



抚顺西露天煤矿的数个“中国第一”

说抚顺西露天煤矿的历史,首先要指出它的数个“中国第一”...

抚顺西露天煤矿是开采历史最悠久的煤矿。1644年清朝顺治皇帝进入关...

抚顺西露天煤矿还是中国露天开采运输方式最全的煤矿。从1980年起,西露天矿的煤炭运输改造为电铁、汽车、皮带联合运输...

因煤炭储量丰富,在1914年至1945年的31年时间里,日本帝国主义从西露天煤矿掠夺煤炭8651万吨,油母页岩7809吨。

1948年11月1日抚顺解放,抚顺西露天煤矿在1949年前恢复生产。新中国建立后,抚顺石油一厂用该矿的油母页岩生产出国内第一批航空煤油。

抚顺西露天矿琥珀具有收藏与研究价值

世界琥珀资源主要集中在波罗的海、加勒比海、缅甸等地区,仅波罗的海地区就占世界琥珀总资源的75%...

抚顺琥珀是世界上唯一一个伴生于煤层中的原生琥珀矿,因为矿藏的稀少与开采,产量日渐减少。从原料外形看,抚顺琥珀的原矿形状条状较多,多呈现出棱角状...

历经百年的开采与交易,抚顺琥珀已经拥有一套既定的分类体系,主要依据颜色、透明度及纹理特征进行分类定名。如金珀,占据了抚顺琥珀中的较大占比...

花珀是抚顺琥珀中非常具有地方特色的品类,它是半透明与不透明的,两种或两种以上的颜色交织在一起,根据不同颜色的差异化来命名,可分为白花、黄花、黑花、飘花...

除装饰性与观赏性外,抚顺琥珀最大的价值体现在科研领域,原地沉积的抚顺琥珀完整留存了古时的生物群体,品类中的植物珀、虫珀种类繁多,为昆虫学、地质学工作者们提供了很好的研究对象。



抚顺西露天煤矿远景(抚顺市委宣传部供图)

在东西长6.6公里,南北宽2.2公里、海拔负300多米的巨坑里,清晨弥漫着一层白茫茫的朝雾,黑色的煤层与褐色的油页岩及绿色的泥页岩交错出现,时隐时现,缥缈不定,宛如神话中的仙境,美不胜收——这就是闻名世界的抚顺西露天煤矿,它是抚顺近现代历史的光阴见证,刻录着这座北方重工业城市的岁月传奇!

# 抚顺西露天煤矿刻录岁月传奇

新乐遗址煤精作品原料来自抚顺西露天矿

在抚顺西露天煤矿,琥珀是伴生于煤炭之中的,故而纯净度欠佳。抚顺寻宝,煤精高于琥珀,主角是煤精,其次才是琥珀。

煤精是由远古的柞、桦、松、柏等硬木变成的,夹杂于一般煤层中间,质地细密坚韧,黝黑发亮,没有纹路,比一般煤炭轻,因其夹杂在煤层中间,乃煤之精华,故称煤精,这是一种稀有煤种,在显微镜下可以看出有些颗粒带清晰的木质细胞结构,甚至可辨别出树木的年轮线。煤精是抚顺的天然特产,产于西露天矿,是我国雕刻工艺品的特种原料之一。

以抚顺煤精雕刻的实用品、艺术品,最早出现在距今约七千余年的新乐文化时期。沈阳的新乐文化是与阜新查海文化年代齐肩的远古文化,比而今日渐升温的朝阳红山文化早至少两千年!沈阳有文字记载的历史,不及辽阳、朝阳厚重,出土的有品质、有代表性的文物也不如那两地丰富,但沈阳的人类历史一点都不短,反而比辽阳、朝阳悠久得多。

沈阳新乐遗址的32座房址共出土煤精制品311件,占出土文物总量的8.8%,器形主要有泡形器、球形器、珥珥形器,最多的是球形器。专家检测,煤精产自抚顺地区,根据煤精材料状态及加工痕迹推断,这些煤精制品当时是将煤精原材料运至新乐遗址,并在居住地进行加工而成的。

不单在沈阳,辽阳的汉墓,朝阳姑营子辽墓均出土过精美的煤雕制品,其产地均与抚顺有关,间接证明了抚顺煤雕产业的渊源流长。

在素有煤都之称的抚顺涌现出以郭义、刘东坡、李玉明等为代表的煤玉雕刻大师。当年,北京传来新建的人民大会堂的落成喜讯,大师们激动不已,为了向人民大会堂献礼,向世人展示抚顺煤玉的独特魅力,大师们发挥集体的聪明才智,废寝忘食,用煤玉雕成直径高达1米的大型地球仪,立于人民大会堂辽宁厅。人们看到那只站在地球仪上栩栩如生、展翅欲飞,嘴衔橄榄枝的和平鸽与地球仪浑然天成的惊世之作,无不赞叹。



抚顺煤精作品“雷锋同志”



抚顺琥珀工艺品

一九五八年毛主席来抚顺视察西露天煤矿

新中国建立后,先后有30多位党和国家领导人及国外元首来抚顺西露天煤矿视察,这其中,毛泽东主席曾于1958年2月13日亲临此地,留下了一段难忘的岁月记忆。

1958年2月13日,天气晴朗,风不扬尘。毛主席神采奕奕地来到抚顺西露天矿,在辽宁省委书记黄欧东的引见下,同刚刚赶到这里迎接的抚顺市委第一书记沈越、市长王海之、市委书记处书记张澍、杜黎以及抚顺西露天矿党委书记葛玄武、矿长王齐芳等一一握手,并亲切询问大家的姓名、是什么地方人、做什么工作。大家进屋坐下后开始还有些拘谨,待看到毛主席和蔼可亲的笑容,听到那亲切风趣的话语,都感到非常温暖,紧张的情绪很快一扫而空。

王齐芳向毛主席汇报了西露天矿开采的历史和发展现状,毛主席听汇报时非常专注、非常认真。当听到矿区在总体改建设计施工中,常常因为国外进口材料、设备不能按时到货而影响生产时,毛主席加重语气,一字一句地说:“要破除迷信,解放思想,发动群众。群众发动起来了,什么事情都好办了!”

之后,毛主席提出要西露天矿大坑下面看望采煤工人,省委领导考虑到毛主席的健康和安全,就说:“请主席到参观台上就能看清楚。”参观台很高很陡,考虑到毛主席是65岁的老人,陪同人员刚要上前搀扶,毛主席已健步登上参观台。

毛主席站在参观台上远眺露天大坑,发现坑下有几处袅袅烟雾,感到不解,就问:“这是怎么回事?”王齐芳汇报说:“这是坑下自然发火引起的,是日伪时期遗留下来的隐患。”毛主席严肃地说:“要爱护资源,尽早熄灭

自然发火,不能把资源白白烧掉。”

毛主席还指示:在搞好煤炭生产的前提下,要加强煤矿的综合治理,要变废为宝,“为什么不用煤炼油呢?不要将煤白白烧掉。”“煤的综合利用问题要好好研究,这是今后发展的一个重要方面,搞综合利用,中央支持你们搞,要钱给钱,要物给物!”“煤的综合利用是一个很重要的发展方向,你们要好好研究。”

毛主席在参观台上看到选煤厂附近有一个工人在干活,老远打招呼,那位叫王云福的工人也看到了毛主席,他激动得不知如何表示,使劲鼓起掌来。

从参观台上下来,王齐芳又引导毛主席看了煤炭标本。毛主席考问大家:“煤是怎样形成的?”王齐芳回答:“是植物生成的。”毛主席说:“煤的形成要从地壳变迁谈起……”接着毛主席拿起一块化石标本说:“这是木化石,岩石上还有树叶呢?这么重,能有多少年变化,还是远古时代的木头啊。”

看完木化石,毛主席又指着大肚弥勒佛煤精雕刻品风趣地说:“这个人光吃饭,不劳动,肚子长得这么大,我们可不要学他呀!”大家开心地笑起来。

而今,建筑面积达6000多平方米的抚顺煤矿博物馆立于抚顺西露天煤矿的参观台旁,于2011年12月15日正式开馆。新修缮扩建的抚顺西露天参观台形成了一个博物馆和三个景区:抚顺煤矿博物馆、露天矿大型设备陈列广场、大型毛泽东塑像、西露天矿矿坑。展馆内的“乌金墨玉”“煤海之都”两厅陈列着弥足珍贵的煤精雕刻品和琥珀精品,充分展示了抚顺煤矿百年发展的跌宕历程。

辽沈晚报主任记者 张松