

# 沈阳广播电视台都市广播FM92.1《爱情来了》主持人 世杰 沈阳能让人感受到爱和温暖



沈阳广播电视台都市广播FM92.1《爱情来了》主持人,世杰。

受访者供图

档婚恋交友类的节目。很多年轻人的生活轨迹过于单一,都是家和单位之间的两点一线,平时很少有认识异性的机会。“仅万人相亲大会,我们节目就办过9场,活动共计3500人次到场。在现场真切的能看到单身的朋友牵手成功。尤其那些外地来到沈阳打拼的听众,让他们在这座城市感受到爱和温暖。”

在一场相亲大会,一个小女孩走上舞台,详细介绍了自己的个人情况。她说,作为外地人,沈阳读书的四年,让她深深地爱上了这座城市。毕业后租房子找工作等等琐碎的事情都离不开身边沈阳人热心的帮助,这让她更加坚定想留在沈阳的决心。可是家里父母一直催她回去相亲结婚。于是她想通过相亲大会在沈阳找到自己的另外一半,在这座城市安家,让父母放心。当然最后如她所愿,遇见了自己的爱人。

“我每年都见证两百余对新人的婚礼。在婚礼现场看到新人拍摄的婚纱照中,其实就能感觉到大家对于家乡沈阳的热情和认可。一张张婚纱照的背景中,全都是沈阳的景色。故宫、大帅府、北陵公园、铸造博物馆等等。每当看到这些背景,都会深深地感受到作为沈阳人的骄傲。”

辽沈晚报首席记者 康科峰

沈阳是一座很浪漫的城市,这里有许多“情侣打卡圣地”。世杰说:“越来越多的本地大学生毕业后留在了家乡,也有很多异乡人选择在这座城市恋爱、安家。”

在沈阳登记结婚,也是一件特别方便的事。世杰告诉记者:“沈阳市是东北地区首个婚姻登记可跨区办理的城市。只要婚姻登记当事人男女双方或一方为沈阳市户籍的居民,就可以选择任意一个区的婚姻登记机关去办理婚姻登记。而且沈阳市民还可以通过三大平台网上预约和电话预约登记服务。休息日只要提前预约都可以登记结婚,非常的方便。”

世杰说,他主持的节目是《爱情来了》,是一

## 河北姑娘扎根沈阳唱响《古城谣》 “喜欢沈阳,愿意为其歌唱”



王瑜非常喜欢沈阳,愿意为沈阳歌唱。

受访者供图

“我静静地走在古城的街,从白天到黑夜;看大手牵小手笑脸如靥,从夏至走到冬雪。我慢慢地欣赏盛京的夜,和斑驳的红砖明月;

有古老的故事新的婉约,和浓浓的家乡情结……”

2021年的夏天,当这首充满盛京味道的《古城谣》在中街街头唱响时,一位河北姑娘的名字被很多沈阳人所认识。她叫王瑜,在网络上,她还有一个更加被网友熟知的名字:“王优秀”。

“沈阳于我,可谓第二故乡,我的歌唱事业在这里有了飞跃的发展。这座城市历史文化绵长悠远、民风坦诚率真,我非常喜欢沈阳,我愿意为沈阳歌唱!”王瑜坦言。

1993年,王瑜出生在河北海滨小城黄骅。王瑜从小学习二胡,高二开始正式学习声乐,2012年的考入大学进行专业的音乐学习。

“毕业时我特别希望自己能去北京闯荡,做个职业歌手。但父母不这么想,他们希望我有一个更踏实安稳的人生。”王瑜介绍。

2018年,一个偶然的机会,王瑜把一段唱歌的视频发到网络平台,开始小有名气。2018年夏天,王瑜开始了她每天街头演唱的生涯。2018年8月9日,歌曲片段《你一定要幸福》让她收获不少粉丝。

2020年的夏天,王瑜在声带患病失声的情况下,冲出第一轮海选,到上海参加了“中国好声音”的选拔,她的歌声引得背对背评审的李健好奇发问:“之前有没有人说你的歌声像那

英?”接着,李健把手中唯一的pass卡给了王瑜。

2021年2月的一天晚上,“王优秀”正在网络直播间翻唱歌曲《谁不是》,忽然一位网名为“音乐人邢榕”的粉丝进了直播间,还在公屏上大大赞赏:“唱得真好!”邢榕正是《谁不是》的词曲作者、沈阳的资深音乐人。

2021年4月,王瑜来到沈阳,随后签约邢榕所在的公司。“李健老师都说我声音像那英了,那英正是沈阳人啊。沈阳人的直率、热情和善良一直深深吸引着我。有一次,我到超市买挂衣架,结账的时候,超市的阿姨说:‘姑娘你买这个,这个贵,你看那个,打折,还买一赠二。’就这样,我听了阿姨的话,花一半的钱,买了三个挂衣架……”王瑜总是觉得心里暖暖的,她要在沈阳好好唱歌,为沈阳人歌唱。

2021年7月30日,盛京文化主题歌曲《古城谣》首发仪式在中街举行,其中女版的歌者就是王瑜。《古城谣》是迄今为止她最喜欢的歌曲之一:“这青砖的街,映绿瓦的月;看熙攘的路和琳琅的街……这些歌词都好美,让我更加喜欢沈阳和古老的盛京文化。”

不久前,王瑜还接受了中央电视台音乐频道《全球中文音乐榜上榜》节目组的邀请,与沈阳歌手白嘉峻一起,带着他们的单曲对唱版《想某人》登上了央视舞台。“我现在正着手走访和资助一些贫困家庭,我希望把大家给予我的一些东西回馈给社会。今年,我可能会出自己的第一张专辑。未来,我还会为沈阳再多唱些歌,为喜欢我的人多做事!”王瑜表示。

辽沈晚报记者 隋冠卓

## 沈阳评书传承人洪兆宇 沈阳文化底蕴是创作源泉



洪兆宇表演评书是为了让更多人了解沈阳,让外地人爱上沈阳。

受访者供图

沈阳自古以来就是东北地区的文化中心,沈阳人从小就喜欢听故事,上世纪八十年代的街头巷尾总能听到电波里传来评书《杨家将》《岳飞传》《白眉大侠》的声音,就好像一块大磁铁引人驻足聆听欲罢不能,沈阳市曲艺家协会理事洪兆宇就是其中一位。

评书起源于北京,流行于北方地区。沈阳评书最早在清朝刘世英著的《陪都纪略》中:“说评词,讲架式”。以前沈阳把评书称为评词,沈阳评书名家辈出,上世纪八十年代后沈阳评书名家有了建中、叶景林、刘浩鹏、郝赫、李慎符等。

评书里的“检扣”演变成现实,评书的魅力吸引着洪兆宇从懵懂无知少年到了不惑之年,从爱听评书到到爱说评书,从业余爱好到成为评书演员。

洪兆宇说,沈阳演员长篇大书与短段并重,注重人物塑造,表演生动、形象幅度大,给听众很强的视觉冲击力。讲述故事过程中注重给书听,不啰嗦,善于制造“悬念”,俗称“扣子”。评书书目丰富,《三国》《隋唐》《大五义》《小五义》《聊斋》《燕子吕三》《人墙》等皆为经常上演的书目。

作为一名说评书的沈阳人,沈阳悠久的历史传统、厚重的文化底蕴让洪兆宇沉醉其中,取之不尽、用之不竭,“当我沿着历史的足迹走在沈阳的大街小巷,会发现这里蕴藏着数不完的传奇故事,看到故宫会想到《努尔哈赤的金刀铁马》,走到大帅府的时候《一代枭雄张作霖》浮现在眼前,甚至民间流传的《黑

猫告状》都是那么别有沈阳特色。”

评书艺术讲究薪火相传,为了提高自己的评书技艺水平,2011年洪兆宇拜沈阳评书非遗传承人郝赫先生为师。洪兆宇说:“拜师10年,师父不仅教评书技艺,而且以实际行动教我做人的道理。作为曲艺名家,师父从不以大腕自居,街道、社区、学校找他创作作品、讲传统文化课程,他都答应,没拿过一分钱,义务创作的文艺作品百余篇之多。”

通过拜师学艺,洪兆宇创作学表演,更懂得了要关注回报社会。2015年他创作表演的评书《新编武松打虎》获得了沈阳市曲艺大赛一等奖。洪兆宇创作表演评书扎根于沈阳的历史文化,但他还把目光投向沈阳的现实生活中。2020年本报报道了大货车司机孙刚在新民市梁山镇把失火的车辆开出闹市区避免了造成更大的损失,洪兆宇根据新闻报道创作了现代评书《“梁山好汉”开火车》,获得了辽宁省第二届新曲艺群体新人新作展演最佳节目奖。

洪兆宇喜欢沈阳,他要把这座历史名城的魅力用评书的方式讲述出来,让沈阳的历史名人故事广为流传,他用评书的形式为沈河区录制了100回的《盛京皇城》故事集:“一凤飞来定乾坤、四只火鸡定都城……“沈阳养育了我,悠久的历史、深厚的文化造就了评书的深厚根基,是我创作表演评书的源泉。我表演评书是为了让更多沈阳人了解沈阳,让外地人爱上沈阳。”

辽沈晚报记者 吉向前