

本期名师:李东
辽宁大学文学院教授,文学博士。教育部中国大学精品视频公开课主讲人,2010年上海世博会辽宁馆主题演绎总策划,“辽海讲坛”主讲人。

抖来看名师

古代四大名琴
故事可知晓?

在中国古代最早的一部诗歌总集《诗经》中,有一篇脍炙人口的作品《关雎》,其中有这样一句:“关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑。参差荇菜,左右流之。窈窕淑女,寤寐求之。求之不得,寤寐思服。悠哉悠哉,辗转反侧。参差荇菜,左右采之。窈窕淑女,琴瑟友之。”这其中的“琴瑟友之”,“琴”指的就是古琴。《史记·孔子世家》中曾有“孔子学琴”的记载,说明古琴在古人的文化生活占有重要的位置。

相传中国古代有四大古琴,分别是齐桓公的“号钟”、楚庄王的“绕梁”、司马相如的“绿绮”、蔡邕的“焦尾”,每一件古琴背后都有一段特殊的故事。

“号钟”是周代的名琴,此琴发音洪亮,犹如钟声激荡,号角长鸣,振聋发聩。传说,此琴最早由春秋战国时代的著名人物俞伯牙弹奏,后来几经辗转传到了齐桓公的手里。

民间传说,齐桓公在一次巡视的途中救下一个孩子,这孩子舍命护着一把琴。齐桓公贤明,他见这孩子耳聪目明十分怜惜,怀里又抱着一把难得的好琴,于是把他收入宫中,悉心培养,赐名“号钟”。数年之后,号钟长大,琴技精湛。有一天,齐桓公正在整肃军队,想要出征鲁国。忽然听到琴声震动、响亮激昂,他情不自禁地吹起牛角应和,更感觉精神振奋,这琴声正来自号钟的弹奏。于是齐桓公命人以牛角配合古琴演奏,为军队出征壮行,激发将士斗志,军队士气倍增。从此“号钟”名声远播,“号钟”这一名琴便流传下来。

“绕梁”据传是楚庄王十分喜爱的一架古琴,其特点是音色优美、余音不断。据说楚庄王得到这架琴之后整日陶醉其中,竟然有一次连续七天不上朝,王妃樊姬异常焦虑,规劝楚庄王说:“君王,您过于沉沦在音乐中了!过去,夏桀酷爱妹喜之瑟,而招致了杀身之祸;纣王误听靡靡之音,而失去了江山社稷。现在,君王如此喜爱‘绕梁’之琴,七日不临朝,难道也愿意丧失国家和性命吗?”

楚庄王自觉无法抗拒“绕梁”的诱惑,只能忍痛割爱,将这架古琴碎为数段,“绕梁”从此成为绝响。

“绿绮”是汉代文学家司马相如弹奏过的古琴,司马相如以诗赋闻名天下,梁王请他作赋,以“绿绮”回赠。琴内有铭文曰“桐梓合精”,意思是用桐木和梓木打造的精妙乐器。司马相如精湛的琴艺,配上绿绮绝妙的音色,让这把古琴名噪一时。

“焦尾”是东汉著名文学家蔡邕亲手制作的一把琴,蔡邕曾经在大火中抢救出一段上好的梧桐木,并根据木头的长短和形状制成一把七弦琴,这把古琴声音不凡。由于古琴的尾端还留有烧焦的痕迹,于是取名为“焦尾”,“焦尾”以其悦耳的音色和背后的故事闻名四海。

栏目主持人:李振村

大语文
学馆

我特别希望,古诗词之美,
我们和孩子都能慢慢体会,一代代传承。

——叶嘉莹

话童趣 赏美景 解历史
探寻古诗词的神奇力量

古诗词是中华灿烂文化的瑰宝。斗转星移,世事变迁,古诗词以她独有的神奇力量,穿越千年。奔流在岁月长河,裹挟着金戈铁马踏过大漠风沙;徜徉在落日余晖,渲染着秋水长天一色的浩渺烟云;沉寂在读者心底,慨叹着人生愁思茫茫的哀怨悲凉;缠绵在伊人在水一方的美目经年……怎一个美字了得!

正是这神奇的力量,吸引着一代代人的崇敬和爱恋,源远流长。对于少年儿童,吟诵古诗既是对自己文化的积淀,更是对中华文化的传承,意义深远!那么,古诗词究竟有怎样神奇的力量呢?让我们走进古诗词的世界,采一朵、掬一捧、拾一贝,慢慢体会!

如何领略
古诗词之美?

主持人:李振村

古诗词是中国古代文学突出的成就,是中华民族传承千年的文化精髓。《义务教育语文课程标准》对小学古诗文教学提出了明确的要求,即“要诵读优秀诗文,感受语言的优美,注意在诵读过程中体验情感,展开想象,领悟诗文大意。”并推荐了小学阶段必背的75首古诗词。

《义务教育语文课程标准》还对小学生古诗词的学习给出了一个明确的阶段目标:一阶段要能展开想象,获得初步的情感体验,体现语句的优美;二阶段体验情感,领悟内容;三阶段通过诗词的声调、节奏等体会内容;四阶段要有意识地积累情感和运用,提高自己的欣赏品位和审美情趣。

那么,应该通过哪些方面逐步引导孩子们走入古诗词的世界,不只是死记硬背而是真正爱上诗词呢?

破题者:张海坤
沈阳市皇姑区珠五教育集团副校长,沈阳市优秀教师,沈阳市骨干教师。

1 话童趣

童趣是跟孩子们最接近的题材。“小娃撑小艇,偷采白莲回。”“儿童放学归来早,忙趁东风放纸鸢。”“蓬头稚子学垂纶,侧坐莓苔草映身。”“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。”

只言片语却形象地勾勒出天真烂漫的画面,清楚地告诉你古时候的小孩子都在做些什么?

采莲、放鸢、垂钓、追蝶,是不是有很多同学会羡慕,与之相比,你的生活少了些什么,你可以拿着这些诗句让父母与你共同去体验生活的趣味。

3 赏美景

“春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪”的四季千秋,“吴楚东南坼,乾坤日夜浮”的壮阔洞庭,“一水护田将绿绕,两山排闼送青来”的清幽庭院,这些古诗中的美景,想必孩子们都很熟悉。读万卷书,行万里路。

如今的孩子们都有很多的机会到风景优美的地方去旅游,做客。每每遇到美丽的景致,会不由自主地脱口而出一些应景的古诗句。其实这也正是古人的所到、所见、所感而已。

当年的杜牧今日的你,同登山,共赏枫,不同时间轴点的两个人,享受同一空间的绚丽,这是只有古诗词才具有的魅力。

5 知农时

二十四节气是我们华夏祖先的伟大发明创造,秦汉时期就已经确立。2016年11月30日,我国申报的“二十四节气”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录,被称为“中国的第五大发明”。

“二十四节气”这一镌刻着农耕文明印记、跳动着传统文化之脉的古老智慧,闪耀着古代人民智慧的光芒。而这些印记都藏在我们的古诗中,“一二三四五六七,万木生芽是今日。”这是立春的芽;“昨夜春雷作,荷锄理南陂。”这是惊蛰的雷;“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。”这是清明的雨;“麦穗初齐稚子娇,桑叶正肥蚕食饱。”这是小满的麦。古诗里不仅有节气,更有“汗滴禾下土”的劳动人民,范成大的六十首田园诗将一幅幅田园劳作的情景跃然纸上。

当日之景,今日之人,以诗句为媒介紧紧相连。

“古来圣贤皆寂寞,惟有饮者留其名。”第一部诗歌总集《诗经》里44首提到酒。“李白斗酒诗百篇,长安市上酒家眠。”自古以来酒与诗就结下了不解之缘。何以解忧?借酒消愁!有西出阳关劝君更尽的惜别之酒,有农家丰年留客的腊酒,有人生几何当歌的苦酒。就连悠然的陶渊明都慨叹“悠悠迷所留,酒中有深味。”

那酒里到底有什么呢?有“举杯邀明月”的豪迈,有“欲饮琵琶马上催”的悲壮,有“未成沉醉意先融”的愁绪。这浓浓的烈酒,这浓浓的情谊,品词体味:君子有酒!

4 享词韵

孩子们,提到汉语,我们应该无比自豪。汉语是世界上最古老的语言之一,而且是至今通用时间最长的语言。而智慧的古人又将汉语的至美发挥得淋漓尽致。汉语有一个特点是单音节素占优势,有声调。为此,古诗词在朗诵或者吟唱时会有节奏之美,铿锵之感,和谐之韵。

古人将平生经历、浪漫情思与家国情怀凝成文字,藏在这平仄之间,流传千年。至今读起来,不仅可以增大识字量,还可以锻炼口齿更加清楚伶俐、吐字发音更加准确流畅。强烈的韵律感可以让那些背过的诗藏在潜意识里,从而无形地增强语言表达能力和文字的驾驭能力。

6 解历史

古诗词的发展史是文学史的重要部分,更是中华历史的重要部分,有很多在史书上找寻不到的踪迹可以在诗词中寻觅。西周的古朴、楚辞的浪漫、唐代的繁华、宋代的悲凉,哪一句不经典,那是沧海桑田的见证;田园、边塞、豪放、婉约,哪一位不铭记,那是一眼千年的邂逅;“四十三年,望中犹记,烽火扬州路。”北固亭记得;“至今思项羽,不肯过江东。”滔滔乌江记得;“三十功名尘与土,八千里路云和月。”鄂州城记得;而这跨越千年的浪漫足迹,我们应该记得。

7 悟人生

“读史书使人明智,读诗书使人灵秀。”孩子们,好好读一读这些经典的古诗词吧,之所以能流传至今,是因为这里有“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的抱负,有“投我以桃,报之以李”的感恩,有“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里”的豪情,有“不识庐山真面目,只缘身在此山中”的哲理,更有“江山代有才人出,各领风骚数百年”的预言。其实无论我们如何去解读,也无从考证当时古人的心境到底应是如何。

所以,孩子们只管去纵情吟诵,把这些通灵的语句深埋在你的心底,未来的某一时刻,当你遇到那个境遇,当你深处那个景观,你会不由自主想起的那句,一定是这古诗词神奇力量的缘故,穿越时空来陪伴你、鼓励你!

百业信息

业务咨询:王辉 13889800172

郑重提示:本版信息不能作为双方交易法律依据,使用本信息,请仔细阅读相关声明,一切交易行为自行承担法律责任。

便民服务

◆大兵搬家 全市连锁 024-88883333

房屋信息

◆山沟出租转让 13840378125

◆新民独院厂房大棚租售 13940467893

店铺转让

医药公司出售

年销售额9500万,真实可查,无欠款。

因家中有事1100万出售,一年左右回

本。有意者短信联系。T:15541555829

◆砂山门市低租兑 13555835788

◆卫工北四路汽修店兑 13504005823

招聘

沈阳山友招聘

挖机破碎锤销售、售后服务,

学徒;液压管路车间 CAD制图、

设备操作工。3000-12000元/月

联系人:蔡先生 18540286500

◆聘舞蹈演员礼仪模特 17640239359

◆聘操作工司机品控员 18102430996

投资理财咨询

◆批30万大额分期卡 18341831636

回收求购

◆高价回收旧书 13478261111

◆声明

◆声明:郑佳竹因不慎将营口市鲅鱼

圈区熊岳镇天沐公寓1423号房屋维

修基金专用收据丢失,声明作废。

2022年3月12日

◆刘煜:购买恒大港湾14-1-1001号

房将恒科房地产有限公司开的收据

号:05211413丢失声明作废。

◆李鹏飞,大石桥市金域华庭10#楼

1单元202,专项收款收据丢失,

0001410,声明作废。

◆声明:郑佳竹因不慎将营口市鲅鱼

圈区熊岳镇天沐公寓1423号房屋维

修基金专用收据丢失,声明作废。

2022年3月12日

◆刘煜:购买恒大港湾14-1-1001号

房将恒科房地产有限公司开的收据

号:05211413丢失声明作废。

2022年3月12日

◆刘煜:购买恒大港湾14-1-1001号

房将恒科房地产有限公司开的收据

号: