



幕后采访室

很少有电影在上映之前就开放豆瓣评分，《雄狮少年》敢这么做，一是证明它对自己信心十足，二是说明点映后的口碑的确不俗。果不其然，该片一开分就拿到了8.3的高分，评论里几乎都是点赞。甚至有不少网友表示愿意做它的第一批自来水，期待它成为年度爆款国漫。近日，记者采访了《雄狮少年》的导演孙海鹏。



《雄狮少年》豆瓣开分8.3 揭秘幕后创作

有没有IP不重要 看故事好不好 导演孙海鹏：

“想做一个有烟火气的故事”

对国漫来说，《雄狮少年》的出现，具有特殊意义。近几年，国漫的制作水平突飞猛进，但在故事创作上却几乎都是依赖“传统神话”，像《大圣归来》《哪吒之魔童降世》等高票房电影，都是传统神话的重新演绎。反观原创的现实题材故事，不仅少而且没有亮点作品。在这一方面，《雄狮少年》带来的是整个行业的突破。

孙海鹏认为，有没有IP并不重要，主要是故事好不好。孙海鹏说，以“舞狮”为主题，是因为自己在广东生活时，在大街小巷都能看到舞狮，“是一个很有烟火气的项目，我想做一个有烟火气的故事，舞狮很符合，接地气。而且现场看舞狮的时候非常感动，很有力量，舞起来很帅很热血，而少年也是很有少年气，有热血，所以把舞狮和少年结合起来。”

促使孙海鹏坚定决心做这个动画，是在2015年，他在泰国度假时，看到商场里有国内的舞狮队，“平常国内也会看到，只是看看热闹，但那一刻，在国外环境下，听到鼓敲起来，狮头晃起来，眼泪就下来了。当时也没想明白为什么，感觉骨子里有种情绪和力量被唤醒。”

《雄狮少年》以“舞狮”为主题，同时展现了留守儿童等社会问题，电影主角阿娟的成长不仅是一个“废柴逆袭”的故事，更是很多孤独留守儿童缩影。“当时定下舞狮这个题材，找资料的过程中，看到个印象很深刻的画面，一个

村子里，一群乡下少年在师父的带领下，吊着灯，大晚上学舞狮，那种精神很打动我，所以我们当时就觉得要做一个农村少年，然后一步步怎么舞狮，参加舞狮比赛，就想到了留守少年，他们起点会比较低一点，怎么朝上走，打破偏见，怎么为生活努力，这个本身的过程和舞狮的气质很像。”

整个电影中，并没有设定真正意义上的反派，孙海鹏说，他觉得这个故事就是比较落地一点，“生活中不太会遇到那种彻底的大反派，如果是那样就显得有些刻意，更重要一点，片中说人这辈子就像舞狮，上山下山，你的对手是脚下的路，不是其他狮子。我们遵照这一点，他面对的挑战，是自己的路。”

“我确实是周星驰粉丝”

和其他优质国漫制作周期动辄五年八年相比，《雄狮少年》仅仅用了两年时间。孙海鹏也承认，两年对制作一部动画电影来说确实太短了：“当时定下这个时间，是不是能做完，也是特别少年气的决定。确实整个过程非常辛苦，电影制作难度是很大的，我们狮头有很多毛发，决赛是在湖面，大家都知道，毛发和水很难做，加上比赛的狮子还要掉进水里，还有毛发加水。”

除了现实题材故事受到认可，《雄狮少年》的电影音乐，是它最大的加分项。五条人、九连真人、椅子乐团的音乐，激发了电影独特的

地域气质。孙海鹏说，他们的确在配乐上下足了功夫，挑选插曲主要是围绕少年感和烟火气，音乐总监扎扎实实跟团队一起工作了半年多，有一部分剪辑都是根据音乐抠出来的，像天台舞狮、最后跳高桩，剧组进行了非常多的讨论。也有不少影迷反馈，从《雄狮少年》中看到了周星驰的味道。孙海鹏承认，自己的确是周星驰的粉丝，而在舞狮这个事情上，大家也会很自然联想到老港片。

《雄狮少年》虽然整体口碑大爆，但也有一些质疑的声音，比如片中的主角设计都是“眯眯眼”，这让个别网友觉得不舒服。对人物设计方面，孙海鹏解释：“从专业的角度上来回答的话，不是漂不漂亮的问题，其实是卡通度的问题。比如更卡通的角色什么样，就是头更大、眼睛比较大、四肢比较短、身体比较长，这就是卡通化，然后就是一步步过度到真人一样的比例，我们在这个比例中间做到什么度，也是团队内部试了很多种方案。头的大小、眼睛大小控制到什么程度，放到我们的场景是最舒服的、不违和的，最后确定了这个方案。漂不漂亮，也看什么情况，我们也不都是丑丑的，三个少年塑造得更普通一点，但你看阿珍就很漂亮。”

随着《雄狮少年》的第一波口碑流出，该片被不少影迷认为是年度最佳国漫，也预测它有望成为票房黑马。对于“爆款”这事，孙海鹏看得很淡，“爆不爆，创作者不太会考虑这个问题，只是觉得把情绪表达出来，尽量做好，不要让观众觉得浪费了自己的两个小时。”

辽沈晚报记者 张铂

全息投影

《爱情神话》曝终极预告 中年人开启爱情探讨

12月贺岁档看点新片不断，由徐峥监制，徐峥、马伊琍、吴越、倪虹洁等主演的《爱情神话》将于12月24日公映。该片近日曝出终极预告并开启预售。中年人的爱情，将为年底的大银幕添上一份独特的趣味与浪漫。

在终极预告中，徐峥饰演的老白跟三个女人产生了微妙的情愫。这一切，被知己老乌不留情面地指出不过是“脑子不太清爽”。三女两男在爱情话题中你来我往，导演邵艺辉透露，自己比较喜欢有故事的男女之间的交锋，那种成年男女之间有一种变幻莫测的关系。中年人的现代爱情观探讨，在国内电影中比较少见，而《爱情神话》呈现了一种属于成年人的松弛，为大众提供了更多值得品味的当代爱情样本。

辽沈晚报记者 张铂



《蜘蛛侠：英雄无归》亮相收获爆赞 五大宿敌跨时空集结

近日，备受关注的《蜘蛛侠：英雄无归》全球火爆热卖，怒斩5.872亿美元。该片在北美首周末更是豪取2.53亿美元票房，仅用三天便空降北美年度票房冠军，并以近3倍的成绩打破由《毒液2》保持的北美年度市场大规画纪录。同时，影片在49个海外市场大规模同期上映，5天票房累计高达3.34亿美元，登顶多国票房榜首，刷新多项纪录。

另外，影片口碑也收获爆赞，烂番茄开分100%新鲜度、IMDb 9.1成为目前影史最高分超级英雄电影。《蜘蛛侠：英雄无归》由乔·沃茨执导，汤姆·赫兰德、赞达亚、雅各布·巴特朗等原班人马悉数回归，实力派演员本尼迪克特·康伯巴奇重磅加盟。影评表示，汤姆·赫兰德在《蜘蛛侠：英雄无归》中带来迄今为止最佳的表演。在这一集中，蜘蛛侠与奇异博士携手作战，蜘蛛侠五大宿敌影史首次跨时空集结。

辽沈晚报记者 张铂



辽沈审片组

由陈思诚监制，戴墨执导，肖央、任达华、文咏珊等主演的电影《误杀2》，已于上周五正式公映，因为前作《误杀》的超级口碑，《误杀2》一直受到不少影迷期待。该片上映首日，就抢占了票房榜第一位。

和此前观众认为的剧情会承接第一部不同，《误杀2》完全是一个重启的关于“父救子”的故事。电影讲述肖央饰演的父亲林日朗为帮儿子抢回属于他的心脏，自导自演了一场挟持人质案，而在这场警匪对峙背后，还有更大的阴谋。辽沈审片组的影迷也在第一时间检验了这部备受关注的影片。

虽然故事与第一部完全没有关系，但对于《误杀2》的精彩程度，多数影迷还是认为不逊色于第一部。他们表示，电影虽然在悬疑程度上不如前作，但是给人在情感上的冲击要比第一部更强烈。影迷彩虹评价表示：“我认为《误杀2》不再以悬疑为主线，而是以情感——父爱为主线。电影最后的结局，既是情理之中，又在意料之外。和第一部‘误杀’这



《误杀2》对比前作 少了悬疑 多了深刻

个主题相比，《误杀2》的表达更隐晦，第一部是一步步的计划设计让人觉得很爽，《误杀2》更体现父爱的奋不顾身。如果说之前突出的是智，这一次突出的就是勇。”

影迷小然认为，《误杀2》故事是重启的，但是整个结构框架还是与前作一脉相承：“都是展现小人物对抗强权，对抗的过程以及结局，会给每个人带来一些反思，也能带来一丝温暖和光亮。另外，无论是第一部还是第二部，爸爸或是喜欢看电影或是从事编剧，他们的计划都脱胎于剧本。”还有影迷认为，电影埋下的伏笔不少，可以二刷。

该片导演戴墨、主演肖央在电影点映之后接受了记者采访。导演戴墨表示，面对审美要求极高的观众，大家都顶着巨大压力完成了这部作品。

在谈及《误杀2》与前作有什么区别时，戴墨解读说，《误杀2》延续了前作的主题，以普通家庭遭遇困境为框架，以保护家庭成员为核心，从社会议题出发，对情感与道德之间的人性灰度进行探讨，但落脚点在于人性高光，面对极端环境之下人类迸发出的暖意和善意。从影迷的反馈看，观众应该是领悟到了导演想要表达的中心意思。

辽沈晚报记者 张铂