

2022年辽宁省美术类专业统考将于12月4日举行,仅剩一周时间,美术考生还能提升吗?参加统考都要注意哪些事项?如何在现有基础上“拿分”?为此记者采访到具有多年指导经验的沈阳大学虎石台附属中学高级教师王明义和沈阳市第二十四中学美术教研部主任巩文德,为考生准备考试攻略。

美术统考将至 掌握这些得分关键点很重要



控制好时间 防止因没画完而丢分

根据辽宁省普通高校艺术类招生简章,美术类统考仍然为素描、色彩、速写三个科目。其中素描和色彩考试时间为三小时,速写为半小时。

“近两年不少学生在速写这个科目因没画完而丢分。”王明义强调:“速写这两年辽宁的题型都是要求考生依据提供的文字内容默写双人物或者单人物状态。”

巩文德分析道,要想在联考中取得较理想的成绩,三门学科必须同时发力。从单科来看,70多分为一般,也比较普遍,80多分是

比较不错的成绩,90分和60分则分别是特殊优秀和比较差一些的分数,当然也有明显的“问题试卷”会在60分以下。每年全省总分排名的中位线在225分上下,位次靠前的学生将来在文化课的压力就会略小一些。所以,要想取得理想的成绩,不偏科是很关键的一点。

很多考生会在考试时出现没画完的情况,基础明明很扎实,但临场却画不完,这真的太吃亏了。所以,考试时间一定得合理划分。无论哪个科目,考生看到试题,首先不要急着开始,比如素描,要先花上几分钟进行观

察等。接着花1个半小时左右进行塑造,画完后,一定要空出15分钟时间对画面进行最后调整。优秀的画面是一种整体的优秀,绝不是单一的!

王明义提醒考生特别注意的是,色彩考试要求在3小时内完成,考生尽量安排出半小时至15分钟的时间晾干画面,防止交考卷时相互粘画,影响考试成绩。

考生在平时模拟考试或是在练习时就要严格控制好时间,及时调整,这样才不会在考场上因为没画完而丢分!

根据各科得分点 有针对性训练

在最后的冲刺阶段,考生一定要翻出本省最近五年(甚至近十年)的统考考题。然后进行分析,不要押题赌方向,而是通过比较,来更好地利用练习时间。

虽然不同的考题都有可能出现,但在练习的时候还是要学会抓住重点,抓住自身的薄弱点。不管是都要再巩固一遍,练习再练习!在练习中按照规定的考试时间答

题,中间不要有休息,这样才能模拟出考场的答题氛围。

练习完对比那些高分卷,考生会发现自己的不足之处,这时就要查缺补漏,翻看之前的笔记或是积极请教老师和同学!

对自己每天的学习要有一个复盘,很多考生在模拟考后或是临摹完一幅作品后,没有总结也不懂得自我反省,下次在画面中依

然会有同样的问题没有解决,这样对自己来说是不利的,只有及时反省才能及时发现自己的问题并加以改进。

例如,在作画中,你是否真正理解到了物品的结构?物体的凹凸起伏、明暗虚实关系,都是光线作用于物体的内在结构的外部表现。不管是色彩、素描或是速写,都要考虑对这些结构的理解程度。

调整身心状态 考场上不受影响

随着统考时间越来越近,还处在备战状态中的考生们愈发紧张,其实考试前有一些紧张的小情绪是很正常的,但要学会调整,让自己处于最佳的身心状态。

王明义举例说,将一个终极目标分成几个容易达成的阶段性小目标,当完成其中一个小目标时,就给自己一个小小的奖励。可以是一直喜欢的物品,可以是一直想吃的美食,只要是能让自己感到开心的事情都可以去做。重点是,要夸赞自己所达成的成就。给自己一些激励作用,告诉自己也不是想象中的一无是处。

当你考前感觉恐慌时,不妨模拟考场。考前学校一般都会组织模拟考试,这时候考生要严格按照考试的时间和要求去对待,当然也可以给自己安排一些突发情况,这样既可以了解自己的复习情况,也可以让自己对



于一切未知都有一定的心理准备。

巩文德表示,每年都有基础不太好但韧劲十足的学生后来居上进步明显,在临考前还会有大幅度提升。同时也有一些平时基础很好但卡在瓶颈期出不来,导致不进步甚至心态失衡的情况。

家长和老师应协助学生及时摆脱心理的屏障,保持平常心,不要给自己太大的压力,将每一天设为独立的单元,将画面的问题一一厘清,每天去解决哪怕两三个问题,逐一攻克,那么你将一直在进步的路上。

美术生考试中,很容易受周围考生的影响。要是发现旁边考生问题出得比较多,别急着笑话别人,先看看自己是否也有同样的问题存在,如果身边碰巧遇到高手,也别被打乱节奏,该怎么画就怎么画,不要让别人影响了自己的节奏。

素描速写色彩 考前都练习啥

很多美术生不善于记笔记,更不会用笔记,其实这是一部分同学进步缓慢的重要症结!掌握知识要点和考试得分点,明确自己的问题点,做周计划。把各科的问题自己列出来贴在画板上,第一,可以时刻提醒自己;第二,可以在画画时对照问题去思考或提问,寻求解决办法;第三,问题解决后一一从纸上画掉,步步为营,给自己继续进步的信心!

素描

要重视理解形体意识,注重分析解剖知识,把握住画面大的黑白灰效果。练习内容由易到难,一步一步脚印狠抓落实,要厘清学习思路,学会总结归纳,要养成随身带笔记本的好习惯,把练习过的内容画勾,有不懂的记下来及时找老师帮忙解答;训练方法多种多样,临摹与写生相结合,写生与默写相结合,局部临摹、对着模特照片写生等;多角度练习,考生不要只在一个自己喜欢的角度画画,放弃其他角度的练习,要知道考场上是抽号入座的,不一定就能百分百抽到你最擅长的角度考试。

备考期可练习素描静物

(1)水果类:苹果、梨、桃、香蕉、橘子、葡萄等。

(2)蔬菜类:白菜、土豆、青椒、油菜、萝卜、茄子、西红柿、大蒜、洋葱等。

(3)器皿类:陶瓷品、金属器皿、啤酒瓶、酱油瓶、饮料瓶、玻璃器皿、砂锅、刀具等。

(4)食品类:桶装方便面、带包装的饼干、面包、馒头、糖果、肉类等。

(5)文具类:字典、书、书包、眼镜、台灯、颜料盒、画夹、水桶、钢笔、墨水盒等。

(6)衣物类:牛仔衣、皮手套、运动鞋、帽子、毛巾等。

(7)花卉类:百合、菊花、玫瑰、康乃馨等。

色彩

多做构图练习,最典型的构图有S形、△形、○形等,找到一种适合自己的构图进行分析研究、练习,在考试中彰显个性;色调的把握一定要准确到位,多练习画小色稿,在训练中要有目的地记录整理自己练习过的色调;要掌握一定的调色技巧,整幅画面切忌笔触太干或太湿,适中最好;注意物体细节的刻画,虽不能和素描静物相提并论,但是最基本的细节刻画还是要有的,这也是高分试卷的得分点;画面的整体性,整个画面要体现与局部关系、色彩关系与素描关系、形与神关系的统一。

备考期可练习

色彩静物、人物头像、石膏头像类

(1)练习内容和素描科目大致相同,但须着重强调一点,就是衬布的练习颜色要丰富。

(2)因为素描静物中衬布颜色只需要黑白灰层次,而在色彩练习中需要有不同的色调练习,决不能单一化。

(3)针对色彩风景练习,可以先临摹好的作品,有条件的可以实地写生;还可以选取一些风景摄影作品,进行再创作。

速写

要坚持每天画速写,画身边动态的人、事物,做到勤动脑、勤动手、勤默写,为考试积累知识;不能看一眼画一眼,整体结构要把握住,要做到心里有数后再下笔画。用线流畅生动,疏密得当;学会控制画面,学会取舍,抓主要的能够表现对象特征的进行刻画,不要面面俱到;大的动态关系要明确,重心要稳;头、手、脚应生动刻画;画面要有美感,最好有自己独特的用线特点。

备考期可练习

单人、双人组合(坐、站、蹲姿势),场景组合(要求三人以上)

动态速写:跑、跳、推、拉、穿衣服、系领带、喝水、吃饭、洗头、扫地、跳舞、打电话、打篮球等。

辽沈晚报记者 冯美琳