



新片前哨站

罪案电影下月霸屏 这个贺岁不“轻松”

《平原上的火焰》《误杀2》
内地罪案电影：
拼演技的时候到了

除了题材本身，定档12月的内地罪案类新片，还有一个共同特质值得大家关注，那就是演员们真刀实枪拼演技的时候到了。

将于12月24日公映的《平原上的火焰》，讲述了成长为刑警的庄树（刘昊然饰），在调查当年一起出租车杀人案时，意外发现昔日青梅竹马的好友李斐（周冬雨饰）也被牵扯其中，层层探寻，揭开了8年前的尘封往事。作为作家双雪涛代表作改编的电影，《平原上的火焰》除了罪案故事，该片对特定时期的社会景象以及人性的剖析，必然使其更具有深度。因此，主演演技是否过关，对电影来说，就显得相当重要。

该片主演周冬雨和刘昊然相对来说比较年轻，两人需要挑战8年的时间跨度，演绎李斐、庄树从青涩到成熟的成长历程。在定妆时，周冬雨一再强调，不用考虑好看，主要是接地气一点，她也表示，电影中她的角色需要塑造从少女到成熟女人的整个阶段，不断切换还是蛮有挑战的。

另外，《误杀2》也将于12月24日登场。2019年，《误杀》如黑马般杀入贺岁档，大获成功。《误杀2》继续定档贺岁，也能看出来势汹汹。从曝光的片花看，男主角肖央在第二部中的演技，依然有很大的发挥空间。

本来12月的罪案电影互拼应该更加火光四射，但黄晓明的罪案新片《最后的真相》近日突然宣布从12月改档，不知道是不是想到了同题材影片过多。这部新片在演技方面，也颇具看点。作为该片监制同时也是主演，黄晓明对《最后的真相》相当重视，为角色暴瘦30斤。在演员配置上，无论是金马影帝涂们，还是备受观众喜爱的闫妮，演技都是看点。闫妮素颜上阵：“作为演员，这个戏我没有一场是可以轻松完成的，就跟这个人物本身一样，很难忘记。一定



要让观众相信这个角色，真实的才是最宝贵的。”涂们在片中饰演一位独居老人，是案情“受害者”，他也透露，自己这次的角色有非常复杂的人物性格，形象非常多面。

《暗杀风暴》《反贪风暴5》
港产警匪电影：
熟悉的配方熟悉的味道

和中国内地罪案电影偏现实相比，中国香港警匪片商业味更足。尽管香港电影近年来显现颓势，但是警匪片却从未缺席，并在内地市场稳固扎根。12月将有两部港产警匪片亮相：《暗杀风暴》和《反贪风暴5》，还是熟悉的配方，还是熟悉的味道。

最受关注的是由邱礼涛执导的新片《暗杀风暴》，该片将于12月10日全国上映。该片改编自华语高分推理小说、周浩晖所著的《死亡通知单：暗黑者》，这也是该IP首登大银幕。

港产警匪片的演员配置基本上逃不过刘德华、刘青云、古天乐、张家辉、吴彦祖、吴镇宇等这些老牌演员，这一次搭配的阵容是古天乐、张智霖、吴镇宇。电影讲述了轰动全城的连环杀人案接连发生，凡是收到“死亡通知单”的人，都将按预告日期，被神秘杀手残忍杀害。为尽快破案，由古天乐饰演的爆炸案目击者、张智霖饰演的警察、吴镇宇饰演的专案组人员一起入局。不停地真相反转，是影迷喜

欢港产警匪片的原因之一，而《暗杀风暴》也在悬念设置上下足功夫，高智商推理是电影看点之一。

作为最长寿的港产警匪电影，《反贪风暴》的第五部将于贺岁档登场。有趣的是，《反贪风暴5：最终章》不仅和《暗杀风暴》在片名上统一风格，甚至主演也有重叠，古天乐、张智霖同时参演了这两部电影。但和《暗杀风暴》相比，《反贪风暴》系列更像流水线作品，不过虽然该系列评价一般，但却一直闷声发大财，《反贪风暴4》甚至拿到了近8亿票房。《反贪风暴5：最终章》单从名字看，应该是完结篇了。

辽沈晚报记者 张铂

全息投影

《猎毒》官宣阵容
杨紫卧底追击王千源

近日，电影《猎毒》正式官宣演员，杨紫、王千源、尚语贤、刘敏涛的主演阵容，让影迷多了几分期待。该片监制邱礼涛曾执导过《拆弹专家》系列及《扫毒2》等警匪题材影片，获得了观众认可。《猎毒》也将开启“毒系列”的新篇章，该片预计将于2022年全国上映。

《猎毒》讲述了缉毒女警察伪装身份，卧底贩毒集团的故事，这也是国内外罕见的以女性为主视角的缉毒犯罪片。杨紫在片中将挑战卧底女警，与王千源饰演的毒贩斗智斗勇，跟演技精湛的王千源对戏，对杨紫来说也是一次考验。为了更真实地塑造缉毒警察，杨紫在拍摄前一个月就开始为角色做准备，到戒毒中心学习禁毒知识、采访缉毒警察，还提前一个多星期就进组做相关体能训练。杨紫表示：“这段时间我和一线的缉毒警察交流学习。因为这个职业的危险性，他们的功与名在幕后，所以我希望可以把这个角色诠释好，来致敬他们。”

辽沈晚报记者 张铂



《念念相忘》定档明年七夕
刘浩存宋威龙
被赞“青春气息浓”

由刘雨霖执导的新片《念念相忘》近日开机，该片改编自张皓宸小说《我与世界只差一个你》，刘浩存和宋威龙将在片中演绎青春时期的懵懂爱情。将小说搬上大银幕，引来了不少原著粉的期待，值得一提的是，原著作者张皓宸也是该片的剧本总监，谈到此次的影视化改编，张皓宸称“先卖个关子”“为了更好地呈现在大银幕上，我们在原故事基础上，做了很多惊喜设计，会是一种特别美好的情感。”

谈到两位年轻演员，导演刘雨霖直言满意，“刘浩存给了很多剧本之外出乎意料的东西，宋威龙也给了很多少年才有的天真感，都是青春里少男少女的美好模样。我们想带着大家一起重回校园时代。”张皓宸则评价：“看到演员时，有一种角色从书里跳出来的美梦成真的感觉。”网友也表示，的确有满满的溢出银幕的青春气息。该片目前敲定明年8月4日七夕档期上映。

辽沈晚报记者 张铂

《铁道英雄》口碑过关票房低迷 或因观众审美疲劳



分尴尬，在《门锁》已经顺利过亿的时候，《铁道英雄》还在5000万左右挣扎。记者分析，这或许与观众的“审美疲劳”有关。

战争题材《长津湖》上映已经超过50天，票房还在持续增长，《长津湖》引发的全民观影潮，也可能一定程度上导致观众对类似题材电影的审美疲劳。在这样的背景下，除非《铁道英雄》能够达到“爆款”的品质，或者是视

角独特、故事有突破，仅仅是“中规中矩”“还算不错”，可能很难吸引大部分观众再进影院观看。记者也采访了一些影迷，其中确实有人表示，最近不太想看战争题材影片，反而想看一些相对轻松或者特质明显的类型片。

沈阳影迷陈小姐就在同档期上映的《铁道英雄》和《门锁》之间选择了后者，“其实也看了一些评论，虽然《门锁》有不少人在批，但是最近就是比较想看一些类型片特质更明显的电影，不用投资很大，但是特点比较鲜明，也不要太过于沉重，这样看起来不累。像《门锁》这样的惊悚题材，已经很久没看过了，还是有点新鲜感的。”

辽沈晚报记者 张铂



由张涵予、范伟等主演的《铁道英雄》上周五正式公映，让人意外的是，该片的票房表现却远不如预期，不仅首映当日，票房与同天亮相的《门锁》足足相差了一倍，上周日，作为新片的《铁道英雄》，单日票房甚至已经被公映了足足53天的《长津湖》超越了。从观众口碑看，《铁道英雄》第一波评价还算不错，但对票房却几乎没有拉动作用，记者分析，“审美疲劳”可能是票房表现差的原因之一。

在电影上映前的各种物料里，老戏骨范伟的演技，就被拿来做看点，也是得到网友讨论最多的话题。电影上映后，范伟的演技的确也是该片最大加分项。影迷纷纷评价：“全程都被范伟的演技震撼”“范伟老师拿捏住了”“范伟的表演太细节了，可以给他一个赞”“没想到有一天，范伟也能帅哭我”……

但和范伟层次丰富、细节到位的演技相比，电影剧情方面就略显单薄。有影迷认为，如果故事写不好的话，架空的煽情不能引发真正的共情。也有评论表示，《铁道英雄》剧情比较单薄，人物也扁平，这样导致演员再怎么努力，效果也是有限。

尽管有一些质疑声，但整体来看，观众对《铁道英雄》的评价还是不错的，尤其是对比同档期被喷得体无完肤的《门锁》。可虽然评价还可以，《铁道英雄》的票房却十