



付济云指挥大型音乐舞蹈史诗《使命》的首演盛况。



在排练场突发灵感,付济云马上跑到钢琴前进行创作。



老伴儿是付济云的第一位观众,还经常在短视频平台进行直播。



无论哪个演出环节的排练,付济云都会亲自到现场指导。

# 退休老人的音乐梦

退休老人付济云手中的指挥棒,指挥过沈阳大多数的业余演出团体,最多两场演出的参演人员达一千余人;为了完成儿时夙愿,他利用退休后的时光,已创作出五部大型音乐舞蹈史诗,许多演员因参演他的作品而深感自豪。

付济云今年65岁,退休前是一所艺术学校的教师。少年时代,他被大型音乐舞蹈史诗《东方红》所震撼,并立志将来也要创作出这样的音乐作品。年轻时,付济云初中毕业赶到贫困山区一干就是5年,直到1980年才回到城市安排在金杯客车厂工会工作。

然而,这并没让付济云放弃儿时的梦想。经过不懈努力,他考入沈阳音乐学院管弦系,并在音乐学院音乐厅举办的几次教学表演和音乐会担任指挥。毕业后,付济云调到沈阳艺术幼儿教育学院任音乐教师,直至退休。

在学校任教期间,付济云组建了学生百人军乐团,在省内赛事上首战告捷,获最佳导演和最佳表演奖,为他实现自己的音乐梦想增添了信心。

2017年付济云退休时,儿子已在上海安家立业,提前退休的老伴也开办了一家小公司,衣食无忧的他便专心开启自己的音乐创作之门。



只要站在指挥台上,付济云便会全身心投入。

在他创作第一部作品时,先后到抚顺煤矿、鞍钢、沈阳中国工业博物馆、劳动公园等多地采访、体验,还亲自拜访了几位全国劳模,经常在家谱曲、编舞、写作至午夜。2018年11月,经过无数次修改,付济云的首部大型音乐舞蹈史诗《工匠颂》定稿,并在沈阳市工人文化宫成功首演。

“在我的音乐创作过程中,老伴一直在背后默默支持,我对她深感愧疚。”提起自己的创作历程,付济云还讲了一段趣事。2018年国庆节,是他们结婚37周年的日子,也是《工匠颂》创作的关键时期,本来付济云答应带老伴自驾去长白山游天池,结果车还没驶出辽宁地界,他的创作灵感突然闪现,就在最近的高速路口驶出,停在路边写了近两小时,最终老伴儿决定取消自驾游,让他回家安心创作……

截至目前,付济云累计指挥、辅导过近三百场演出,他所创作的五部大型音乐舞蹈史诗《工匠颂》《消防赞歌》《忠诚》《中国大地》《使命》均获得国家著作权证书,并多次公开上演。

此外,付济云正在创作的大型音乐舞蹈组歌《爱家乡唱沈阳》和大型音乐舞蹈史诗《我的祖国》已近尾声,近期将排练公演。

辽沈晚报记者 吴章杰文并摄



付济云指挥、辅导过近三百场演出,在沈阳演出界无人不晓。