

《亲爱的》角色原型孙海洋寻子成功 父子相认感动全网 陈可辛、张译都哭了



12月6日,电影《亲爱的》原型人物孙海洋寻子成功的消息刷爆网络,父子相认的场面感动了无数网友。

对很多观众来说,最感慨的事莫过于在有生之年,见证电影中的遗憾在现实里圆满。12月6日,电影《亲爱的》原型人物孙海洋寻子成功的消息刷爆网络,父子相认的场面感动了无数网友。在今年7月,电影《失孤》原型郭刚堂寻子成功的消息就曾引发全网振奋,时隔5个月,电影《亲爱的》也终于在现实中得到了自己最想要的团圆结局。

在12月6日的认亲现场,父子俩抱头痛哭的场面,引得很多网友流泪。《亲爱的》导演陈可辛也发朋友圈表示,自己收到了很多朋友的信息,“看到海洋兄一家团聚的新闻片段,一下泪崩,为他高兴。这个消息比电影的任何片段都感动。”

由陈可辛导演的电影《亲爱的》上映于2014年,该片是以打拐为主题的电影,主要讲述一群失去孩子的父母寻找孩子的故事。片中的主角是黄渤饰演的田文军,最终他在电影里找到了自己的孩子。而整个电影最大的遗憾,就是张译饰演的韩德忠,直到电影结束,他的孩子仍然杳无音讯,他那句“我真的找不动了”,让很多观众都感受到了一个寻子父亲内心承受的巨大痛苦。韩德忠的人物原型正是孙海洋。

在《亲爱的》上映后,本报记者曾采访过孙海洋,他告诉记者,电影里张译站在角落里哭的样子,就是自己,“张译演得非常好,非常真实,演得我都哭了。影片中有一段,他在生日宴会上痛哭,这是我的真实经历。”现实中,孙海洋从没有放弃过寻找孩子。他说,在寻找孩子的过程中,无论付出多少,走了多少弯路,自己都不后悔。

12月6日,孙海洋寻子成功的好消息传来后,《亲爱的》片方以及主创们也都异常兴奋。片方第一时间发布了“团圆主题”的海报,海报上的“人来人往,勿失勿忘”和“亲爱的小孩,终回家”两句话,让人瞬间泪目。

演员张译也在微博上祝福孙海洋找到孩子:“孙海洋兄是我的角色韩德忠的原型人物,想起初见面那天,他的痛苦令我完全不知道能说什么。《亲爱的》为我们收获了观众,带来了荣誉,也让我一直牵挂着他的儿子。今天,终于!哭着看完直播,五味杂陈,最想说的一句话:祝贺孙海洋一家终获团圆,愿天下无拐,感谢人民警察!”

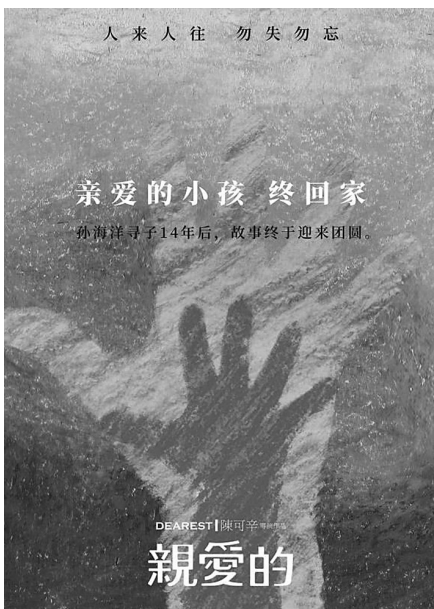
在今年7月,同样是打拐题材的电影《失孤》,就给大家带来过一波惊喜——刘德华角色原型郭刚堂寻子成功。不到半年时间,《亲爱的》再次传来好消息。《失孤》导演彭三源在接受本报记者采访时表示,文艺作品也应该承担社会责任,“尤其是现实主义的作品,应该关注当下的社会问题。要对社会、对群体有帮助。”

孙海洋也曾向本报记者表示,自己最开始找孩子的时候就想过,如果能拍成电影让更多人看到就好了,《亲爱的》上映后,引发了公众对打拐的关注,“就是我想到的效果,关注拐卖儿童。”



《亲爱的》海报。

孙海洋的14年寻子路



“团圆主题”的海报。

孙海洋的老家在湖北,儿子孙卓2003年出生,为了给儿子更好的生活,此后孙海洋带着全家来到了深圳打拼。他在深圳白石洲租了个店面做包子铺,孙海洋的包子铺生意红火,本来很有盼头的日子,却在2007年10月9日这天发生了巨变。一家人的命运,都因为儿子孙卓的丢失而改写。

10月9日当晚,孙海洋结束了一天的生意,有些疲惫的他在屋里打了个盹儿,儿子孙卓就在门外。但他醒来后,孙卓却消失了。周围的邻居告诉孙海洋,说是亲戚带着孙卓出去玩了。孙海洋感觉事情不妙,自己才搬过来,在这里哪有亲戚。

后来他在监控中看到,一名约40多岁、身高168cm左右的瘦男子,穿着白衬衫、灰色裤、棕色皮鞋,用零食和玩具引诱孙卓,最后将他拐走。儿子的背影在监控录像中消失时,上面的时间显示,距离孙海洋去派出所报案仅相差10分钟。线索到这里就断了,没有人知道孙卓被带到了哪里。

儿子丢失后,孙海洋和妻子踏上了寻子路,再也无心经营生意,甚至把包子铺改成了寻子

店,并贴出悬赏广告。赏金从最开始的10万元上升到20万。14年的漫长寻子,孙海洋变卖家产,先后前往全国26个省市,曾与3000多名寻找孩子的家长结盟,相互鼓励。

2014年,陈可辛导演的电影《亲爱的》公映,这部影片的热映,让公众再度将目光聚焦在“拐卖儿童”问题上。作为电影原型故事之一,孙海洋的寻子事迹,也被更多媒体关注和报道。电影上映后很长一段时间,尽管得到了社会各界关注,但孙海洋依旧没有得到儿子的相关消息。

又一个7年过去了,好消息终于传来,今年10月,公安部“团圆”行动刑事技术集中比对会战专班通过人像比对,发现现住山东省聊城市阳谷县一名叫国某的男孩与孙海洋的儿子孙卓高度相似,专案组迅速派员前往阳谷县开展破案解救工作。10月29日,经DNA比对,公安部“团圆”行动刑事技术集中比对会战专班认定,阳谷的国某与孙海洋夫妻有亲缘关系,他就是孙海洋的亲生子孙卓。

12月6日,孙海洋夫妻终于与儿子拥抱在了一起,一家三口痛哭的场面,感动了无数网友。

警方了解到,孙卓对自己的身世没有任何怀疑,对儿时的记忆模糊。他感觉自己从小在阳谷长大,与身边其他的孩子经历相似,并且养父母及两个姐姐对他也是疼爱有加。

据央视报道,孙卓表示,他是前几个星期才得知自己是被拐的,“突然老师就把我叫出来,我还以为我犯什么事了,然后他们就把我叫到办公室里,进去看见两个人(警察),上来就跟我握手,非常友好那种,我只知道我当时很懵,就是脑子一片空白”,孙卓说自己的第一反应是“不相信”。

孙卓现在的学习成绩还不错,中上游。孙卓还透露,因为自己和养母长得不像,小时候大姐经常跟他说他是捡来的,他那时还不信,现在知道居然是真的,“小时候只是开玩笑,两个姐姐对我都很好”。

警方查实,这个拐走孙卓的犯罪嫌疑人叫吴某龙,2007年案发时,他在深圳市南山区某商场打工。当时吴某龙在深圳拐走了两个小男孩,其中一个孙卓,另一个是符某涛。吴某龙将符某涛送给想要儿子的亲戚抚养,孙卓则经亲戚介绍送给聊城的国某夫妇抚养。根据警方通报,吴某龙拐走孙卓后,先放到在深圳打工的侄儿住所藏匿起来,之后带着两个被拐的小孩辗转回到山东。目前,吴某龙等9名犯罪嫌疑人已被公安部门抓获归案。

记者手记

这一次,现实帮电影圆梦

有时候,现实中的人生命运,远比电影来得更跌宕起伏。

好像冥冥之中,孙海洋要在“7年”上渡劫。2007年,孙海洋踏上了漫漫寻子路。7年后的2014年,他的寻子故事被拍成电影登上大银幕,但那时候,现实跟电影一样残酷,给他的结局都遗憾的。又是一个7年,在2021年的年终,孙海洋终于等到了他企盼的那顿团圆饭。就像陈可辛导演说的,这个消息比电影的任何片段都让人感动。

记得2014年采访孙海洋时,问过他电影里的情节。对电影中张译说的那句“找不着”,孙海洋说,表演得很真实,很多家庭都找不到。那一刻,我好像感受到了他以及那些所有苦寻孩子的父母,在寻子路上经受的无数次打击和失望。尽管听他说着他不会放弃,却也可以理解他或许想过放弃。

2021年对于“打拐”来说,连续有多个让人振奋的消息传来,先是7月份,电影《失孤》原型寻子成功,不到半年的时间,《亲爱的》也等到了完美结局。这无疑是在给那些还在苦寻孩子的家长们,最大的鼓励和信心,他们太需要这个了。

从采访孙海洋,到采访《失孤》的导演彭三源,感受到的不仅仅是那些丢失孩子的父母们的痛苦,还有整个社会对于他们的帮助。公安部门的不懈努力、新闻媒体的寻亲节目、打拐影视作品的创作……加上科技的进步,一切都在向着更好的方向发展。

我们想告诉那些还没找到孩子的父母,别放弃,你们不是一个人在战斗!都说电影是追梦的,那些在现实中完成不了的事情,只能依靠电影来达成愿望。而现在,电影完成不了的,现实却给了我们最完美的结局。所以,奇迹总是会有。

本版稿件均由记者张铂采写