



# ③ 列车在急速行驶中 一位孕妇旅客突然腹痛难忍 车厢内搭“产房” “列车宝宝”平安诞生



列车在急速行驶中，突然，一位旅客孕妇腹痛难忍，乘务员紧急向列车长汇报。

**此时，列车还有10多分钟就要到达徐州站，列车长梁帅和添乘干部宋京洋一边及时赶往现场，一边广播寻医。**

这是发生在1月5日温州开往沈阳北的K348次列车上的一件惊险的事儿。寻医未果，紧急情况下，沈阳客运段的工作人员搭建了“临时产房”，5分钟左右的时间，一名女婴诞生，母女平安。

## 孕妇距离预产期还有一个半月 列车上突感不适

“我没有生过孩子，当时特别紧张，就极力安抚孕妇，帮她擦汗……”1月6日，添乘干部宋京洋回忆起5日“列车宝宝”诞生的事儿，很自然地说出了“惊险”二字。宋京洋告诉记者，1月5日11时20分左右，由沈阳客运段担当的温州至沈阳北的K348次列车，还有10多分钟就要到达徐州站的时候，乘务员陈金海紧急呼叫列车长，



孕妇列车上临产，沈阳客运段乘务人员和车站工作人员联手保母女平安。

受访者供图

“一名孕妇突然感到腹痛，要求及时下车……”

听到乘务员的呼喊，宋京洋及列车长梁帅及时赶往孕妇所在的车厢，同时广播寻找医生。经询问，该孕妇离预产期还有一个半月，这次和爱人从义乌上车，准备在锦州下车回老家坐月子，没想到在车上突然感到不适。广播一遍遍地寻找医生，但遗憾的是车厢内并没有医护人员，但孕妇已有临产征兆，情况十分紧急。

## 车厢内搭“临时产房” 助力孕妇生产

为了孕妇顺利生产，紧急情况下，列车工作人员及时疏散旁边的旅客，卧铺是半包围式，工作人员为孕妇生产区域适当遮挡，在车厢内搭

起了“临时产房”，大家分头行动，梁帅通知前方徐州站并联系120救护车开启急救绿色通道，宋京洋全程陪护在孕妇身边，帮助她盖被、擦汗，并安抚孕妇情绪。预备列车长孙航、值班员张智、列车员张金海也帮助照顾。

宋京洋介绍，11时30分列车到达徐州站，此时孕妇身体已“见红”并有羊水流出，“是不马上要生了，没有生育经验的我当时特别着急，我该怎么帮助孕妇呢？”宋京洋说，自己顿时紧张地出了一身汗。孙航立即取出提前准备好的一次性产包，宋京洋协助孕妇爱人为孕妇生产，5分钟后，随着一声啼哭，一名女婴顺利诞生。

宋京洋说，看到孩子出生了，她悬着的一颗心也终于落地了，“母女平安”再好不过了。随后，她取出消毒被套把女婴包裹起来，等待120救护车的到来。

## 女婴父亲感谢乘务人员 说孩子满月后给发喜糖

11时39分，列车长梁帅带领120救护人员赶到车厢内，为孕妇紧急处理。随后，众人一起努力用担架将孕妇抬上救护车，安全将其送往医院。

12点08分，列车晚点14分钟慢慢开往下一站。

宋京洋说，列车长十分关心孕妇和女婴的情况，并打电话询问对方，“孕妇的爱人非常高兴，他说喜得千金离不开沈阳客运段工作人员的帮忙，等孩子满月了他们回南方时，还乘坐这趟列车，还说到时候给我们发喜糖。”

此时，乘务人员的衣服已经被汗水浸透，当他们返回车厢时车厢里爆发出热烈的掌声。

辽沈晚报记者 胡月梅

# 育才双语学校刘子新参与本届辽沈中小小学生书法大赛 “逐字书写不要急 刻苦加练勤学习”

8岁的刘子新是东北育才双语学校三年级的学生，正式学习书法一年半的时间。

本届辽沈中小小学生书法大赛，东北育才双语学校积极配合组织学生参与比赛，作为班级里的“小书法家”，刘子新正在积极准备自己的参赛作品。

除了书法，刘子新还喜欢钢琴、羽毛球、滑雪、乐高。

刘子新与书法结缘其实是很偶然的原因。“家里没有从事书法方面工作的，他从小也没怎么接触过书法。我们本来是准备让他再大一点、四年级之后再学习书法的，是想让他把硬笔先练一练，间架结构掌握好一点再去学软笔。”刘子新的妈妈介绍。

而让刘子新对软笔书法发生兴趣的是因为去年疫情期间，他在家里自学的经历。

“他就是经常看各种教学的视频，其中一个视频是一个老师用日式毛笔写草书的笔画，主要是王羲之的草书。那时他爸爸正好也在家，每当写一个笔画时，他爸爸就陪他在王羲之的草书中把这个笔画找出来，他感觉到很神奇，从而感受到了中国文化的魅力。”刘子新的妈妈说。

之后刘子新就表示要正式学习软笔书法，家里就给小子新报了书法培训机构。

虽然接触书法是因为草书，但正式学习书法，刘子新还是从楷书开始的。

“在书法班我现在学习的是柳体，也开始临帖，《玄秘塔碑》等等。现在也开始写一些成语作品，也让我学习了很多成语背后的故事，比如我就是因为练习‘乐不思蜀’这个成语，知道了三国演义的很多故事。”刘子新表示。

“从家长角度，小孩子学习书法首先是实用，中国人首先要把自己的字写好了。不管什么兴趣爱好，我们都是让孩子先试听，确定喜欢了再正式学习。刘子新平时是一个很安静的



刘子新积极准备自己的参赛作品。

资料图

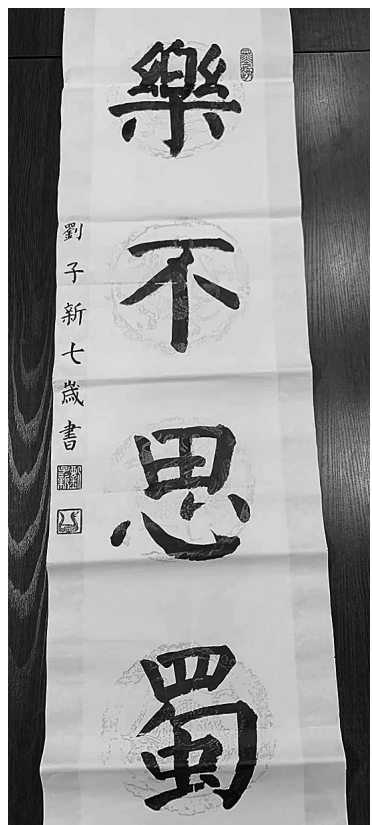
孩子，这个性格还挺适合学习书法的。而且学习这一年多的书法，也给他带来了很多好处。比如他们每节课90分钟都是站着上课，悬腕练习，他一直坚持，这个锻炼了他的意志力；以前的观察力稍差，通过学习书法、临帖、起笔啊、结构啊这些，让他的观察力也有了进步。”刘子新的妈妈表示。

“刘子新是我教过的最沉稳的学生，老师讲解和演示笔法时，他听得用心、看得认真，练习时，观察特别仔细，不懂就问，还会自我点评，总能找到不足，而后改进。虽然学习的时间不长，对书写已经产生了浓厚的兴趣，每次写作品都

是高效完成。”刘子新的书法老师这样评价。

“其实也没有老师说的那么好，我认为学习书法和我学习钢琴一样，都是需要刻苦练习的，同时也需要一定的技巧。就比如弹钢琴，如果哪个小节没弹好，就要反复练习这个小节，找到这个小节的问题，一个小节一个小节去练习，就能很快弹好整个曲子；同样，写字时也要一个字一个字地去学习，这个字我没写好，如果下次字还那么写，那写多少遍都没有用，就这个字，我没写好，就要找到错在哪儿，然后下一张就得改进，这个字就能练好。”刘子新表示。

辽沈晚报记者 隋冠卓



刘子新书法作品。