



心有猛虎

2022

虎



辽沈晚报

看特刊



15

2022.1.25 星期二

编辑 李傲 美编 丁锐



最具隐喻的老虎角色： 《少年派的奇幻漂流》理查德·帕克



说到影视作品中让人印象深刻的虎形象，必然是《少年派的奇幻漂流》中的理查德·帕克。李安的这部奇幻题材电影，在第85届奥斯卡金像奖上砍下了包括最佳导演、最佳视觉效果在内的四项奖项。《少年派的奇幻漂流》虽然不是一部纯讲述老虎故事的电影，但老虎在众多角色中的重要程度，不逊于男主角“派”本身。而这部影片之所以能够达到奥斯卡的高度，“老虎”赋予电影的意义，在其中起到了重要作用。

《少年派的奇幻漂流》讲述被大家称为派的男孩，成长于1970年代的印度孟买。他的父亲开了一家动物园，派整天与老虎、斑马等动物为伍，他对信仰、人和动物的本性自有一套看法。在派17岁那一年，他的父母决定举家移民以追求更好的生活。派一家收拾所有家当搭上一艘货船，但路上他们遭遇了

暴风雨，最后，只有派和老虎理查德·帕克在救生船上活了下来，他们漂流了227天，最终共同战胜困境，获得重生。

影片投资超过1亿美元，其中大部分花在了视觉特效上，而特效团队又把大部分精力用在了打造“老虎”上。老虎角色的演出包括了真虎出演和特效团队CG技术打造，制作团队一共选出了四只孟加拉虎，其中一只叫“国王”的老虎被导演李安看中。在一些不需要特效的场景中，就由真老虎出演。影片中理查德·帕克在大海中游泳的一幕，就是真实的老虎。而在特效制作上，技术人员采样了真老虎的动作、表情，建模起老虎的骨骼，测算肌肉弯曲度，并在此基础上进一步添加皮肤纹理、毛发特效，最终渲染成形为理查德·帕克。

老虎理查德·帕克在外形上足够抢眼，而它本身被赋予的隐喻和内涵，更是深刻。关

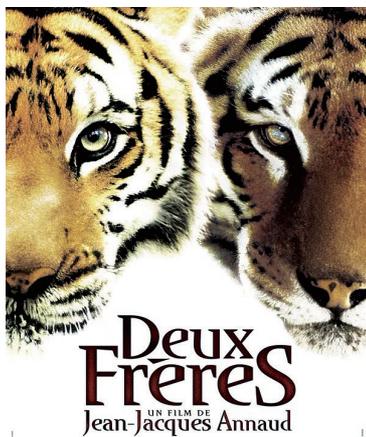
于老虎在《少年派的奇幻漂流》中到底是不是真实存在，它到底代表什么，有多种解读。多数对电影的解析倾向于在海上遭遇灾难之后，“老虎”并非真实存在，而是少年派本人另一面的幻化。

对于老虎背后的隐喻，普遍有三种解读。第一种是“信仰”，认为老虎代表着少年派本身的信仰，老虎与派一起经受苦难并最终引领他完成心灵救赎，而派本人对宗教的信仰也在经历困惑、质疑后重新建立。第二种解读是“本能”，有分析认为，从现实角度看，老虎不可能与人类一起海上漂流共存这么长时间，派作为正常人类，是具有人性、理性和道德感的，而老虎其实是派的另一面，在遭遇危机时，他的本能和兽性。还有一种解读，则认为老虎是“恐惧”的化身，这种恐惧来自对自然的敬畏、生存的挑战和内心的孤独。

老虎在影视作品中的极深隐喻



童心未泯的“大猫”： 《虎兄虎弟》戈莫和桑哈



以“老虎”为真正主角的电影并不多，很多人第一个想到的就是法国影片《虎兄虎弟》。该片正是著名导演让·雅克·阿诺2004年的作品。

《虎兄虎弟》讲述声名狼藉的猎手以猎取象牙为生，却在一次猎杀行动中发现了老虎一家，在捕杀了幼虎戈莫和桑哈的父亲后，尽管幼虎的妈妈曾经两次试图救回她的孩子，但是残酷的命运还是将这对双胞胎虎兄弟分开了。戈莫和桑哈，一个羞怯而温和，一个粗暴而凶猛。凶猛的哥哥戈莫被卖到了马戏团，思乡病和被圈养在笼子中的生活剥夺了戈莫的锐气。温和的弟弟桑哈也没能摆脱被人类抓捕的命运。长大后的虎兄弟，在一次斗兽场上相遇，它们没有自相残杀，反而携手逃出牢笼，最终回到了丛林。

该片是一部真正以老虎为主角的电影，虽然是冒险题材，但豆瓣评分高达8.6分，电影中的老虎兄弟萌翻了很多影迷，而老虎家族的坎坷命运、家人间的深厚情感，也十分催泪。这部电影不仅让每一个童心未泯的人感受到了美好和纯真，同时也具有环保意义，片中老虎兄弟戈莫和桑哈的遭遇，让人类应该反思一下自己的行为。



美女似猛虎： 《功夫熊猫》悍娇虎



虎拳，是中国传统武术拳法，说到跟武术种类有关的影视剧，自然少不了老虎这一角色。要提到最能打的老虎，《功夫熊猫》中的悍娇虎，算是一位。

2008年上映的《功夫熊猫》，风靡全球，该系列目前已经出了三部，虽然主角是熊猫阿宝，但是作为阿宝的好朋友，“五侠”之一的悍娇虎，也人气不低。

《少年派的奇幻漂流》里的理查德·帕克是一只孟加拉虎，而悍娇虎则是一只华南虎。有趣的是，代表着刚猛、力量的老虎，在《功夫熊猫》中却被设定为一个女孩子。

在《功夫熊猫》里，悍娇虎的穿着极具中国风，衣服是红底色、黑色滚边斜襟马甲，配有虎纹状金边黑底的树叶刺绣。而她使用的功夫是形意拳中的虎拳，擅长招数是迅雷拳。

悍娇虎也有着悲惨的命运，儿时被父母遗弃在孤儿院，又因为凶悍难驯的个性被同龄小朋友排挤，直到功夫大师出现，收她为弟子，教导她如何克制自己的急躁脾气。在虎、猴、蛇、鹤、螳螂“盖世五侠”中，悍娇虎是最强、最有胆识并且最稳重的一位。她练功时全心投入，严肃认真、斗志旺盛，工作时尽忠职守，虽然外人觉得她冷酷高傲，但是对待朋友们她却十分珍惜、用心。另外，悍娇虎对阿宝朦胧的好感，也让很多影迷津津乐道，抱有期待。

悍娇虎之所以能在《功夫熊猫》系列的众多角色中脱颖而出、人气不俗，正是因为她外表和内心大反差的设定。这种反差萌让悍娇虎这个角色，得到了很多影迷的喜爱。



反派之虎： 《智取威虎山》 《奇幻森林》



其实在更多的影视作品中，老虎都是以反派身份出现。比如真人动画电影《奇幻森林》中的老虎谢利·可汗，就是一个超级大反派。

这是一场森林之内的斗争，男孩毛克利由狼群养大，而他要面对的最大敌人，就是一只叫谢利·可汗的老虎。因为谢利·可汗的出现，毛克利发现森林不再是安全的家，他跟随着导师黑豹以及好友棕熊，开启了冒险旅程。

虽说《奇幻森林》里老虎是反派角色，从头到尾追杀男孩，但它的恶和凶，也是情有可原。原来，谢利·可汗曾受过人类伤害，所以才在心中埋下了对人类的仇恨。而他追杀男孩，表面上是要确保人类的火种远离森林，消除威胁，但其实，内心真正的目的是报复人类。

人类和老虎的较量，成就了不少影视剧中的经典画面。在张涵予版的《智取威虎山》中，也有一段杨子荣雪地大战猛虎的剧情，这一次的老虎正是体型彪悍的东北虎，其中老虎上树追杀杨子荣的镜头，还引发了网友关于“老虎到底会不会爬树”的大讨论。

辽沈晚报记者 张铂

在影视作品中，经常会有“虎”的身影出现。有时，它们是呆萌可爱的主角，比如法国的高分冒险电影《虎兄虎弟》；有时，它们是孤傲清高的象征，比如《功夫熊猫》里的悍娇虎；更多时，它们要承担凶猛无比的反派面孔，比如《奇幻森林》中憎恨人类的老虎“谢利·可汗”，还有《智取威虎山》里追杀杨子荣的东北猛虎。老虎，它们不仅可以化身丰富的角色形象，更在一些影视作品中，被赋予了深刻的内涵和隐喻。