

# 励志与热血之外,要想出圈还须赋予更多社会意义与思考 体育电影,不只是碗鸡汤

《雄狮少年》的热映,将体育与社会话题相结合的“体育+”电影推上了大银幕。

其实,体育题材一直是热门电影题材,尤其在好莱坞,其市场影响力一直存在。

近年来,在国家体育总局扶持下,多部体育电影进入国内市场。

去年,根据中国女排真实事迹改编的《夺冠》以8.4亿总票房创造了国产体育电影历史新高。但依然没办法与2017年的黑马印度电影《摔跤吧!爸爸》抗衡——其一举从13%的低排片现状中“杀”出,逆袭拿下近13亿的票房。

如今,体育电影要想在中国市场上站稳脚跟,纯靠展现体育竞技本身的热血与魅力,或是将其打造成一碗简单的鸡汤,已经没办法“忽悠”观众的泪水与钱包了。

一部成功的体育电影,应该打开格局与眼界,让人在体育项目之外,有更多的思考和共情。

## 只讲体育的体育电影 都票房平平

相比其他题材类型电影,体育电影的拍摄难度极大。

一方面,体育运动专业性强、对身体素质要求高,在拍摄前往往需要花费大量时间让演员学习专业技能;另一方面,为配合电影的叙事方式,又需要在事实基础上进行大量戏剧化改编,像《雄狮少年》中,“擎天柱”实际上在舞狮文化中是没有的,可以说它是为了影片需要而设置的“神来之笔”。

早几年,国际上最成功和数量最多的体育电影基本围绕搏击、篮球和美式橄榄球三个项目展开。随着体育的重视程度和体育项目的多元发展,现在,体育电影的取材、种类、呈现方式也有了更多的选择。

2008年北京奥运会后,中国体育电影迎来了一个高产阶段,讲述体育人全力追逐奥运梦想的《破冰》等一系列以奥运会为主题的国产体育电影集中涌现。

但仅仅停留于热血和励志的体

育电影开始让观众产生审美疲劳,直到2017年印度电影《摔跤吧!爸爸》的爆火,才重新让人们看见体育电影巨大的商业潜力。

在此之后,体育总局出台相关体育电影扶持文件,大量体育电影进入中国市场。据不完全统计,国内共引进了《花滑女王》、《传奇的诞生》、《绝杀慕尼黑》等10部体育电影,但都没激起什么水花。

为何一部既不是本土题材,讲的又是小众项目摔跤的影片能在中国狂揽近13亿票房?

究其原因,《摔跤吧!爸爸》虽然以印度摔跤为切入点,却引导观众进入了另一层思考和境界:国家荣誉、个人梦想、家庭情感,甚至是女性解放这样的社会课题。

所以无关性别、国籍和年龄,每个人都能从中找到共情点,从而引申出自己的思考和答案,相比热血励志带来的感动,这些明显更能让观众回味无穷。

## 体育电影如何出圈: 扎根现实土壤,升华体育精神

实际上,中国电影并非没有过体育题材的高光时刻。

从1934年中国体育题材电影的开山之作《体育皇后》,到新中国拍摄的第一部体育题材彩色故事片《女篮五号》,再到近年林超贤导演的《激战》和《破风》,中国体育电影逐渐进入大众视野。这样的辉煌一直延续到电影《夺冠》。

不难发现,中国体育电影题材多以真实体育事件为时间点:1999年中国女足在美国女足世界杯上获得亚军,2000年,个人体育题材的电影《女足九号》上映;2019年女排世界杯,中国女排以十一连胜之势卫冕成功,也为《夺冠》制造了话题与热度。

体育运动本身自带的热血和激情是被电影创作者们青睐的重要元素,但是,体育电影要想出圈,还需更深一层。

《雄狮少年》虽然以舞狮为题材,却没有局限于这项运动,而是让它为主人公的成长和故事服务,从“留守儿童”角度入手,让少年阿娟依靠舞狮从一个被人欺负的“病猫”

成长为一个为梦想纵身一跃的“雄狮”。而纵身一跃之后,阿娟并没有彻底逆袭,他依然前往上海继续打工,这反套路的剧本走向也为电影赋予了更多现实意义,让观众陷入热血之后的思考。

所以,拓宽边界,在体育之外,赋予更多的社会意义和思考才是体育电影出圈的通关秘籍。在扎根现实土壤的同时,让体育精神再升华。

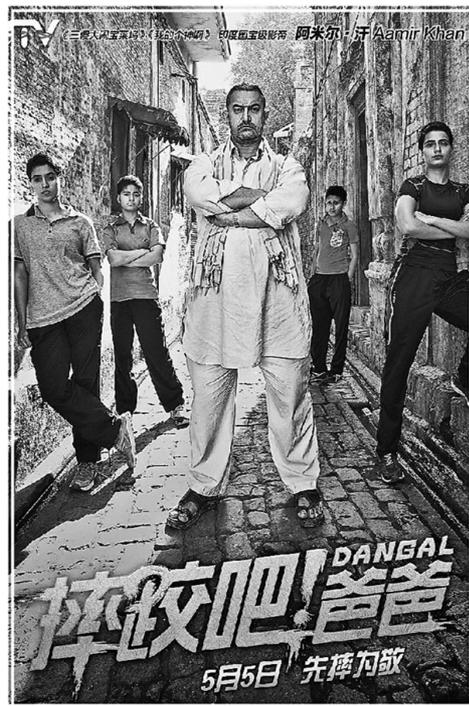
值得一提的是,《夺冠》《雄狮少年》后,国产体育电影有望掀起一波高潮。

以2016年乒乓球世青赛为创作灵感的《中国乒乓》即将开机,开心麻花瞄准女篮题材的《乡村女童篮球队》正式立项,还有多部体育电影正在筹备中。

这些新片,既有根据原型运动员改编的故事,也有对国内大热的体育项目赛事进行改编的剧情电影,更有将体育与动画片、青春片、喜剧片等相结合的“体育+”类型影片。

国产体育电影未来还会掀起多大的惊喜?不妨一起拭目以待。

据《钱江晚报》



### 体育电影推荐

#### 《百万美元宝贝》 (2004)

由克林特·伊斯特伍德导演的拳击类题材电影。讲述了对拳击有强烈兴趣的女孩麦琪和年迈的拳击名师法兰基的故事。

本片荣获第77届奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳女主角、最佳男配角4项大奖。

#### 《弱点》 (2009)

根据迈克尔·奥赫真实故事改编的橄榄球题材体育电影。讲述了无家可归的非洲裔男孩遇到好心的陶西太太一家后,找到自我并最终成为美国国家橄榄球联盟的首批被选球员。

#### 《点球成金》 (2011)

改编自迈克尔·刘易斯的《魔球:逆境中制胜的智慧》,讲述奥克兰运动家棒球队(又称绿帽队或白象队)总经理比利·比恩的经营哲学,描写了他如何以小博大、力抗其他薪资总额比他们多上数倍的大球队。

#### 《破风》 (2015)

由林超贤执导,讲述了四个年轻人加入自行车顶级赛事,在残酷激烈的竞争中,每个人都需要面对来自各方面的抉择与考验的故事。

#### 《摔跤吧!爸爸》 (2017)

影片根据印度摔跤手马哈维亚·辛格·珀尕的真实故事改编,讲述了曾经的摔跤冠军辛格培养两个女儿成为女子摔跤冠军,打破印度传统的励志故事。

#### 《夺冠》 (2020)

由陈可辛执导,讲述了中国女排从1981年首夺世界冠军到2016年里约奥运会惊天逆转,诠释了几代女排人历经浮沉却始终不屈不挠、不断拼搏的传奇经历。