

随着寒假的临近,所有的家长都免不了要考虑如何让自己的孩子度过一个有意义的假期。尤其是对于小学年龄段的孩子来说,即将迎来“双减”政策落地之后的第一个寒假,学科类的作业量必然要比往年大大减少。那么在这种情况下,又该如何帮助孩子在假期中安排充裕的时间呢?因为“双减”政策中明确鼓励孩子们发展艺术类特长,所以也有不少家长都将目光锁定在了艺术类赛道上,希望孩子在音乐或美术方面能够培养出一定的兴趣,或有机会发展为特长。

本期,我们邀请了两位多年从事小学年龄段艺术教育的专家,分别从音乐和美术两个方面,为家长们介绍如何帮助孩子过一个充满艺术氛围的寒假。

# 寒假里,让孩子来一场艺术之旅!

寒假临近,孩子们将有充裕的时间,在假期里家长也可以有更多的时间陪伴孩子,对于学习乐器来说有助于打开一个良好的开端,是个不错的选择。

## 寒假是学习乐器入手好时机

沈阳市实验学校小学部艺术教育主任  
王可洁

### ① 选择乐器不要太盲目 最好多听多看

在选择学习的乐器这个问题上,建议家长尊重孩子的意愿,不能把成人的喜好强加给孩子。

乐器的选择很多,要考虑自己孩子的年龄特点、身体特点、性格特点来选择乐器,比如有的孩子的手型大小适合学习键盘或者弦乐;有的孩子的牙齿、嘴唇、体态适合学习吹奏乐器;有的孩子适合学习配合乐队一起演出的小号、长笛、萨克斯等“外向型”乐器;有的孩子更适合钢琴、古筝等“内向型”乐器。

但是,对于生活经验不足的小学生来讲,完全放手让孩子自己选择也不是最佳办法,建议家长要领孩子多听、多看、多了解,去听一听音乐会,去看一看实物乐器,帮助孩子去了解一下各种乐器的特点。

但是需要注意的是,所有学习乐器的人,在练习过程当中均会出现烦躁、郁闷、焦虑等各种情绪,尤其起步阶段尤为明显。寒假虽然有大把的时间,但是每天安排的学习时间不宜过长,以免让孩子失去学习的兴趣。

### ② 培养音乐兴趣很重要 家长应多陪伴

兴趣是音乐学习的根本动力和终身喜爱音乐的必要前提,以我多年的从教经验来看,兴趣的培养越早越好,有的家长从胎教开始,有的家长从幼儿开始,其实对孩子的兴趣培养应该是浸润式的不间断式的。

最简单最基础的方式就是聆听与游戏的结合,低年级的孩子好动、模仿性比较强,可以采用亲子音乐游戏,可以参加奥尔夫音乐活动等等,让音乐融入孩子的动作、游戏、生活当中。

比如,生活中随处可见的生活用品都可以当做打击乐器运用到音乐伴奏当中;身体即乐器,身体当中各个部位发出的声音也可以运用到歌曲当中。家长首先要做一个生活的有心人,发挥家庭教育的主阵地,利用亲子音乐活动,做好孩子的第一任音乐启蒙老师,手牵手带领孩子共同走进音乐的殿堂。

### ③ 不同年龄段孩子对应的四方面能力与目标

相关拓展

对于小学阶段的孩子来说,我们可以划分为两个阶段,即小学低年段(1~2年段),小学中、高年段(3~6年段)。在这个阶段,主要从“唱、奏、听、识”四个方面来帮助孩子掌握基本的音乐知识。在这里,也为家长们推荐不同阶段孩子在音乐方面的学习目标,供大家参考。

#### 1.演唱

低年段:能够用正确的姿势、自然的声带来歌唱,演唱的内容主要以儿歌、童谣及其他短小歌曲为主,最好能够背唱歌曲4~6首,其中要有中国民歌1~2首。

中、高年段:有表情地独唱或参与齐唱、轮唱、合唱,同时还要对自己和他人的演唱做简单评价。这个时期还要让孩子了解变声期嗓音保护的知识,初步懂得嗓音保护的方法。

#### 2.演奏

低年段:学习常见的课堂打击乐器,参与演奏活动,能够用打击乐器或其他声音材料合奏或为歌曲伴奏。

中、高年段:开始学习竖笛、口琴、手风琴或其他课堂乐器的

演奏方法,参与到歌曲、乐曲的表现当中,能够对自己和他人的演奏做简单评价,每学年能够演奏1~2首乐曲。

#### 3.聆听

低年段:感受自然界和生活当中的各种声音,听出常见打击乐器的音色,用自己的声音或打击乐器模仿喜欢的音响;能够听辨歌唱中的童声、女声和男声音色。

中、高年段:聆听少年儿童歌曲和颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、格调健康的流行歌曲;聆听不同体裁和类别的小型器乐曲。能够初步分辨小型的音乐体裁与形式,聆听音乐主题并说出曲名。

#### 4.识读乐谱

低年段:认识简单的节奏符号,能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏,能够用唱名模唱简单乐谱即可。

中、高年段:结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用的音乐记号,能够跟随琴声视唱简单乐谱,具有初步的识谱能力。



王可洁:

沈阳市实验学校小学部艺术教育主任、音乐教师。

曾获辽宁省小学音乐学科骨干教师、辽宁省中小学美育骨干教师;辽宁省优秀课教师;沈阳市“十百千”研究型教师;沈阳市艺术素质测评先进个人;沈河区优秀教师、沈河区先进生产工作者等荣誉称号。

寒暑假对于喜爱美术的孩子来说,是一个提高绘画能力的最佳时机,平常学美术的孩子们都是一周上一次课,如果假期可以做到每天练习的话,相当于上了一整年的课,而且连贯性好,提升更为明显。

## 寒假学习美术效率更高

辽宁省美术家协会会员、浑南区美术家协会副秘书长 李璐

### ① 假期学画画 贵在持之以恒

对于孩子来说,学习美术不仅仅是为了掌握一门绘画的本领,同时也是通过对“美”的探索,来提升孩子多方面的综合能力。

因为美术是孩子近距离观察世界最直接的一种活动了,孩子每天研究不同的观察方法,并对不同的事物进行有目的的观察和描述。长时间的锻炼之后,就会发现孩子对身边的事物观察得越来越仔细,这也就证明孩子的感知力越来越强,也会越来越聪明。

同时,每画一张画,都会涉及一个新的绘画内容,因为孩子要准确观察对象的形状、颜色

和事物的构造与特征,所以还会涉及很多领域的相关知识和常识。可以说,孩子学习美术的过程中,本身也是在接触和吸纳很多综合知识。这些对于小学年龄段的孩子来说,都是非常有益的收获。

不过,学习美术不能只依靠一时的兴趣,还是需要持之以恒才能有真正的效果。所以利用寒假时间,其实非常适合孩子从坚持二字入手来学习美术,如果能够坚持每天练习,效果一定会比平日上学期间更为明显,达到量变到质变的过程。

### ② 家庭的陪伴 效果事半功倍

孩子对美术感兴趣,在一定层面上是受到家庭的影响,除了遗传的部分,家庭的艺术氛围也很重要,这也是很多地方都为不同年龄段开设亲子课堂的原因。

如果想要培养孩子在美术方面的兴趣,首先家长就要注重家庭内的艺术氛围。而且这并不需要家长是美术专业出身,因为艺术没有界限,学习更不分年龄,家长的陪伴本身就是营造家庭艺术氛围最好的方式。

比如家长陪着孩子一起练习画画,或者和孩子合作完成一幅作品,或者是拿同样的线描稿来和孩子尝试涂上不同的配色。这种陪伴式的过程,一定是对孩子的成长和兴趣培养最

有帮助的。

另外,美术的学习不仅仅是外在技艺的不断练习,同时也是一种内在的修养,无论是孩子还是家长,都需要感受艺术美、去陶冶情操。利用寒假时间充裕的机会,家长可以多带孩子去观看一些艺术展、画展,去一些艺术园区逛一逛,对孩子和大人都是不错的体验。

还可以每次带孩子出去玩的时候,带上速写本和画笔,休息的时候可以随手带孩子练习一下写生,让孩子养成用画笔记录美好生活的习惯。有机会可以把画作拿给老师做点评,这样孩子的写生作品也会越来越好。

相关拓展

对于小学阶段的孩子来说,应该首先注重提高艺术修养和审美能力,学会在生活中发现美,感受美,然后逐步练习自己的绘画技术,可以用画笔表现出内心的情感和想法。在这里,也为家长们推荐不同阶段孩子在美术方面的学习目标,供大家参考。

#### 低年段(1~3年段):

这个年龄段的孩子,正处于对事物比较好奇的阶段,应该让他们多接触各种各样的艺术形式,而不拘泥于某一类型的画作。油画棒,马克笔,水墨,彩铅,水彩,丙烯...这些都应该有所接触。沉浸其中才能多多感受艺术的魅力,注重想象力的发挥,不要一味临摹限制了孩子的想象空间。

#### 高年段(4~6年段):

这个年龄段的孩子,如果是从小就达都坚持学习美术,相信已经对美术有了很大程度的兴趣,或者已经展现出一定的水平。那么所学内容也应该往专业绘画方向引导。在造型上多加练习,临摹和创作相结合,老师既要教孩子如何练习造型准确,也要引导好如何创作一幅命题类作品,怎样从思想上出发,让作品不拘一格,另外绘画层面还是要坚持多加练习。

本版稿件均由辽沈晚报记者高鹏采写



李璐:

辽宁省美术家协会会员、沈阳市美术家协会理事、浑南区美术家协会副秘书长

儿童美术教育专家,曾在多所小学担任课外美术指导教师,指导的学生多次在国内外举办的少儿画展中获得金、银、铜奖。