



幕后采访室



喜欢一个人
他和我都会发光

薛晓路：《穿过寒冬拥抱你》 给活着的人一种安慰

“真正的残酷是亲人朋友的突然离去”

从《海洋天堂》到《北京遇上西雅图》，薛晓路是目前国内最被影迷认可的女导演之一。2019年，薛晓路入选了《我和我的祖国》导演阵容，这也足以说明国内影坛对她的认可度。

作为抗疫主题的电影，《穿过寒冬拥抱你》被不少观众认为是“命题作文”，拍摄难度当然不小。这一次，薛晓路将视角放在了普通人身上，电影通过志愿者一家、外卖骑手和钢琴老师、超市和旅行社老板夫妇、老医生和粤菜厨师四个单元，展现了武汉封城期间看似平凡但又极具温度的暖心故事。

为了拍摄这部电影，薛晓路在武汉做了大量采访工作。她告诉记者，通过采访最大的感受就是，很多志愿者并不是像大家想象的那样经历了特别巨大的戏剧性的事，“我们也期望找到一些面临生生死死或者说什么选择的这种素材，但实际上，这些普通市民走到外面去做志愿者，接触到的和能做的都是一些特别微小的事，可能就是帮着买买药、接接货，很多工作都是在微信群里面去完成的。”

但这些看似平凡的故事，也给了薛晓路很大触动，“我觉得在这种灾难的过程中，真正能够碰到那种戏剧性的、惊天骇浪一样的人生，是非常少数的。大部分人都是在一些最有限的生活半径里面去使自己人性最美好和最善意的东西激发出来，我觉得这些东西是这个社会的美好，所以我们试图把这样的一种小善去放大表达。”

薛晓路说，她更想写的是活下来的人，要给他们一种安慰。“让他们知道即便死亡也并不一定就是永远消失不见，可能以另外一种方式活着，我觉得这是对生者的一种安慰，这也是我们片子想去表达和展示的内容。”

对于有观众认为该片对疫情的描写不够残酷，薛晓路回应，她想通过电影来传达的就是，真正的残酷不是生病声嘶力竭，“真正的残酷是怎么这个人就突然死了。在现实中，我们采访了那么多志愿者以及普通市民，他们那个时候真正对死亡的感受就是这样，突然的一个电话，一个朋友圈中谁发的信息，你就会发现谁不在了，或者谁出事了，没有任何机会去告别，这是最残酷的，因为你完全没有准备，亲人朋友可能就突然不在了。”



“每个人都需要爱的滋养”

《穿过寒冬拥抱你》虽非纯爱情电影，但片中几段感情戏颇具看点，无论是贾玲和朱一龙的“玲龙CP”，还是吴彦姝与许绍雄老师的“夕阳之情”，没有强调爱情，但却又甜又暖。

电影公映前，外界对贾玲和朱一龙的感情戏多数持质疑态度，觉得两人不搭，但该片亮相后，反而是“玲龙CP”让观众看得全程露出“姨母笑”。片中，贾玲饰演的外卖骑手武哥因为送药意外结识了朱一龙饰演的钢琴老师，两人朦胧的情感既有笑点又有甜度。被问到创作剧本时，是刻意设置两人身份差距如此大吗？薛晓路解读说，每个人都是需要爱的滋养，并不是因为一个人的外表或者说阶层，对爱就没有了追求，没有了渴望，“在这种疫情期间，可能使得不同阶层的人突然就会相遇了。在原来没有机会、没有可能的情况下，这种关系突然产生，这点是我们觉得有趣的一个地方。”

对于和朱一龙有感情戏，贾玲最开始还有些犹豫，还问薛晓路“他为什么爱上我呀”，薛晓路跟贾玲说，她饰演的女骑手武哥其实非常可爱，“非常仗义、非常敢作敢为、非常勇敢直率，也特别善良，她身上很多东西都很可爱。”

为了让两人的“感情”更合理，薛晓路特别在朱一龙的造型和人物背景上做了调整，“做造型的时候，化妆加了黑，头发加了白发，加了眼镜，把他从那种特别帅的一个偶像，努力拉到这种生活最质朴的状态里。然后这个人物也是离异，身染重病，某种程度上他非常需要温暖和陪伴，也是很脆弱、很寂寞的一个人。两个人在灵魂上是平等的，没有什么谁更高级。”

辽沈晚报记者 张铂

全息投影

《奇迹》聚焦小人物 刘德华、易烊千玺合唱“笨小孩”

虽为剧情片，但因为导演文牧野此前作品的好口碑以及主演易烊千玺的挑片眼光，《奇迹》成为不少影迷春节档最看好的新片。近日，该片发布了宣传主题曲《还是笨小孩》，刘德华和易烊千玺的“跨时代”合唱，引发网友讨论，公众对该片又多了一份期待。

《奇迹》讲述一群不完美的平凡小人物聚集在一起，他们依靠不懈的坚持和努力，在大城市追逐幸福，主题曲《还是笨小孩》与该片剧情相当贴合。易烊千玺透露，“笨小孩”的成长经历与影片中自己饰演的景浩很相似，他们都是在困苦环境中努力打拼的普通人。《还是笨小孩》改编自刘德华作品《笨小孩》，刘德华与易烊千玺的合唱，传递出不同时代的“笨小孩”精神。众所周知，在老一代艺人中，刘德华的勤奋是公认的，而新一代偶像里，易烊千玺也曾不被看好，但如今他成功逆袭，成为年轻优质偶像的代表。

辽沈晚报记者 张铂



退出春节档 《超能一家人》致歉

备受期待的开心麻花新片《超能一家人》，近日宣布退出春节档，该片临时撤档让不少影迷备感失落。《超能一家人》剧组在微博发布了致歉信，表示因后期制作工作量巨大，所以撤出春节档。

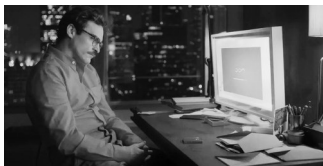
由众多麻花演员主演的喜剧电影《李茂扮太子》口碑不佳，不少观众将希望寄托在了《超能一家人》身上。和《李茂扮太子》相比，《超能一家人》才是开心麻花的正牌军，该片由《羞羞的铁拳》导演宋阳执导，艾伦、沈腾等麻花演员主演，又是最适合春节气氛的合家欢喜题材，因此这部影片也被视为春节档最有竞争力的新片。《超能一家人》剧组就撤档一事发布致歉信，表示由于后期制作工作量巨大，电影无法按期完成所有制作工作，只能遗憾取消原定于2022年2月1日的公映安排。目前该片并未透露新档期。

辽沈晚报记者 张铂



这几对CP才是“地表最强”

谁也没想到，在这个寒冬，最让人回味无穷的“感情”竟然是《穿过寒冬拥抱你》里贾玲与朱一龙带来的。“玲龙CP”当之无愧是这个冬天的最暖CP。俊男靓女、男才女貌、门当户对……这些自然容易带来CP感，但是完全不搭边的两类人也不见得就不会碰撞出火花。这种意外搭配的设置一旦被观众接受，CP感甚至可以达到“地表最强”。看看下面这几对，绝对是CP界的YYDS。



《她》：终极宅男爱上操作系统

人类和智能机器人产生情愫的电影并不罕见，比如1999年的经典爱情片《机器管家》就超前探讨了人类和机器人之间的情感。爱上机器人也就算了，爱上“操作系统”怎么说？这就是获得2014年奥斯卡多项提名，并最终斩获最佳原创剧本奖的《她》。《她》讲述了作家西奥多在结束一段令他心碎的爱情长跑之后，爱上了人工智能操作系统里的女主，这个叫“萨曼莎”的操作系统风趣幽默、善解人意，让孤独的终极宅男泥足深陷。电影中“女主角”全程凭声音出演。你觉得这段感情不可信？看完电影，你可能就是第二个西奥多，毕竟，谁能抵抗斯嘉丽·约翰逊的性感嗓音呢。



《温暖的尸体》：只要男主长得帅，丧尸也能谈恋爱

丧尸电影不少，但你有想过，有一天，丧尸电影竟然不是恐怖片而是爱情片。《温暖的尸体》大胆展现了一段丧尸与人类的爱情。电影讲述一个名叫R的丧尸，因吃了女主角男友的脑子，意外有了男友的部分记忆，开始对女主角产生了一种难以言说的情感。R不仅没有吃掉女主，还玩起了浪漫，而女主对R也从最开始的害怕憎恶到最后的奋不顾身，这部影片真是纯纯的弥漫着恋爱的酸臭。萌帅丧尸与清纯女主的CP，让影迷直呼“真敢玩”。



《水形物语》：配野兽的不一定非是美女

凭什么总是美女配野兽？谁说丑女与野兽的CP就不能把爱情演绎到极致浪漫？《水形物语》的故事设定在美国冷战时期，在实验室做底层工作的哑女艾丽莎，对一条供实验用的人鱼产生了同情，在艾丽莎眼中，他们都是孤独的生命体。艾丽莎开始偷偷接近怪兽，并帮他逃离实验室。虽然该片横扫奥斯卡引来诸多争议，但一个其貌不扬的哑女和一个满身鳞片的人鱼，能将一场跨越种族之恋爱表达得如此诗意，“地表最强CP”他们应该榜上有名。

辽沈晚报记者 张铂