

(上接09版)

她为“瓷娃娃”丈夫撑起一片天

春节将与更多“瓷娃娃”一起过



许迎春问：“你多重？”谭纯慧说：“不到30斤吧。”许迎春说：“那我能抱起你。你不喜欢老待在电脑前，以后我抱你去看世界怎么样？”谭纯慧的眼睛湿润了，嘴里却说：“你别说这种话，我是一个大男人，怎么能让你抱呢。”许迎春说：“瞧你，我们还是最好的网友呢，你真见外！”这是许迎春不远千里来到锦州与谭纯慧第一次见面时的对话。2002年5月2日，在众人不解的目光中，许迎春与谭纯慧结婚了，她和儿子一起到了锦州。

照顾患病丈夫无微不至 换房买车日子越过越和美

如今，许迎春和谭纯慧的婚姻已经奔向第20个年头。在两人家中，记者注意到两人的交流仍然像新婚一样，每一次对话，双方的眼神总是互相注视，嘴角挂着笑容。成年后虽然脆骨症很少发作，但谭纯慧生活完全不能自理，上厕所、洗澡等都是难事。长

期坐在轮椅上的谭纯慧必须每天洗澡，许迎春给儿子洗完之后，再给谭纯慧洗。

谭纯慧每天都要工作到半夜时分。不管多晚，许迎春都一直陪在他身边，或者帮他整理资料或者为其按摩。长期下来，许迎春患上了肩周炎、腰椎病，对谭纯慧的照顾却从未放松一丝。

在许迎春的帮助下，谭纯慧学会了自己上厕所，被妻子抱进浴缸后自己洗澡，自己上下床，还能移动轮椅，他还能替许迎春做一些杂事。

夫妻同心，日子越过越和美。他们买了房，许迎春对房子进行了特别改造，门拓宽了，没有任何坎，厕所马桶高度与轮椅高度一样，床也是定做的，谭纯慧能够自己上床，自己下轮椅。

许迎春考了驾照，买了车。每到寒暑假，她抱起丈夫放到后座，让儿子保护爸爸的安全，一家人自驾出游。他们走了很多地方。许迎春怀抱谭纯慧的情形竟成了一道独特的风景，游人给他们拍照，被他们的夫妻之情感动，纷纷点赞。

将公婆当亲生父母孝顺 病床前撑起温暖的家

许迎春家里的客厅特别宽敞，原来婆婆患病期间，为了方便许迎春照料，病床就安放在这里。

两人婚后第3年，公公罹患肺癌住院，婆婆腿脚不方便，许迎春便到医院护理，为公公洗衣

送饭，回到家又照料丈夫。公公弥留之际，眼睛一直看着儿媳，许迎春明白公公的意思，她返身把丈夫抱起，对公公说：“爸，纯慧有我呢。”谭父说了声“谢谢”，溘然长逝。

由于年轻时照顾谭纯慧过于奔波操劳，婆婆的腿一直不好。为了治疗婆婆的腿疾，许迎春四处寻医问药，上网查阅资料和偏方，熬药、敷药、按摩，几乎成了半个医生。第二年春天，婆婆的腿竟然奇迹般康复了，但从此坐上轮椅。

天气好时，许迎春就带着丈夫和婆婆一起到公园、商场逛逛，每次出行她都要来回搬动两个轮椅，分别抱着丈夫和婆婆上下车。

2020年，88岁的婆婆卧床不起，临终前的3个月，她每天下班后陪在身边昼夜守护，尽全力悉心照料。直至婆婆去世，许迎春哭成了泪人。

协助丈夫投身公益10余年 帮“瓷娃娃”家庭走出困境

许迎春和谭纯慧的爱情故事感动了很多人。夫妻俩开始筹建一个“瓷娃娃爱心协会”，也是为了帮助更多的罕见病患者，其中大部分都是“瓷娃娃”病患者。

在2010年的一天，谭纯慧接到一个名叫齐艳会老师的电话。她说班级里有两个患有“瓷娃娃”病的孩子，希望谭纯慧和许迎春能意见这

两个孩子，只求在精神上给这两个孩子一点激励，让孩子们相信，得了这种病一样可以成才。

对于这位老师的请求，谭纯慧和许迎春自然义不容辞。想见谭纯慧的孩子一个名叫张宇廷，一个叫孟凡莉，两个人都是十来岁的样子。

和孩子和家长畅谈了几个小时，两个孩子都开朗了许多。同时这两个孩子成了夫妻俩的第一个长期帮助对象，并让谭纯慧和许迎春有了做公益的想法。

2011年夫妻俩搞起了锦州瓷娃娃爱心协会，2013年协会正式注册。从开始的几个志愿者发展到有上千人参与，经常参加活动的志愿者已经有200多人。

在10余年的时间里，他们帮助了数十名罕见病患者，目前仍然保持长期救助的有14人。

许迎春告诉记者，在这10多年里，孟凡莉不但在大家的鼓励下参加高考，考上了一所高校，现在已经毕业。协会又帮助孟凡莉找了一份公益性岗位的工作，并在帮助孟凡莉准备会计师考试，“这孩子很聪明，等她考取了资格，以后由我们志愿者带着她做会计工作，孩子的未来一定更好。”

每年的春节锦州瓷娃娃爱心协会都要召开年会，将帮助的对象请到一起，给他们精神鼓励，“之后我们还准备了生活物资，走访慰问长期帮助的对象。春节和他们一起过。”

辽沈晚报 辽宁文明网记者 吕洋

春节·家门口寻宝⑦

看看古人的“冰箱”“暖手宝”都长啥样

掐丝珐琅 蟠龙透雕宝相花兽耳冰箱

此为乾隆时期宫内贮藏食品的冰箱，由铜胎掐丝珐琅工艺制作而成。冰箱表面为淡蓝色地，边缘部分为深蓝色；冰箱四边雕鎏金镂空宝相花缠枝纹等纹饰，两侧另铸有鎏金狮首衔环形状提手；冰箱上部为木雕方形盖，盖中央镂空透雕云龙纹及正龙，图案繁缛无比，颜色明艳华丽。

和现代人用冰箱一样，古人会拿它冰镇一些饮料、瓜果，夏天吃起来很爽快，也可以给食物保鲜。那冰从哪来呢，冬天从河里挖出来，放进地窖里，夏天就可以拿出来享受了。

除了冰镇瓜果外，这种冰箱还兼备空调的作用，由于四周和盖子都是镂空的，冰融化时吸收室内的热空气，透过盖上镂空的排气孔调节室温就可以当做空调使用。

赏宝点位：沈阳博物馆常设展览《鎏光釉彩 盛清大器——沈阳故宫藏珐琅器展》

手炉

手炉是古人抱着取暖的，相当于我们现代人使用的电暖宝。

在沈阳博物馆可欣赏到两件手炉，均为清宫珐琅器。一件工艺是掐丝珐琅，一件是画珐琅，两种工艺效果的区别很明显。掐丝珐琅工艺的上面有红色的蝙蝠纹，红色蝙蝠，等于洪福齐天。炉盖四周和提手都是鎏金质地，两边的耳朵，也是蝙蝠图案，盖子上面有双喜，还有缠枝柿子，花卉纹，说明它很有可能是为婚礼制作的。画珐琅工艺的则有松有鹤，象征松鹤延年，还有母子狮子，象征家庭和睦，都是吉祥寓意的图案。这两个清宫珐琅器手炉，也展现了古代宫廷生活极致到了每一个细节。

赏宝点位：沈阳博物馆常设展览《鎏光釉彩 盛清大器——沈阳故宫藏珐琅器展》

辽代石狮茵镇

辽代石狮茵镇高12.5厘米，长19厘米。为沈阳新民市公主屯镇辽滨塔村出土。采用灰色细砂岩雕造，形制相同，左右相向。狮身涂有颜色。躯

本报记者走访了辽宁省博物馆、沈阳博物馆、新乐遗址博物馆、辽宁省图书馆等辽沈地区多个重要文博场所，对其常设展、临时展及这些展览上展出的文物宝贝们进行梳理，分类推荐给您，展示家门口就能看到的精品展览和稀世珍宝。您有想推荐的展览和文物宝贝也可以告诉本报。

冰箱、“暖手宝”、唾盂……与咱现代人相比，古人的生活用具不但挺全，还处处透着精致和讲究。并且，这些实用型的精美文物，在家门口就可以欣赏到。



辽代石狮茵镇。

本稿图片均由辽沈晚报记者 查金辉 摄



清掐丝珐琅蟠龙透雕宝相花兽耳冰箱。



画珐琅瓜瓣花卉唾盂(左)。

体、四肢、头尾用绿色，口唇涂红色，双目用黑白两色。这对石狮雕工精巧，造型憨态可掬。狮身涂有颜色，躯体、四肢、头尾用绿色，口唇涂红色，双目用黑白两色，反映了辽代石雕工艺和审美取向。

古人常常席地而坐，有些低矮的床榻上需要铺上席子，“石狮茵镇”就是用来压住席子边角的饰物。五代之后，中原开始流行高脚的桌椅，不再使用茵镇与席子的搭配，但北方契丹族席地而坐、使用茵镇的习惯仍然保留着，成为辽代贵族室内起居生活的坐具备品。娴熟的刀法中，可见是辽代契丹族兼容并蓄、吸收汉族先进工艺文化的有力例证。

赏宝点位：沈阳博物馆常设展览《沈阳历史陈列》展，第一展厅

云亭纹饰铜镜

云亭纹饰铜镜为沈阳地区出土，为金代文物。它直径13.8厘米，厚0.3厘米。圆形，圆钮，钮外高浮雕四亭内坐一人抚琴，四亭间各饰一朵云纹，镜缘上顺时针刻检验记“長泰縣”及花押。镜中人物生动形象，绘画手法细腻，体现了金代受汉文化影响深远。

沈阳地区的金代城址内发现的文物非常丰富，釉彩光亮的金代瓷器，纹饰精巧的铜镜，都说明着当时生产力与生活水平的提高。

赏宝点位：沈阳博物馆常设展览《沈阳历史陈列》展，第一展厅

画珐琅瓜瓣花卉唾盂

画珐琅瓜瓣花卉唾盂是清中期宫廷实用器。全器以铜胎画珐琅工艺制成。唾盂分为上盖、下盂两个部分，上盖近于半圆形，盖顶部有圆钮，钮下饰红黄色、蓝绿色两层如意头纹；盖下部口沿鎏金；下盂为圆碗式，碗口部接八棱八瓣形板沿，板沿外端亦鎏金；唾盂盖、碗及板沿两面均为淡黄色地，工笔重彩描画多种花卉、瓜果、蝴蝶等物，其空白处，施以细密的棕色斑点；唾盂盖、碗里面及底部均为白色地。这件清宫原藏的画珐琅唾盂，以其超乎寻常的秀美图案卓而不群，其表面效果给人以梦幻般的感受。

赏宝点位：沈阳博物馆常设展览《鎏光釉彩 盛清大器——沈阳故宫藏珐琅器展》

辽沈晚报记者 朱柏玲