



辽沈审片组

别丧！ 跟上“攀登者们”的脚步

《无尽攀登》
“丧”的时候该看看

《无尽攀登》展现的是夏伯渝挑战珠峰的故事：上世纪70年代，夏伯渝就曾被中国登山队选中，向珠穆朗玛峰发起挑战。但那一次，他不仅没能完成梦想，人生也因此发生重大改变。夏伯渝因在山上将睡袋借给队友，自己不幸冻伤，小腿被迫截肢。就在所有人都认为他的人生已经与攀登告别的时候，夏伯渝却没有轻言放弃，他坚持做体能训练，学习戴着假肢攀登，一点一点向心中目标挪动。历经多次失败和病痛折磨，2018年，69岁的夏伯渝终于登顶珠峰，让自己43年5次冲击珠峰的坚持，得到了一个圆满结局。

对于这部纪录片，辽沈审片组的影迷们评价，虽然没有特别惊险刺激的镜头，但电影中展现的夏伯渝老人对于梦想的

由吴京、章子怡主演的《攀登者》曾在2019年公映，相信很多观众还记得片中胡歌饰演的角色杨光，为了冲顶珠峰被冻伤，不得不截肢。杨光的原型人物，正是中国无腿登顶珠峰第一人——夏伯渝。聚焦夏伯渝登山生涯的纪录电影《无尽攀登》，将于12月3日正式公映，该片不仅有胡歌献声，吴京也为其担任出品人。上周，辽沈审片组的影迷提前检验了这部纪录片，影迷纷纷表示，被片中夏伯渝的乐观、坚强与执着所打动，《无尽攀登》满格的正能量，很适合“丧”的人来看看。

执着追求，带给观众强烈的情感冲击。如果你处于比较“丧”的状态，那么就去看看《无尽攀登》吧。

影迷荣荣说，自己以前也关注过夏伯渝的故事，还曾经一度对他的执着不理解，“那时候就觉得为了这样一个执念，牺牲了很多，到底值得吗？但在电影里，当看到他成功登顶后在山顶哭着说：40多年我终于上来了，那一刻突然就理解他了。因为登珠峰，他的腿没了，他的整个人生都发生了改变。登珠峰对他来说，还有另一层面的意义。”

影迷艾米表示，自己也是户外运动爱好者，看完电影又蠢蠢欲动想去爬山了：“作为纪录片，《无尽攀登》没有刻意煽情，比较克制。但我还是被夏伯渝的坚持打动了，人总是应该为自己的理想去追求和付出。”影迷欢乐马也评价，纪录电影虽然不像商业片有艺术加工，有很多特效处理，但真实反而更震撼人心，“看到一个70岁的老者都还在为梦想坚持，而且他本身又那么多灾多难，我们还有什么理由不正能量呢”。

去攀登电影里
探寻生命的意义吧

关于攀登题材的电影，无论是剧情片还是纪录片，都能带给观众强烈的冲击。除了紧张刺激的攀登场面，还有人类挑战自然、挑战自我、挑战极限的勇气，都能给人以鼓舞。如果你正处于很“丧的”状态中，那么这几部攀登电影，应该刷起来了。

首先力荐同属纪录片的《徒手攀岩》。和

《无尽攀登》主打对梦想的坚持相比，《徒手攀岩》展现的是人类对极限的挑战。在攀岩场面上，《徒手攀岩》的难度绝对是世界顶级的，惊险刺激程度也达到了满级。该片记录了美国攀岩大师亚历克斯·霍诺德2017年6月3日无辅助徒手攻克超过900米高的酋长岩的全过程，共用时3小时56分钟。亚历克斯·霍诺德的这次攀岩，是完全无绳索保护的，拍摄过程中，谁也不知道亚历克斯·霍诺德在这部纪录片的结局是生还是死。而关于这部电影是否应该拍，一直有争议存在。不仅是攀登者本人，连拍摄的摄影师，都要面临着生命危险。这部影片也拿下了第91届奥斯卡金像奖最佳纪录长片。

2008年的《北壁》和2015年的《绝命海拔》则是属于改编自真实事件的剧情电影。《北壁》讲述了1936年德国青少年挑战艾格北壁失败的故事。《绝命海拔》讲述由罗布·霍尔和史考特·费雪带领的两支探险队攀登珠峰的故事，该片源自于1996年的真实事件，1996年山难曾是珠穆朗玛峰地区发生的最严重的登山事故。就在该片在尼泊尔取景期间，2014年4月18日珠穆朗玛峰的一场雪崩造成16名登山者遇难，死亡人数超过了1996年山难。《北壁》和《绝命海拔》除了有惊险刺激的灾难场面、险象环生的登山情节，更主要的是，作为攀登题材电影，它们都将“生命的意义”摆在了观众面前。是创造历史、挑战极限更有意义，还是好好活着、为你爱的人负责才是人生真谛，每个人都能从电影中有所思考。

而如果单纯想从攀登电影里寻找刺激，可以选择观看史泰龙的代表作之一《绝岭雄风》、2000年的《垂直极限》以及2015年的黑马影片《极盗者》，这些电影可是很多户外爱好者的启蒙之作。

辽沈晚报记者 张铂



杨紫新剧《女心理师》被热议 普通观众看热闹 心理专家看门道

作为人气演员杨紫的新作品，再加上是少见的心理题材剧，《女心理师》上周在优酷一上线，就引发了网友热议。对比普通观众热衷于看热闹、发弹幕，心理专家对这部剧更多的是表示认可。近日，本报记者采访了从事心理咨询行业的专家，作为“专业对口”的观众，对方表示，从前几集看，《女心理师》在心理专业方面还是很严谨的。

《女心理师》一开场，就是一名学生不堪忍受心理困扰的折磨，产生了自杀的念头。杨紫饰演的心理咨询师贺顿，则用语言、音乐等一系列办法进行安抚，最终成功的解决了危机。对于这一段，有个别观众质疑，已经产生了那么严重的心理问题，为什么咨询师说了两句话就能解决问题，这也太简单了吧。甚至还有观众认为，片中杨紫在给对方做心理辅导的时候，播音腔太重，这样会让病患有距离感，这是不合理的。

但和一些普通观众的“挑剔”相比，从事心理咨询工作的专家，却对这部剧表示认可。心理咨询师孙哲告诉记者，这部剧一开播，他就关注了，从前几集来看，他是认可《女心理师》的专业性的，“比如开局那个案例，接电话安抚要跳楼自杀的学生那段，剧本在接线咨询对话方面比较严谨，符合心理危机援助的原则和方法。话术准确、技术适当，包括间接询问技术、开放式提问技术、反应技术、具体化技术、表达技术等。唯一的问题可能就是女孩后续状态转变有点戏剧化。但整体来说都是严谨的，不是随便来的。”

至于有网友质疑的心理咨询师不应该“播音腔”，孙哲则认为，什么腔无所谓，主要是让对方感觉到你的真诚。孙哲也表示，有个别情节，贺顿可能在处理上会出现不够专业的情况，但他认为这毕竟是一部电视剧，肯定需要艺术加工，“而且心理咨询师也是有成长蜕变过程的，有时候心理咨询师在处理现实问题和心理工作之间，平衡点也是比较难把握的，都在成长，所以说是可以理解的。”

作为心理咨询行业的从业者，孙哲觉得，《女心理师》这样的剧对社会来说还是有不少积极意义的，能够让人们更重视心理问题，“像剧中那个学生，明明已经产生心理问题，并且挺严重，但家长却不觉得这是问题。其实这个现象也是比较普遍的，大家对于身体上的健康更为关注，而心理问题却总觉得不是问题，不致命。当下社会心理服务体系的建设也是重点”。

记者得知，在之后的剧情中，《女心理师》还将涉及惊恐障碍、讨好型人格、产后抑郁、创伤后应激障碍等具有代表性的心理案例。有不少观众表示，希望能够看到更多关于心理问题的案例，千万不要再把行业剧变成恋爱剧。对此，该剧制片人郭峰在接受媒体采访时也作出了回应，《女心理师》的爱情戏不是特别多，大概的比例是七比三，心理相关的内容占大部分，情感属于小部分，“并且情感发展也是因为心理问题”。另外郭峰还透露，贺顿的心结也是贯穿全剧的心理案例。

辽沈晚报记者 张铂



全息投影

《古董局中局》12月3日公映

昔日“贺岁一哥”葛优归来

贺岁档又添一员猛将！近日，由雷佳音、李现、辛芷蕾领衔主演，葛优特别主演的新片《古董局中局》宣布，将于12月3日公映。虽然葛大爷近年接拍的电影很少，但他当年可是贺岁档的绝对“一哥”，这次葛优重回贺岁，表现如何值得期待，目前该片已经开启预售。

《古董局中局》改编自马伯庸同名小说，故

事聚焦上世纪90年代神秘低调的古董圈，流失海外的武则天明堂玉佛头回归，却被发现是赝品，为解开佛头谜局，雷佳音饰演的许愿循着父亲许和平留下的线索，跟李现、辛芷蕾、葛优组成夺宝小分队，开启了危机四伏的破局寻宝之路。导演郭子健表示，希望能将电影拍出武林感，展现古董所独有的江湖气。制片人梁

琳也透露，他们想拍一个年轻的故事，用年轻化的表达让古董活起来。从曝光的资料看，《古董局中局》的元素比较多元化，既有古董方面的相关知识，也有很多动作场面。另外，从雷佳音和葛优的演员阵容看，就知道该片少不了喜剧元素。

辽沈晚报记者 张铂