

沈阳博物馆开馆倒计时系列报道⑥

新乐“太阳鸟”原型本尊将亮相 展期仅七天

沈阳博物馆今开馆 别忘了预约参观

今日,沈阳博物馆将迎来开馆。
新乐“太阳鸟”原型本尊将亮相 展期仅七天。

沈阳人记忆深刻的“太阳鸟”的原型,7200岁的“新乐太阳鸟”将在沈阳博物馆展出啦!

今日,位于沈阳市沈河区市府大路363号的沈阳博物馆将迎来开馆。沈阳人熟悉的新乐“太阳鸟”原型本尊——炭化木雕艺术品将亮相沈阳博物馆,展期为7天,想一睹这件重磅国宝级文物风采的市民,要抓紧时间了。

沈阳新乐遗址博物馆镇馆之宝 出于文物保护原因很少展出

沈阳博物馆相关负责人介绍,炭化木雕艺术品来自新石器时代,距今7200年。“这件木雕艺术品因当年房址发生火灾而被炭化在地下,保留七千多年未经扰动得以保存。至今在考古史上简直是可遇而不可求。出于对文物的保护,很少展出,想见到它的真容非常不易。”

作为沈阳新乐遗址博物馆的镇馆之宝,国家一级文物的炭化木雕艺术品,将在沈阳博物馆二层的《沈阳历史陈列》展“沈阳源流”展厅亮相,由沈阳博物馆和新乐遗址博物馆联合展出,仅展出7天。“机会非常难得,想一睹这件重磅国宝级文物风采的市民,要抓紧时间了。”

据介绍,新乐遗址位于沈阳市区北部浑河古道北岸的高地上。7200年前,这里温暖湿润、雨量充沛、草木繁盛,台地上生长以柞树为主的阔叶林,有山楂、山杏、榛子等野生果树。新乐先民在这块土地上群居、繁衍、生息。1978年,考古人员在新乐遗址二号房址的西北角发现一件炭化木雕艺术品,出土时已断为三段。

这件艺术品长38.5厘米、宽4.5厘米、厚1厘米,上半部扁平,通体双面雕刻相同纹饰,局部镂空,下半部呈圆柱形,分为嘴、头、身、尾、柄五部分,图案以圆目、弯喙、菱形花纹的身体和细长的尾构成。其弯喙如鹏,尾长如凤,漩涡状的头部似羊角,又似鱼目,身上的菱形花纹似鳞又似羽,从宽到细的尾部与鹤雀的长尾相似。在雕刻技艺上,刀法娴熟,线条流畅,形态特异,充分展示出新乐原始先民高超的雕刻工艺和审美情趣,成为沈阳新乐遗址博物馆镇馆之宝。



①沈阳故宫藏清官珐琅器展。
②掐丝珐琅蟠龙透雕宝相花兽耳冰箱。
③辽代白釉黑彩梅瓶。
图片均由辽沈晚报记者 查金辉 摄

反映鸟类特征较多 可能是新乐先民崇拜的鸟类图腾

经过细化分析,认为它是几种动物的神话综合体,其中反映鸟类的特征较多,可能是新乐先民崇拜的鸟类图腾。古书《山海经》曾有记载,信奉鸟类图腾的部落食黍。新乐房址中同时出土有大量的炭化谷物黍子,恰好与记载相符。而七千年前的远古社会,生产力水平非常低下,人类精心设

计、雕刻和创作的木雕,艺术价值不言而喻,把它理解为图腾信物才合情合理。

据了解,图腾崇拜是自然崇拜或动植物崇拜相结合的宗教形式。图腾既是崇拜对象,又被当作氏族或部族的标记和名称。图腾标志在原始社会具有团结群体、密切血缘关系、维系社会组织的重要作用,可以与其他部族相区别,同时得到图腾的护佑。

作为图腾崇拜的动植物,氏族成员是不敢伤害的。鸟类在原始社会有着神妙的含义,以鸟类为图腾的氏族部落屡见不鲜。

大自然的日出日落,四季更迭,生生不息,使人们感受到太阳带来的强大力量,天空中的飞鸟有着人类所不能及的飞翔本领,被视为吉祥的化身,成为沟通天地的使者,从而对飞鸟产生崇拜。

“从精湛的木雕工艺中,我们可以感受七千年前新乐先民手工技艺的冰山一角,从审美角度分析,雕刻的图案已呈现出高度的视觉美感,也为我们还原新乐先民精神世界带来无尽的遐想。”该负责人说。

辽沈晚报记者 朱柏玲

沈阳博物馆各层设置和亮点文物

一层:设为清文化主题展,设有两个沈阳故宫特展,均为常设展览

《大器精工——沈阳故宫藏清代宫廷家具展》将包括五个单元,分为皇权象征——坐具、风格各异——承具、精雕细刻——储物用具、华丽多彩——屏风、场景复原,共展出沈阳故宫馆藏清官家具51件,其中多数为首次与观众见面。

重点文物:清红漆雕龙交椅、清紫檀木浮雕云龙小立柜、清紫檀雕云龙弘历御书围屏。

《宫苑佳器 焕彩凝祥——沈阳故宫藏清官珐琅器展》共分为四部分:国之典章、高贵陈设、宫中奢华、秘殿尊崇。遴选了沈阳故宫馆藏的不同品类与用途的清官珐琅器101件,其中多为首次亮相。

重点文物:掐丝珐琅蟠龙透雕宝相花兽耳冰箱、乾隆款掐丝珐琅角端香薰、乾隆款螭胎珐琅嵌玛瑙葫芦瓶。

二层:常设展览:《沈阳历史陈列》展

作为一座国家历史文化名城,沈阳此前从未有过通史展。《沈阳历史陈列》展,填补了这一历史空白。《沈阳历史陈列》展分为沈阳源流、天眷盛京、近代风云三个展厅,将沈阳11万年来的历史文化娓娓道来。

重点文物:辽代黄金面具、辽代白釉黑彩梅瓶、辽代白釉褐彩梅瓶。

三层:一个临时展览加一个常设展览
《璀璨·融合——辽河流域博物馆馆藏精品荟萃》展集辽河流域21家博物馆的450余件高等级文物,讲述一条大河的万千人文气象。为临时展览,展期3个月。

重点文物:新石器时代红山玉龙、西周“登虺”方罍、前燕花树状金步摇。

《人间烟火抚凡心——沈阳博物馆藏明清民窑青花瓷展》通过240余件套瓷器,将人间烟火气体得淋漓尽致。

重点文物:明正德青花人物故事葫芦瓶、清康熙青花百子戏春图大罐、清康熙青花仕女婴戏芭蕉纹罐。

采取网络预约方式入馆 每日限额2000人

疫情防控期间,沈阳博物馆仅提供个人网络实名制预约通道,每天限额2000人。您可提前通过美团、携程平台进行预约。预约成功后,凭预约短信、有效证件及健康码入馆免费参观。未成功预约的观众谢绝入馆。

辽沈晚报记者 朱柏玲

版权所有 违者必究

总值班:杨军
一版编辑:张宇
一版美编:冯漫

零售 专供报

