伙子担负起了搬运工作。

“别看这些十五六岁的小伙子有力量，但搬这些米面油和训练是两个劲儿，隔行如隔山啊，需要巧劲，他们不会使。”李大教练回忆说，一开始有的队员是抱也不对、扛也不对，弄了一身面，热得甚至要光膀子扛。有些食材，运动员就站成一大排，逐一传递。

## 周末帮忙做早饭 运动员穿上厨师服

为了让一天都不能休息的食堂工作人员能够休息一下，志愿者联盟开始周末早餐由教练、队员尝试自己做。上个周末，跆拳道队

主动报名了支援早餐的工作，早上5点半，教练员潘越已经带着20名队员到食堂了。食堂派出2名工作人员做技术指导，而教练、队员们则穿上了后厨的衣服，有模有样地干起活来。

“周六早上我们4点多钟起床，5点半到后厨了。”潘越告诉记者，队里除了出去外训的队员，剩下在学校的都参加了。男孩帮着搬运、配菜、熬粥、和面、炸油条，女孩帮着分餐。

28岁的潘越自己就是从市体校毕业的运动员，之前也不会炸油条，就跟着师傅现学，队员们也学得有模有样。

“虽然队员们上午要上文化课，下午和晚上

训练。但是大家干活的时候都特别积极，虽然很累也都抢着干活。我们队最小的孩子只有10岁，也帮着摆凳子。”潘教练告诉记者，之前全队还有一天帮忙三餐后打扫卫生。最让她觉得有意义的是，经过劳动后，孩子们更懂事了。劳动之后，有不少小队员都说，没想到食堂工作这么辛苦、不知道做饭要那么长时间、不知道拖地原来那么累、不知道分餐的阿姨是要等所有人都吃完了之后才能吃早饭……

“之前没做过这些事，他们都不明白。经过这阶段的帮厨工作后，小队员们纷纷表示以后吃饭不能浪费了，也要注意卫生。”潘越说，因为疫情封闭训练将近一个月的时间里，感受到了很多温馨的事，通过这段时间的封闭相处，校内大家的感情更加深厚了。

## 志愿者联盟 让小运动员更有责任感

“因为很多小运动员之前也都没做过家务，这样的变化让小队员觉得很有意思，家长反馈也很好。”刘森校长告诉记者，食堂年龄最大的张师傅，也被小队员感动了。而小队员们也明白，是因为有很多人的辛勤付出和保护，才能让他们正常地训练，吃住都能有保障。“劳动的意义，是让大家更加相互尊重。”

不光是在食堂，封闭期间学校里还有很多温馨的事情，小队员头发长了，有巧手的教练、大队员帮着剪头发；赶上小队员过生日，大家一起给过生日……教练带着队员们一起打扫场馆、宿舍，一同美化校园。

“因为疫情封闭训练将近一个月的时间里，我们大家更团结了，小孩长大了，小孩懂事了。真的感觉到这些孩子们从心理上成长了，更有责任感了！”刘校长说，下一步校内志愿者联盟还会研究多做一些有意义的事情，一点点发展，不光是在校内，希望以后可以对社会有帮助。

辽沈晚报记者 王冠楠