

春节·家门口荐宝 ②

家门口看“清初四王”12幅画作 过瘾



“清初四王”指的是王时敏、王原祁、王鉴、王翥。

近日，“正统气象——沈阳故宫院藏娄东画派作品展”可以看到他们的12幅作品。

本报与辽宁省博物馆、沈阳故宫博物院、张氏帅府博物馆、沈阳博物馆、新乐遗址博物馆等辽沈地区重要文博场所联合,对其常设展、临时展上展出的文物宝贝们进行梳理,分类推荐给您,展示家门口就能看到的稀世珍宝。您有想推荐的文物宝贝也可以告诉本报。

太仓东临大海,西接娄江,古代称之为娄东。自古以来经济发达,文明昌盛。这里是郑和七下西洋的始发地,这里还孕育中国美术史上极其重要的画派,这个画派不仅统领了整个清代画坛,其影响力甚至一直延续到了今天。这就是以王时敏、王原祁、王鉴、王翥“清初四王”为核心的“娄东画派”。

爱好书画的读者们,盛宴来了。日前,“正统气象——沈阳故宫院藏娄东画派作品展”开展,在本次展览上就可以欣赏到包括“清初四王”在内的娄东画派代表画家画作20余幅,记者将重点为您推荐3幅“清初四王”作品。

据介绍,“清初四王”指的是王时敏、王原祁、王鉴、王翥。又称江左四王。清初之时,受到清皇室扶植的“四王画派”成为绘画领域的主导,王鉴、王时敏、王翥、王原祁相继成为画坛宗师。四人画风接近,按照传统审美模式的心理定式,当时以正统地位雄踞于画坛。“四王”属于



观众在拍摄王时敏设色仿古山水图。

辽沈晚报记者 查金辉 摄

正统画派,同时也属于人文画家,他们倡导南宗的绘画风格,把宋、元、明各大家的技法融会贯通,形成各自的笔墨程式,并成为一代山水画的领袖,影响了近百年的山水画,将中国画的笔墨水平发展到了前所未有的高度。

具体说来,王时敏将清初山水画的临古之风发挥到了极致。在立意、布局、运笔、色彩、线条等方面都达到了登峰造极的地步,笔墨含蓄,苍润松秀,浑厚清逸;王鉴早年曾经得到过董其昌的亲自传授,仿古吸收并转化古人的笔墨结构,形成了自己丰富的山水画语言。其用墨浓润,树木丛郁,沟壑深邃,匠心渲染,皴法爽朗空灵,有沉雄古逸之长;王翥师从王时敏、王鉴,广采博揽,集诸家之大成,熔南北画派为一炉,创造出一种华滋浑厚、气势勃发的山水画风格;王原祁为王时敏之孙,山水画直接渊源于祖父致

力于摹古,形式变化丰富。其自称笔端有金刚杵,喜用干笔焦墨,层层皴擦用笔沉着。

在本次展览上,就可以看到王时敏、王鉴、王翥、王原祁作品12幅,有王时敏墨笔云谷乔松图、王鉴墨笔仿董源山水图、王原祁设色山水图等。

同时,展览还展出娄东派“清初四王”之外其他主要画家作品,有“小四王”之称的王昱、王玖、王宸、王愷四人的作品均有呈现,如王昱墨笔仿古山水图册、王愷设色山水图册、王宸仿黄公望山水图轴、王玖青绿山水光色图等。此外,还有黄鼎、王玖、王学浩、张宗苍、方士庶、董邦达、钱维城等娄东派画家的作品。展览通过再现娄东画派的墨韵、色彩和艺术风貌,让观众更深入地了解中国美术史上举足轻重的“娄东画派”,感受其作品的艺术魅力。

关注这3幅“清初四王”作品

王时敏云谷乔松图轴
1637年(明·崇祯十年)
纸本 墨笔 立轴

山峦叠嶂,乔松葱茏,村屋错落。用笔用墨皆精心为之,可见黄公望笔意。图左上部自题:“丁丑子月写,寿云谷老先生,八景王时敏”,下钤“王时敏”白文方印。图左右下部钤“孙煜峰珍藏印”“金巩伯精鉴印”“缕香阁中神品”“惕安珍赏”“希逸”“惕安藏奉常画”“弘一斋书画记”等鉴藏印。

王鉴仿董源山水图轴
1663年(清·康熙二十八年)
纸本 墨笔 立轴

主峰高耸,侧峰重叠,山涧瀑布,山下溪流;清溪之侧山路曲转,野桥横陈,草庐散布,万木竞秀。此画为拟董源山水,笔法繁复,墨迹苍浑。右上自题七绝一首:“云多不计山深浅,地僻绝无人往来。莫怪披图便成句,柴门曾向翠峰开。”后署款:“癸卯小春,仿北苑笔,王鉴”,侧钤“圆照”朱文园印、“染香庵主”白文方印,诗前引首钤“湘碧”朱文长方印。图右下角钤“养和斋书画”印。

王原祁山水图轴
1715年(清·康熙五十四年)
纸本 设色 立轴

远山连绵,峭峰直上,小径通向谷间殿宇;下部为溪岸茂树,左侧石桥、凉亭,翠竹交映;画右坡岸、水榭,陡峰高耸,落户三五人家。笔墨流畅简练,色彩分明亮丽。画上部自题临习古画所感,文后题款:“康熙乙未清和画并题,王原祁年七十有四”,全文前引首钤“御书 画图留与人看”朱白文腰圆双龙印,款下钤“王原祁印”白文方印、“麓臺”朱文方印。图左下角钤“西庐後人”朱文方印,右下角钤“刘海粟家珍藏”朱文长方印。

辽沈晚报记者 朱柏玲

“小寒”不太寒 预计周五沈城最高温3℃左右

“小寒大寒,冻成一团”,1月5日就是“小寒”,但今年这个“小寒”不太寒,各地回暖,辽宁西部地区最高气温3℃到4℃,其他地区-1℃到-2℃。

今日天气依然晴好,但北风当道,气温下滑,大连、丹东地区白天最高气温还维持在零上,其他地区都落至-5℃到-1℃。今天,沈城天气晴好,最高气温在-4℃左右,最低气温在-14℃上下,白天北风助力,早晚天气更加寒冷,提醒外出的市民要注意增加衣物。

1月7日,气温再次回升,升温幅度大概在4℃到6℃之间,预计会是本周最暖的一天,这一天,沈阳市白天依然是阳光明媚的好天气,暖空气到来气温回升,西南风相伴,最高气温在3℃左右,最低气温在-8℃上下,这样的天气比较适宜开窗通风和户外活动。

周末两天,沈城冷空气又占主场,最高气温在-4℃附近,最低气温-14℃到-16℃之间。

近期沈阳市冷暖空气交替非常频繁,提醒大家要注意着装。

辽沈晚报记者 胡月梅



“小寒”不太寒,辽宁各地回暖。

辽沈晚报记者 王迪 摄

市图推“抗疫之春”图书展



有关抗疫方面的图书近百册供读者借阅。辽沈晚报记者 王迪 摄

日前,沈阳市图书馆推出“抗疫之春”专题图书展,通过阅读推广活动提高读者科学防疫的能力和信心。

沈阳市图书馆相关负责人介绍,图书展分为两大板块,抗疫线下书展和抗疫有声线上书展,展出书籍内容丰富,可读性强,采用线上、线下多样的形式举办书展,丰富读者阅读形式,满足不同人群参与活动。

抗疫线下书展精选馆藏有关抗疫方面的图书近百册,涵盖2021年抗疫新作及近年来抗疫名著,供读者借阅。图书内容涵盖疫情防控历史、公共场所及社区疫情防护、公民疫情防护和病毒生物分析、疫情知识问答、疫情期间心理健康疏导、疫情对我国各行业的影响及对策、疫情期间法律应用指南等方面。通过阅读展出的图书,读者可以学习到面对疫情,应该做什么,应该保持什么心态,新出台的“疫”法律有哪些等;抗疫有声线上书展主要围绕防疫进展、指导防护等,帮助大家更科学地认识疫情,做好身心健康防护。

辽沈晚报记者 朱柏玲

我省印发《辽宁省“十四五”消防救援事业发展规划》 集中整治高层建筑等场所安全隐患

日前,我省印发《辽宁省“十四五”消防救援事业发展规划》(以下简称《规划》),明确目标任务,10万人拥有消防救援站提高10%,专职消防人员占总人口比例提高10%,新增消防车464辆、各类器材18万余套(套)……集中整治高层建筑、大型商业综合体、学校、医院等场所领域的消防安全突出风险隐患。

《规划》提出,要深入推进“打通消防生命通道”工程,集中整治高层建筑、大型商业综合体、学校、医院等场所领域的消防安全突出风险隐患。今年6月底前,沈阳、大连建筑面积在5万平方米以上的综合体消防安全管理达标率应为

100%,其他城市建筑面积在3万平方米以上的综合体达标率应为100%。

为提升“全灾种”综合应急救援能力,提升灭火与应急救援保障能力,我省将构建特种灾害救援技术培训机制,形成具有辽宁消防救援特色的训练体系。全面建设市域救援队,构建陆地、水域两大救援力量体系,建强4支重型、12支轻型地震救援专业队和省、市、县三级抗洪抢险队伍,承担各类特种灾害救援任务。

今年年底前,完成省级职业健康中心建设;推进国家、省、市三级战勤保障力量实体化建设,2023年年底前,国家级战勤保障中心(抚顺)

投入使用,并具备2小时内将1000人所需装备物资投送至起运地点的能力。

《规划》还明确,强化消防基础设施建设与科技引领,要加强公共消防基础设施建设管理,“十四五”时期,全省新建消防救援站41个,总数达到426个,新增市政消防水栓(消防水鹤)10613个,总数达到47382个。

我省还将着力推进应急救援实战能力提升,多种形式消防队伍建设,应急救援装备现代化等重点工程,有效预防和减少火灾事故发生,推动全省消防救援工作健康发展。

辽沈晚报记者 胡月梅