

洛阳真的很美 “风起”有点乏力

《风起洛阳》貌似上了多重保险,起到IP引流作用的马伯庸,活跃于荧屏的黄轩、王一博、宋茜、宋轶等知名演员参与的主创阵容,大银幕制作常用的实景搭建,网剧所独有的灵活机动的创作空间,值得竖大拇指的服化道等等,显现出它奔着“爆款”去的野心。

该剧在开篇就尝试用先声夺人的气势征服观众:告密者父女被杀有着耐人寻味的寓意,大理寺与内卫各自为政,朝廷高官各怀心思,圣人足不出殿却总是一副明察秋毫的高姿态……这种高压环境为男主的出场创造了极好的戏剧氛围,但剧作结构上的精心,并未阻止男主的言行逻辑频频让人走神。虽然随后的剧情证实,这并不是一个多么复杂的故事,但前期剧情给出的信息太多,有制造烧脑效果的嫌疑。

黄轩饰演的不良副帅高秉烛,在已播出的剧集当中,每当遇到角色对峙的时候,总是流露出一副知道所有秘密的模样,但在与王一博饰演的百里弘毅、宋茜饰演的武思月等主要人物对话交锋时,又总是一副吞吞吐吐的样子。许多剧情给人的印象是,事件在高速地运转推进,可是观众看不见人物,人物的情感、动机、甚至个性,都被纷至沓来的事件冲淡了。

事件与人物处于“两层皮”的状况,使得观众只能被剧作的外在吸引,却迟迟无法进入人物的内心情感世界。高秉烛的故作深沉,以及百里弘毅在阿爷死后的颠覆性的孝与爱,都在把观众往戏外推,而非往戏里拉。

导致这种状况出现的,有两种可能:一是演员未能掌握故事全局,也未吃透角色,演员的犹疑导致了角色的温吞。二是导演支配了演员的表演风格,以为这样处理能强化剧作的悬念,但恰恰是这样的手段,减弱了《风起洛

阳》的爽剧特征,造成了不必要的理解障碍。

悬疑与推理之所以扣人心弦,在于事件本身的曲折离奇,更在于人物要依附于事件,保持同一个频率与节奏,故事才会好看。当人物高于事件太多,两者产生疏离的时候,观众就会迷惑。

找出杀人凶手以及幕后主使,要从铜料去处和蛇毒来源这两处着手,虽然多线索也是典型的悬疑与推理故事创作手段,但《风起洛阳》以此来驱动故事,总是给人以不够有力的观感。何谓有力?神都与不良井的反差所带来的“皇城折叠”有力,皇权的高高在上与告密者千奇百怪的动机有力,惊涛骇浪的利益冲突与潜流暗涌的人性之战有力,但《风起洛阳》回避掉了这些,它是在一个印刷好方格的作文本上“写作文”,自然失去了更深层次的冲击力。

《风起洛阳》在豆瓣上之所以有7分这个不错的分数,并不是它的类型、剧情、表演所带来的,不少喜欢它的故事与节奏的观众,是因为它是《长安十二时辰》等新类型古装剧的高仿,对美剧节奏有着形式上真假莫辨的借鉴。

它真正的看点,或许是有着1500年建都史、十三朝古都的洛阳,在剧中有着令人动心的呈现,洛阳以它的古都身份“出演”了这部剧,如果剥离掉剧情以及眼下很时髦的古装悬疑“外衣”,它说不定能拿下8分甚至9分的评分。

马伯庸在接受采访时曾提到,在写作《洛阳》小说时,有一本书名为《隋唐洛阳城——1959~2001年考古发掘报告》的专业书籍,对他影响很大,这种影响,似乎也波及到剧作。《风起洛阳》对于南市、不良井这两大场景,有着精雕细琢般的呈现。南市的商业繁华,人群的摩肩接踵,有着惊人的真实感;穷困破败的不良井,也由有层次房屋、曲折的河水、晾衣的竹竿等



等构成独特的东方美学之境。

百里弘毅与柳然的婚礼是《风起洛阳》诸多令人印象深刻的场景之一,这一情节完美复原了古代婚礼的程序与礼仪,创作者对此所做的功课,都悄无声息又近乎完美地呈现在画面中,包括男跪女不跪,女方用团扇遮脸,两人都穿蓝色等,均有史实依据缘由出处。如果《风起洛阳》能够照此基调讲故事,哪怕不是用悬疑的形式,相信都会让观众折服。

如果作为一部“城市宣传片”,《风起洛阳》是

可以打高分的,对该剧的关注以及讨论,最终都会指向目的地洛阳,这会让更多人去洛阳游玩时,情不自禁想起《风起洛阳》对这座城市的刻画。

但作为有着高期待值的观众,还是希望这样的电视剧在保持对历史文化的高度还原、通过先进拍摄技术制造视觉盛宴的同时,还可以把虚构的故事做到虚虚实实贴得更紧密、更妥帖,带来文化浸润与娱乐观赏这两个不同层面的冲击——虽然前者更重要,但如果后者达不到预期,这是遗憾。

据《北京青年报》

西城男孩唱起《平凡之路》 将首个线上演唱会献给中国歌迷

出道23年的西城男孩(Westlife),将他们的人生第一场线上演唱会献给了中国歌迷。12月17日晚,西城男孩线上演唱会在微信视频号上进行现场直播。此次演唱会的地点位于英国伦敦,而在地球的另一边——中国,共有超过2000万人收看了此次直播。

本次演唱会上,奇恩·伊根、马克·费海利、尚恩·菲南、尼基·伯恩四位成员演唱了多首金曲,包括《Season in the sun》《My Love》《Uptown Girl》《You Raise Me up》等,让歌迷听得沉醉。他们的脸上多了几分沧桑,但一开口仍是“金嗓子”。有网友感叹:“男孩们变成了大叔,嗓音却不老,真好啊。”至于怎么保养嗓子,成员们表示各有方法,其中就包括喝茶、蜂蜜,以及健身。

值得一提的是,西城男孩为中国歌迷准备了一份特别的礼物:他们首次演唱中文歌,翻唱了朴树的《平凡之路》。演唱前,他们表示:“有点紧张,但这是我们一直想做的事情。”一开嗓,四位老男孩的中文咬字之标准让不少歌迷惊叹,看得出来他们为这首歌下了不少功夫。成员们表示,这是一首非常好的歌,他们也很想知道原唱者是怎么看待这首歌的。除了唱中文歌,西城男孩还主动向主持人学了不止中文新词:“点赞”“宠粉”“干杯”以及“老头”——这是中国粉丝为尚恩取的中文昵称,发音同样非常标准。

西城男孩成立于1998年。创始成员有五位,自2004年布莱恩·麦克法登离开团队后,西城男孩一直保持着四位成员,直到2012年6月解散。2018年,西城男孩宣布重组,奇恩·伊根、马克·费海利、尚恩·菲南、尼基·伯恩重新聚首,并在2019年发行了新专辑《Spectrum》。

西城男孩最辉煌的时期是20世纪末到21世纪初,他们堪称“金曲制造机”,共拥有14首全英冠军单曲。西城男孩的热



潮也一直蔓延到中国,对许多“70后”“80后”“90后”的中国歌迷来说,西城男孩是他们的欧美音乐启蒙,也是青春回忆。在此次演唱会上,西城男孩也分享了他们对中国的回忆:他们第一次来中国是2005年,每一次都在中国收获了非常温暖的回忆。

西城男孩上一次来到中国是2019年。他们参加了北京卫视的跨年晚会。当时正值北京大降温,四位成员穿上“中国特产”——军大衣,并留下一张合照。此次演唱会上,西城男孩聊到2019年的经历,并表示非常喜欢军大衣,因为“看起来就像是大牌设计师的作品,穿起来又非常舒适”。他们甚至把衣服带回了爱尔兰。

西城男孩坦言,希望在不久的将来能够再次来到中国,并现场向中国歌迷许下承诺:“这次演唱会没唱《Nothing Gonna Change my Love for You》,下次我们一定会唱!”

据《羊城晚报》

骨条件差能种牙吗? 别急,这项技术能帮忙

数十万例种植患者认可的品牌,
康贝佳口腔名医亲诊、品质种牙,百万福利火热发放中!
抢约热线:024-31213333

种牙就像种树,想要让树木根深叶茂,就要有深厚肥沃的土壤,而对种植牙来说,牙槽骨就如同土壤一样,骨量充足、骨质健康,有利于种植体的良好结合和长期稳固,能否种牙也与牙槽骨条件密切相关。

为何提倡及时修复缺牙? 医生会等你,牙槽骨不会

一般来说,牙齿刚刚拔除或者缺牙后3-4个月,都是种牙的关键节点,错过这一时期则越早越好,如果拖延太久,牙槽骨就会持续流失。那么,骨条件较差的人就注定和口福无缘了吗?在实力较强的专业口腔机构,缺牙患者可通过骨材料植入、上颌窦提升术等方式,解决骨量不足的问题,实现患者“想吃就吃”的愿望;全国连锁口腔机构——沈阳康贝佳口腔还引入了CGF高浓缩生长因子种植技术,从患者自体血液中,提取富含纤维蛋白的高浓度生长因子,辅助牙槽骨愈合、加快骨结合进程、诱导骨生长、提高成骨质量,

让患者无需漫长等待即可戴牙,实现高质量的种植体验。

牙齿缺失较多怎么办? 即刻负重,省钱又省骨!

牙齿缺失越多,修复难度也就越大。传统活动假牙在修复半、全口缺牙时,固位性和咀嚼力都大打折扣。种植牙拥有独立的种植体充当“牙根”,无需依赖余牙及口内软组织支撑,不管是单颗、多颗,还是半口、全口牙齿缺失,都能重获接近真牙的咀嚼体验;通过ALL-ON-4即刻负重技术,专业种植医生可以只植入4-8颗种植体,修复半、全口牙齿缺失,大大降低了缺牙人的种植成本和牙槽骨要求,当天种牙当天就能用!为让缺牙人也能一口好牙过新年,沈阳康贝佳口腔推出“迎新年、送福利”回馈活动,高额补贴种牙就能享,本报读者拨打(024)3121 3333预约种牙,即可优先获得种植院长王宏洲的亲诊名额,相关检查费用全免。每天仅限前20名,赶快预约吧!

名医连线

种牙 有风险吗?

口腔种植是一项成熟的技术,规范操作的话风险极低,但对种植医生水平、种植材料品质、种植环境卫生、种植流程管理都有较高的要求,如果某个环节出现问题,则可能出现创口感染、种植效果不佳甚至种植失败的情况。想要种好牙,选择实力强、规模大、口碑好的正规口腔机构更有保障。

沈河医广【2021】第11-30-01号

(024)31213333

总院:沈河区万柳塘路109号(南塔客运站旁) 和平院:和平区阜新二街35号(和平税务局斜对面)