

主持人:李振村

破题者 葛岚

沈阳市第五中学
语文教师 辽宁省骨干
教师、沈阳市骨干教
师、大东区名师

语和天下 文暖人间 语文的温度

如何学会交流?

从学科的角度讲,语言文字首先是交流的工具,我们学习语文的一个目的,就是用它来实现充分的、深入的交流。那么,我们有没有想过,人为什么需要交流呢?我们为什么需要和各种人说各种话呢?而学好语文又如何能让我们更懂交流呢?

经常有家长埋怨说,费钱费力给孩子找了艺术老师(乐器/舞蹈/表演等),孩子却不肯勤于练习,家里经常因此闹得很不愉快。

那么,该如何让孩子喜欢上艺术呢?

主持人:张铂

破题者:崔晓

艺术学博士,硕
导,沈阳师范大学戏剧
艺术学院副教授

别吼孩子! 恐惧学不好艺术

每次我看向被家长拽来的孩子,他们无不露出难为情的神色,但脸上的表情也明确显示出“我真的不喜欢学这个”的信息。

当询问家长为什么逼孩子学艺术时,答案往往是“开发智力”“多一门技能”或“我从小特别喜欢这个,但当时没有条件”。

暂且将如何成就孩子的方法放在一边,这些家长无意中做到了毁掉孩子的两件事,即“打击他,消灭他的学习兴趣”和“侮辱他,毁掉他的自尊”。

大脑就像一部精密的仪器,与音乐相关的学习,由于其直接作用于大脑的边缘系统,会在大脑中留下与情绪相关的长久记忆,我们经常看到老人听到一段熟悉的旋律而泪流满面或容光焕发。一段音乐飘出来,大脑就在自动检索与其相关的情绪记忆了。

被父母打骂着练琴、练舞的,即便是这段旋律练会背熟了,你永远不知道孩子因此失去了多少宝贵的学习潜能。

当孩子对某一样东西(如钢琴、数学)恐惧时,那个学科的信息进入不了他的长期记忆,因为紧张所产生的压力荷尔蒙会阻碍掌管记忆的海马回运作。

我带着研究生去山区给留守儿童上我们研发的戏剧疗愈课,将故事用音乐、冥想和运动技能结合在一起,过了两个月,仍有孩子跟我说,自己做了一遍当时教给他们的训练,内心仍然感到欢喜。

我们带着城市里的孩子,用戏剧教学法学了他们课本上语文、数学、英语、历史的知识,他们热热闹闹地做过一遍后,就记得很牢。

我们给家庭关系失衡的孩子(离异单亲、亲友亡故)制作戏剧疗愈的游戏,用到了音乐、舞蹈、戏剧、运动几个要素,他们通过这些课程,很快心理放松下来,爱说爱笑了,心情也开朗了许多。

不要总吼孩子哪里做得不好,我们应该通过艺术,带给孩子更多的勇气、力量和自信。

今天我们的主题可以概括为“语和天下,文暖人间”。可以说,这个主题涵盖了语文最大的功能——和天下,暖人间。那么,语文是怎么做到的呢?语文真的能做到吗?

交流是为了与他人共享

以我们课堂为例,我们有时候会在课堂上说学生“不唠嗑能憋死”?学生不唠嗑肯定不能憋死,但我相信,如果一节课,所有学生都一言不发,不和你进行对话交流,老师肯定能憋死(急死,气死)!尤其公开课的时候,对吧?

这其实反映了人的一种需要,这种需要既是生理的,又是心理的。我们在说话的时候,需要听到声音回响,看到眼神表情,需要一个及时的最好还是准确的满足我们期待的回应。尤其我们当老师的,特别是语文老师,对这种反应特别敏感,我们不仅会要求学生,还会要求自己的孩子和伴侣,不然我们就会质问“你不说话是什么意思”或者说“别以为你不说话这事就能过去”!

对的,我们就是这么需要,这么渴望交流。因为交流,最根本的目的与意义就是为了与他人共享世界。无论是古今中外,还是喜乐悲欢;大到家国历史,小到万物瞬间,一切所闻所见,一切所思所想,我们都需要通过语言去实现丰富而深入的共享。

与语文交流发现世界

而共享会带来成就感,我要把我发现的世界告诉你。“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”,在交通不发达的时代,有多少人见过瀑布呢?李白看过,他就要用诗来告诉你。

共享会带来幸福感,我要把我的时间我的情感我的心灵乃至我的生命托付给你。“山无陵,江水为竭,冬雷震震,夏雨雪,乃敢与君绝。”人生什么是值得呢?天崩地裂,与你在一起就是值得。

共享会带来参与感,我要把经历的一切告诉你。“纵使相逢应不识,尘满面,鬓如霜。”

即使生死相隔,纵然时光相错,我也想让你知道我正经历什么。人生最难是懂得。

共享会带来安全感,我要把世界的一切可能告诉你。

“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”,看李白,你会觉得世界有时就会不拘一格,独宠一人。

“艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯”看杜甫,你会觉得世界有时就会如此任性,单虐一人。

读“采菊东篱下,悠然见南山”,你会羡慕陶渊明潇洒自得,而看“行行至斯里,叩门拙言辞”,你会感慨他穷到讨饭的窘迫尴尬。

读“谁怕,一蓑烟雨任平生”,你会佩服苏东坡的豪迈豁达;而看“相顾无言,惟有泪千行”,你也会明白所有成年人的崩溃都在一瞬间,所有“钢铁侠”都经历过“心碎的夜晚”……

这其实,就是语文,让你在丰富的交流与丰富的共享中,看到丰富的世界,丰富的人;体验到丰富的情感,丰富的心灵,以及世界与人生的丰富可能,从而哪怕一生平凡普通,也能在丰富的语文世界里感受到人间值得,人生值得!

教育孩子也要注意化解家长焦虑 怎么做很棒的父母? 听阿宝支招



缓解压力,成为近几年教育界的主要议题。实际上,在孩子的成长过程中,除了孩子本身有来自外部的竞争压力,家长也会产生各种焦虑,而他们的焦虑,很可能转化成孩子的压力。因此,在给孩子减压的同时,不能忽视帮家长化解焦虑。近日,本报记者采访了辽宁知名主持人阿宝,阿宝的新书《寻光之旅》就特别聚焦了这个话题,在一定程度上,舒缓了不少家长读者紧绷的神经。阿宝认为,陪伴孩子成长根本上还是父母的自我成长。

不少畅销书的作者,都是主持人出身,他们写的书,总是能说到读者心坎里,在读者眼中,主持人出身的作者,活得更通透。但和多数主持人选择“谈人生”不同,阿宝新书的主题却是关注成长和教育,化解这个过程中的焦虑。

作为辽宁交通广播FM97.5的著名主播,阿宝在辽沈地区有不少听众,但她也感慨,按理说自己应该是深谙说话之道,但其实当起妈妈却也难驾轻就熟。“我这本书之所以能写出来,就是因为早期焦虑的集中爆发。会焦虑孩子小时候说话不清楚、跟别的小朋友的人际交往、上课不好好听讲、作业完成不好……”可以说,这些焦虑,几乎出现在每一个家长身上。

在陪伴孩子成长的十年间,阿宝也将不少精力放在教育研究上。她读了近百本教育、家庭类图书,时时刻刻在观察、思考和总结,硬生生地把自己从一个新手妈妈变成了“教育达人”。阿宝告诉记者,在她的教育理念里,孩子教育的关键词排序是这样的:爱、自由、规则、兴趣、感知、责任。很多困扰家长们的话题,阿宝都在书中分享了自己的经验。

作为家长,怎么缓解自己的焦虑是当前一个难题,对此阿宝认为,要相信时间和成长的力量,“有一些问题,当时你觉得天都要塌了,但放在相对长的时

间维度里,就不是个事儿。比如说语言表达或者写作业问题,在一年级写好‘大小人口手’可能都很难,但二年级就好多了,所以回头看真没必要那么焦虑。”另外,在对孩子不满意或者很生气的时候,多想他的闪光点。

阿宝也提醒家长们,当孩子对你敞开心扉时,应该敏感地捕捉和重视起来。她拿自己的经验举例:“我女儿五年级开学时,跟我说有容貌焦虑,都不想开学了。我当时也有急事,这个时候简单粗暴非常容易,直接说你丑,总想这些干什么,好好学习就行了,或者我太忙了,等我回来说。但我没有马上走,我觉得既然孩子表达出来了,那对她来说可能就不是小事。当孩子敞开心扉的时候,往往是求助,这个时机过去了,或者你处理得不对,他就不想再说了。家长应该穿透问题的表象去看,耐心跟孩子交流。”

可能的家长会觉得,自己的文化程度不高,在教育孩子遇到问题时,不一定能第一时间做出最好的处理方式,对此阿宝认为,只要你想和努力,任何一个家长,都有能力做很棒的父母,“父母要永远不能放弃自我成长,育儿也是育己,不应该以任何理由,放弃这一块。”

“你可以尝试与孩子融为一体,这也是找到教育金钥匙的方式。当你觉得不知道怎么处理的时候,那就回望一下自己的童年。我在我女儿身上,就一次次回到我的童年。如果是我,我想要父母怎么做,我会期待什么,惧怕的是什么。你要与孩子共情。”

辽沈晚报记者 张铂

阿宝在陪伴两个女儿成长的过程中收获了很多经验。
本人供图



扫码关注更多教育新闻