

邓伦偷逃税后哪些作品将受影响? 多家视频平台已将其“除名”

3月15日，演员邓伦被曝偷逃税引发全网关注。而邓伦未播的影视作品以及综艺节目是否会受到影响，他本人会否因此退出演艺圈，也是网友讨论的焦点。昨日记者发现，邓伦参与的综艺节目《大侦探7》，已经在官方微博上删除了邓伦的文图信息。另外他还有多部未播作品，估计都将受到影响。

邓伦在被曝光偷逃税行为后，不少合作商家第一时间宣布终止合作，而邓伦工作室的微博账号和邓伦个人的抖音账号，也无法显示。在其偷逃税事件曝光后第一时间，网友就开始讨论邓伦相关的影视作品会受到哪些影响。

昨日，记者查看几大视频平台发现，其中已经有平台将邓伦“除名”了。比如《香蜜沉沉烬如霜》《我的真朋友》《一千零一夜》等作品介绍中，邓伦的名字已经在主创名单里消失了。但截至本报记者发稿时，这些影视剧还能观看。

有邓伦参与的正在播出中的综艺，也受到了不小影响。昨日记者发现，在《大侦探》节目的官方微博上，所有邓伦的文图信息都已经被删除了，邓伦一直是节目中的主力嘉宾。从节目组最新的播出安排看，《大侦探7》本周虽然能够保证正常更新，但内容方面做了调换。至于本周播出的节目中邓伦的画面怎么处理，记者估计，除了重新剪辑，节目组大概率还会采取之前处理霍尊、李云迪的方式，给其打上马赛克。

另外，还有不少有邓伦参演但尚未播出的



影视剧以及综艺节目也将受到影响，记者从公开资料中查询到，这些作品包括与郑秀晶等主演的《毕业季》；与倪妮等合作的《夜旅人》；与张晚意等合作的《两京十五日》；与杨幂参演的《密室大逃脱》(第四季)；与韩雪参演的《上新了·故

宫》第四季；与刘嘉玲、梁朝伟合作的脱口秀《嘉玲秀》；与赵丽颖合作的《球状闪电》等。其中，《夜旅人》《球状闪电》《密室大逃脱》等影视作品和综艺此前受到了网友的不小于期待。

辽沈晚报记者 张铂

在海拔8480米航拍有多美？ 电影《珠峰队长》为你揭秘

3月2日，在八达岭古长城举行的北京2022年冬残奥会“和平之火”火种采集仪式上，中国登山协会成员、依靠双腿假肢登顶珠峰第一人夏伯渝担任第一棒火炬手，让攀登珠峰再次引发关注。

其实对于热爱攀登的朋友而言，“四川造”电影《珠峰队长》是一部不可错过的纪录片佳作。这部电影中国首个沉浸式体验攀登珠峰全程的电影，真实记录了一支由普通人组成的民间登山队，在专业高山向导、队长苏拉王平的带领下，踏上憧憬已久的珠峰之旅，朝世界之巅一步一步靠近的攀登全过程，以全新视角将珠峰的美景和攀登的艰险展现在全球观众眼前。

日前，纪录电影《珠峰队长》宣布定档，将于5月13日在全国院线上映。定档预告片中，队长苏拉王平亲口讲述对于攀登珠峰的思考与感悟：人知道自己为什么而活，而极致专注、极致孤独的登山旅途，或许能告诉你答案。这部电影在8480米以上高海拔完成无人机起飞航拍，危险性极高，堪称“每一帧都是拿命换来”。

在生命禁区操控无人机

出生于四川阿坝黑水县的苏拉王平，是中国民间登山运动的代表，《珠峰队长》主创团队就来自他创建的川藏高山向导协作队(即川藏队)。

攀登珠峰是每个登山者的终极目标，苏拉王平也不例外。在一次次向更高海拔雪山进发的过程中，他渐渐有了一个“雪山电影梦”。中国的民间登山运动发展30年，他想要拍出一部中国山友自己的珠峰电影。

为了这部电影，川藏队准备了超过10年。考虑到专业摄影师缺乏攀登雪山的体能，在高海拔恶劣地形和气候下拍摄更是天方夜谭，苏拉王平只能在高山向导中培养高山摄影师。目前川藏队中已有近10名可以在高海拔雪山攀登过程中拍摄的高山摄影师，其中包括4名无人机航拍手。在海拔8000米以上的“生命禁区”，他们必须冒着双手被冻伤、甚至截肢的风险摘掉手套，以保证精准操控无人机。

参与极地探险电影《七十七天》、根据真实事件改编的灾难电影《中国机长》等作品的实景拍摄之后，创作团队积累了丰富的户外电影拍摄经验。2019年拍摄《珠峰队长》，他们创造了两个难能可贵的“第一”：第一次用无人机全程



《珠峰队长》剧照。

拍摄珠峰并完整呈现攀登珠峰全程的电影、第一部在8480米以上高海拔完成无人机起飞航拍的电影。《珠峰队长》登山队伍及摄制组不仅全员安全返回，还带回21小时珠峰多角度全方位的有效素材，影片拍摄难度极大、危险性极高，堪称“每一帧都是拿命换来”的纪录电影。

沉浸式体验攀登最高峰

苏拉王平在一次次向更高海拔雪山进发时渐渐意识到，语言、文字与图片都难以还原真实的雪山攀登过程，唯有影像能做到，《珠峰队长》项目由此应运而生。这部电影挑战人类已知无人机航拍的最高海拔，在前所未有的“上帝视角”之下，珠穆朗玛及其附近群峰的壮美和险绝一览无余，视觉冲击力堪比超级大片。而登山者亲自拍摄的镜头带来前所未有的真实感和临场感，海拔8000米以上的风声、粗重的喘气声、心跳声交织在一起，令绝大部分攀登小白也有身临其境之感。

在影片此前进行的试映会上，超过八成观众认为影片“很好、非常棒”，超九成观众表示会将影片推荐给亲朋好友，“震撼”是观众提及频率最高的评价。“登顶时让人感动落泪”“珠峰太美了，看完电影有去旅游了一次的感觉”“像

跟着他们经历了登珠峰全程，体验感特别强”。《珠峰队长》中绝无仅有的珠峰景色，为观众带来“跟着电影去旅行”的独特体验，是2022年不容错过的沉浸式视觉大片。

聚焦普通人的热血追梦

《珠峰队长》的主角并非超级英雄，而是9位不甘平凡的普通人，包括每天生活两点一线的白领、卖掉自家小店的店主、背负沉重绩效考核的销售、在成功与失败之间挣扎的创业者……他们怀揣着各自的故事与梦想一起出发，从最初被外国队伍“看扁”的中国民间登山队，经历40多天的艰难攀登，终于成长为2019年全球第一支登顶珠峰的团队。影片不仅呈现了攀登珠峰过程的险象环生，更是一部讲述普通人如何实现梦想的热血之作。

《珠峰队长》不仅让平时就热衷户外运动的观众感同身受，也激发了先前不了解登山和户外运动的观众对珠峰、对雪山、对攀登精神的强烈兴趣。这部电影将于5月13日上映，对于攀登珠穆朗玛峰“雪山之巅”的全过程记录，与全民因为冬奥激发的、对冰雪运动的热情相呼应，让观众在影院中感受雪山和户外冰雪运动的无穷魅力。

据《华西都市报》

“恋爱小白”何广智： 我已经在 爱情路上埋伏好了

提到脱口秀演员何广智，很多人都会记得他在《脱口秀大会》中的各种金句。最近，何广智更是将幽默带到了恋爱综艺《没谈过恋爱的我》里，与其他“猜心团”成员一起见证数位素人嘉宾从相识到心动萌芽的过程。3月7日，封面新闻记者采访了他。和节目中的素人嘉宾一样，何广智也是毫无经验的“恋爱小白”，他坦言，从节目中看到了自己。

谈恋爱 用对“方法”至关重要

目前在优酷热播的《没谈过恋爱的我》，以“关于爱的这条路，我想走慢些”为口号，向没谈过恋爱的群体传递“单身从来不是问题，而向往初恋的美好也永远不会晚”的概念，鼓励人们相信爱、勇敢爱、学会爱。“他们在恋爱中出现的一些问题，我其实也有，只是之前没有意识到，所以我在那个节目里也学到了很多恋爱知识。”何广智说。

在采访中，何广智也分享了这些“知识”。例如，刚跟约会对象见面的时候，一定不要自曝缺点，因为这样会让对方感觉自己很没有价值。两个人在一块儿，一定是要彼此能够实现价值才是好的恋爱关系。

这也让何广智认识到“方法”在恋爱中的重要性。“因为两个人彼此一见钟情的概率太小了，这个时候就需要用对‘方法’。我学了很多的方法，现在是一身的理论无处施展，我已经在爱情这条路上‘埋伏’好了，就等那个人的出现吧。”

恋爱观 爱情是为“琐碎的事 加了滤镜”

何广智的恋爱观一直非常明确：“跟对方谈恋爱之后，就要跟她结婚，我要跟她一直走下去，在一起一辈子。”他坦言，参加《没谈过恋爱的我》之前，他觉得“爱情是特别理想主义的、特别神圣的”，这个节目让他感受到，“爱情就是由一件一件琐碎的小事儿堆砌出来的。哪怕是结婚之后，也还是那种特别平淡的生活和特别琐碎的事儿。爱情只不过是给那些琐碎的事儿，加了一层滤镜。”

看着节目里的素人嘉宾不断“踩雷”，何广智坦陈，自己“跟很多嘉宾都会共情，尤其是在他们犯错误的时候，感觉看到了我自己。”好在他从中总结了不少经验：“大的方向是要让对方在这段恋爱关系中体现她的价值，两个人在一块儿一定要共同进步。如果是共同退步，那就不是一段健康的恋爱关系。”

尽管已经准备好了各种“理论知识”，对爱情也充满期待，但在目前这个阶段，何广智并不着急谈恋爱。

据《华西都市报》