

走进考古现场 ④

《红山社会文明化进程研究》纳入“考古中国”重大项目 我省将重点开展牛河梁遗址等考古发掘

“十四五”期间,我省将重点开展牛河梁遗址、三家遗址、马鞍桥山遗址的考古发掘,大小凌河流域的红山文化考古调查、牛河梁遗址周边区域系统考古调查等田野工作。

红山社会文明化进程研究项目被国家文物局纳入“考古中国”重大项目,相关的田野考古和科学研究工作已经正式开展。

日前,记者从辽宁省文化和旅游厅了解到,经辽宁省文物局申报,由中国社会科学院考古研究所联合辽宁省文物考古研究院、内蒙古自治区文物考古研究院、河北省文物考古研究院、沈阳市文物考古研究所、吉林大学考古学院、中国人民大学历史学院、辽宁大学历史学院、暨南大学历史学系、牛河梁遗址博物馆等文博机构和高校院所开展的红山社会文明化进程研究项目被国家文物局纳入“考古中国”重大项目。根据国家文物局批复的《红山社会文明化进程研究项目(2021-2025年)考古工作方案》,相关的田野考古和科学研究工作已经正式开展。

据介绍,2017年,国家文物局启动了“考古中国”重大项目,旨在通过持续系统的考古工作不断加深对中华文明悠久历史和价值的认识,提升考古在文物工作中的基础性地位和作用,推动中国考古事业发展、中国考古学学科进步和人才队伍建设。



红山文化牛河梁遗址2号地点。

辽沈晚报记者 查金辉 摄

据介绍,红山文化是中国北方燕山南北长城地带的一支重要的考古学文化,是中华文明“满天星斗”中闪亮的一颗。遗址主要分布在燕山以北的大凌河和西辽河上游地区,在其鼎盛时代,其范围甚至越过了燕山山脉向南扩展,核心区出现了诸如牛河梁、东山嘴这样的大型礼

仪性建筑群。牛河梁遗址的发现被称为“中华五千年文明的曙光”。

作为中华文明起源过程的重要参与者和贡献者,红山文化研究将为“多元一体”的中华文明起源研究提供“北方模式”。

据悉,“红山社会文明化进程研究”将通过

一系列田野考古和资料整理研究工作,从多个角度认识红山社会文明化的进程和动力,总结辽西地区文明起源的特征,讨论红山文化在中华文明形成和发展中的地位和作用、贡献和意义,认识多元一体中华文明中的“红山元素”,丰富并完善中华文明起源的理论体系。

“十四五”期间,我省将重点开展牛河梁遗址、三家遗址、马鞍桥山遗址的考古发掘,大小凌河流域的红山文化考古调查、牛河梁遗址周边区域系统考古调查等田野工作。在田野工作获取信息基础上,以牛河梁遗址的考古发现为核心,逐步开展“精神文明与礼制形成”课题的研究工作。

同时,为加快推进“考古中国”重大项目,“十四五”期间,我省将根据国家文物局意见完善工作方案,制定系统科学完备的全省红山文化考古研究工作计划。加强基础性研究人才队伍建设,建构学术带头人、科研骨干和青年后备力量的考古人才金字塔;建设牛河梁文物标本库房;鼓励全省考古科研基地跨区域、跨机构、跨行业开展合作交流,提升研究能力和水平;依托“考古中国”重大项目团队,成立“红山文化国际研究中心”;加强与国内外科研基地、科技攻关互融互通,提升我省红山文化研究的影响力,为红山文化遗址申遗奠定良好学术基础。

辽沈晚报记者 朱柏玲

新民公布119处文化遗址及33项非遗名录 3万年前 新民就有古人类活动

11月18日,新民市召开“文化遗产保护成果”新闻发布会,公布了截至目前,中国文物地图标志在新民区域内有119处不同时代不同时期的文化遗址,以及共计四批33项非物质文化遗产保护名录。

新民市文化馆馆长宋长新介绍,新民常住人口56.56万人,生活着汉、满、回、蒙、鲜、锡伯等民族,各民族不同文化的碰撞与交融,形成了新民独特丰富的文化格局。

3万年前新民就有古人类活动

宋长新介绍,经考证,约3万年前在新民市陶家屯羊草沟村南山就有古人类活动。他们使用打制而成的具有北方小石片特征的刮削器、尖刃器、石核等工具进行生产生活。在距离他们约2.5公里的东蛇山子镇荆家房申村的辽河岸边和兴隆堡镇长山子村的辽河岸边,发现了同时代的水牛头骨化石、披毛犀胸椎和腰椎骨化石等文物,丰富了这一时代考古的内容,勾勒出一幅旧石器时代晚期新民地区人类与自然和谐共生的美丽画卷。最早以张家屯镇偏堡子村命名的偏堡子文化,是东北地区新石器时代晚期一种分布和影响极为广泛的重要的考古成就。以早期青铜文化为主的高台山文化和公主屯后山青铜文化遗址,对研究辽河流域新石器时代至青铜时代文化有着重要意义。2007年—2020年,“北崮遗址”的科学考古发掘,基本呈现了沈阳地区商周时期的整体文化风貌。

119处文化遗址丰富辽河文明

目前,中国文物地图标志有新民区域内不同时代不同时期的文化遗址119处。其中,国家重点文物保护单位有一处,为高台山遗址。辽宁省文物保护单位有4处,包括公主屯后山遗址、辽滨塔、清代柳条边和现代革命文物“中共新民特别支部旧址”。沈阳市文物保护单位有8处,分别为腰高台子山遗址、清真寺、大石狮子遗址、南王岗遗址、高荒地城址、白屯城址、巨流河城址、日本驻新民领事馆旧址。

“这些文化遗址是辽河流域文化的重要组成部分,既丰富了辽河文明的内涵,也为研究中华文明的发展进程提供了丰富的考古学依据,



故事家杨久清老人在给小朋友说唱民间故事。

新民市文化馆供图

同时也为新民这块古老而神圣的土地寻找到了历史文化根脉。”宋长新说。

“民间故事”列入全国首批保护名录

新民市文化馆在上个世纪五十年代就开始了民族民间文化遗产的保护与传承工作。1986年,全国开展了民间文学集成工作,这相当于全国性的“民间文学类”非物质文化遗产普查,新民文化馆发挥了重要的作用,同时推出了10余位能讲百则以上民间故事的故事家,共收集民间故事9500则,并出版了《谭振山民间故事》、《新民资料本一、二、三卷》、《新民传说故事选上、下册》等等。

2005年,响应国家号召,新民市非物质文化遗产保护工作全面启动。在全国开展的非物质文化遗产普查和申报中,新民市申报的《谭振山民间故事》列入全国首批保护名录,《新民传统二人转》、《杨久清民间故事》和《王树铮民间故事》列入辽宁省级保护名录,《新民民间吹打乐》、《四医堂中医诊治》列入沈阳市级保护名录。

新民公布四批非遗保护名录

目前,新民市共公布四批非物质文化遗产保护名录,共计33项,包括谭振山民间故事、杨久清民间故事,新民二人转,王树铮民间故事,世医堂中医诊治,芝麻糖手工艺制做,新民民间剪纸,辽西秧歌,清宫传统中药制做工艺,盟方三项合一反射疗法,安氏正骨,王氏锦医堂,凯丽血肠,石磨食品工艺,新民血肠制作工艺,王家熟食,丽娜面塑,传统铜艺,新民柳编,金阿婆特色熟食,工艺葫芦,手工皮具银饰,传统绳镖,鲁班木艺,锡伯族传统手工苦草房工艺,今檀酒传统酿造工艺,夏福记烧鸡,酱香白菜传统制做工艺,传统泥塑,五谷画制作工艺,张志文民间故事,沈阳地区回族人的婚礼葬礼习俗。

新民市文化馆馆长宋长新表示,这些项目涵盖了民间文学、传统民俗、传统技艺、传统医药、传统曲艺、传统美术、传统武术等门类,这些厚重的文化遗存和丰富的非物质文化遗产无疑为社会各项事业发展提供了强有力的精神动力和智力支持。

辽沈晚报记者 闫柳

沈85处文物保护单位 范围划定

日前,沈阳市人民政府公布第二批(部分)第三批(部分)第四批市级文物保护单位保护范围和建设控制地带,此次公布的85处文物保护单位包括盛京钟鼓楼遗址、杨宇霆墓旧址、奉天海关大楼旧址、和平广场日式建筑群等。

根据《沈阳市地上不可移动文物和地下文物保护单位条例》的有关规定,在文物保护单位的保护范围内的非文物建筑物、构筑物等不得改建、扩建,发生严重损毁或者达到设计使用年限时应当拆除。在文物保护单位的建设控制地带内新建、改建、扩建建筑物和其他设施,其风格、高度、体量、色调应当与文物保护单位相协调,不得破坏文物保护单位的环境和历史风貌,其设计方案应当根据文物保护单位的级别,经相应的文物行政部门同意后,报规划行政部门批准。不符合文物保护要求的建筑物、构筑物不得改建、扩建,发生严重损毁或者达到设计使用年限时应当拆除。

《条例》还规定,对文物保护单位的保护范围内的非文物建筑物、构筑物进行改建、扩建的,由市文物行政部门责令改正,造成严重后果的,并处5万元以上50万元以下罚款。在文物保护单位的建设控制地带内新建、改建、扩建建筑物和其他设施,其设计方案未经文物行政部门同意后报经规划行政部门批准,对文物保护单位的环境和历史风貌造成破坏的,由市文物行政部门责令改正,造成严重后果的,并处5万元以上50万元以下罚款。 辽沈晚报记者 王琳



奉天海关大楼旧址。

辽沈晚报记者 查金辉 摄