

终于在2021年的最后一月,电视剧市场杀出了一匹“黑马”,这就是由李纯、张含韵、王菊主演的爱情喜剧《爱很美味》。



辽沈审片组

无流量 没大腕 非IP 《爱很美味》 怎么让观众 “上头”了



在同档期有大流量剧《风起洛阳》、迷雾剧场新作《谁是凶手》的情况下,《爱很美味》上演了一场无声的逆袭。和《风起洛阳》多到数不过来的莫名其妙的热搜相比,《爱很美味》几乎在热搜榜呈“失踪”形态,但就是这部无流量、没大牌、非IP的《爱很美味》,在豆瓣砍下了8.4的高分,弹幕上一片“真香”“上头”,甚至20集还未更新结束,已经有网友催促导演赶快启动“第二季”了。在观众习惯“快进”刷剧的当下,《爱很美味》到底是怎么征服了一众挑剔网友呢?



由陈正道、许肇任执导的《爱很美味》是一部爱情轻喜剧,讲述了三个闺蜜,在经历一系列家庭、职场、生活的变化后,自信成长的故事。虽然还是观众熟悉的“三女主”人物结构,但《爱很美味》却带来了完全不一样的新鲜感。

该剧一开篇,就让观众代入感十足。剧情完全结合了疫情时期人们的生活状态,李纯饰演的刘净,本身就爱好做饭,在疫情居家期间,她还特别在网上直播自己做饭。张含韵饰演的方欣,也在家直播带货补贴家用。而方欣发现老公出轨,也是因为老公成为密接才暴露的。

除了紧密结合当下人们的生活状态,《爱很美味》第二个优点就是超快的节奏,能让观众一口气刷10集停不下来,同时改掉快进刷剧的坏习惯。仅仅在第一集,该剧就讲完了其他剧近半的剧情:三位女主角,女强人夏梦跟相恋多年的男友产生感情裂痕、全职太太方欣发现老公出轨、大龄单身女青年刘净则迅速的对男邻居产生好感。三集过后,女主角们就已经干脆的与过去告别,投入到新感情中。在多数网剧都在习惯注水、玩命用慢镜头的当下,《爱很美味》简直让人直呼“良心啊”。

“苦中有甜”是《爱很美味》的第三个优点。作为一部女性成长题材,《爱很美味》同样展现了女性在家庭、职场以及社会上要面临的压力,比如被父母催婚的刘净、为婚姻放弃工作的方欣,还有因“女强男弱”遭遇感情危机的夏梦,她们都要面对方方面面的压力,也都遭

遇了人生中的至暗时刻。《爱很美味》有现实的苦,却不苦大仇深,它无处不在的生活幽默和不停的爱情撒糖,让吃着生活苦的人们,能在这里补回所需的甜。希望无处不在,人生举重若轻,即便我们没有活成自己当初想要的模样,但我们没有被轻易击垮,仍在不断前行。

作为轻喜剧,《爱很美味》也开启了凶狠的吐槽模式,讽刺挖苦了不少影视行业的乱象。夏梦在视频公司担任副总,刘净的男友是做副导演的,因此《爱很美味》时不时就会来一段剧中剧,俗套的甜宠剧、热门的宫斗剧……《爱很美味》一个眼神,观众就都懂了。片中饰演夏梦的王菊是女团出身,张含韵也是唱歌选秀出身,夏梦在diss演员不会演戏时,直接说:“连女团都去演戏了”,果然,吐槽最狠的境界,就是连自己都不放过。

另外,选角也是《爱很美味》成功的原因之一,三位女主角尽管都不属于绝对演技派,也不是流量偶像,但是与角色的适配度极高。

《爱很美味》上演的这一场无声逆袭,是否可以给一些制作方反思一下,与其把精力都放在炒作流量买热搜上,倒不如静下心来好好做剧,毕竟观众是有眼睛的。

辽沈晚报记者 张铂

全息投影

《黑客帝国:矩阵重启》 定档1月14日 尼奥、崔妮蒂再度重逢

《黑客帝国:矩阵重启》自曝光后,备受全世界影迷关注,近日该片正式宣布,将于明年1月14日在中国内地公映。该片不仅有两大主角回归,更有不少新角色登场。1999年,第一部《黑客帝国》亮相,它先进的科幻理念和电影拍摄手法,在那个年代让影迷备感新鲜。

在2003年上映了《黑客帝国3:矩阵革命》后,很多影迷以为它已经完结。因此第四部《黑客帝国:矩阵重启》的筹拍,可以说是“意外之喜”。导演拉娜·沃卓斯基携“原版”尼奥、崔妮蒂强势重返矩阵世界。从曝光的预告中可以探知,片中尼奥和崔妮蒂时隔多年再度重逢,弥补了上次人机大战后两人被迫生死别离的遗憾。另外,该片将继续高燃的战斗风格,包括功夫对决、徒手改变导弹轨迹炸毁直升机等。不过这些战斗场面能否超越当年的“弯身躲子弹”,为《黑客帝国》系列再添经典一幕,对《黑客帝国:矩阵重启》来说至关重要。

辽沈晚报记者 张铂



幕后采访室



《也平凡》开播 角色人设遭质疑 郑恺:想颠覆传统观念刑警形象

由高群书监制,郑恺、张国立、林峯等主演的电视剧《也平凡》,因集中了多位看点演员同时又是刑侦悬疑题材,而受到关注。不过该剧亮相后却引发了一些争议,包括剧中刑警角色的人设等问题。近日,主演郑恺接受了媒体采访,正面回应了相关质疑。对于自己饰演的季凡被指“帅气多金”、不像刑警,他表示,这一次想要做一个新时代的刑警形象,“颠覆大家传统观念当中的那种刑警形象”。



刑警开跑车? “想展现新时代刑警形象”

《也平凡》目前正在东方卫视播出,讲述了由郑恺饰演的刑警季凡在查证一起连环杀人案时,牵扯出一桩27年前的旧案。随着调查的深入,他慢慢揭开隐藏在案件背后的“秘密”,同时与父亲季廷山(张国立饰)、哥哥季平(林峯饰)的关系也将迎来巨大挑战。

《也平凡》开播后,郑恺饰演的刑警季凡却遭遇了一些观众的质疑,该剧一开篇,季凡就开着跑车光鲜亮丽的登场了,网友质疑这完全不符合大家心中的刑警形象。对此郑恺也做出了回应:“我有看到网上有一些这样的问题,就说好像在他们印象当中,刑警都是那种比较传统的、不修边幅或者胡子拉碴,穿着一件黑皮衣,每天也不换衣服的那种。我们在创作之初就跟公安部的同事讨论过这个问题。其实,我们想展现给大家的是新时代刑警的形

象。大家可能不知道,现在警察局很多年轻刑警,都是很帅,女刑警也是非常漂亮,有些家里条件也都不错。当然了,不是说那种不存在或者不好,那也是,只不过现在新时代下的刑警形象,可能大家还比较陌生,所以这次以一个稍微新颖一点的手法去塑造了这个角色,不知道大家还认不认可。”

至于有观众觉得,作为刑侦剧,《也平凡》一开场却一股子喜剧味。郑恺透露,随着剧情发展,节奏会越来越紧凑。“其实我们是故意让这个戏的调子,变得没有那么灰暗。因为随着剧情的深入,所有的这些连环杀人案的剧情去铺陈之后,整个戏的气氛会变得比较凝重。因此刚开始在展现人物的时候,刻意的去加了一些轻松搞笑的,或者说没有那么严肃正经的风格在里边。”

《也平凡》是郑恺和张国立的第二次合作,在《好久不见》中,两人就饰演过父子。这一次,张国立的角色也打破了往日温文尔雅、忠厚慈祥的父亲形象,他饰演的季廷山表面儒雅和善,实则阴险狡猾,反差感极强。“其实剧中每一个人物都有自己的两面性,这是我们想表达的一个人物核心,就是亦

正亦邪。对于季凡这个人物来说,他其实最大的心理矛盾点就是陷于正义和亲情之间。”

虽然目前看,郑恺的角色季凡还在一个正常的路线上,但他爆料,随着剧情后段的发展,季凡也会有一个黑化。不过现在他还不能剧透太多。

另外,郑恺也表示,《也平凡》的剧情设计是反套路的。“为什么一开始狼人杀就爆狼呢?就告诉大家谁才是真正的凶手或怎么样的,这是一种反常规、反套路的情节设计。好像大家以往认知当中的悬疑剧,应该是随着剧情的开展,不断的有新嫌疑人出现,最后锁定几个目标,然后找到凶手。但我们其实是刻意的做了一个反套路悬疑剧的概念。我觉得好多朋友先别着急下定论,因为大家对新鲜物种,或者说这么一个新鲜的结构,可能不太适应,所以希望大家有一些耐心继续跟着这个剧看下去,相信会给你惊喜。”

这部郑恺除了是主演,同时也担任了出品人。近年他作为出品人参与了不少影视作品制作,说到如何平衡两个身份,郑恺表示:“这两个工种本身是不一样的。作为演员的主要任务就是塑造好角色。作为制片人的话,就要操心整个剧组正常运作,包括很多预算开销、场景设计等,主要任务是配合导演的工作,把它最好的做一个影像化呈现。”

辽沈晚报记者 张铂

悬疑剧开局就揭秘? “反套路设计,大家多一些耐心”