

不只是场“剧本杀”

《扬名立万》戏中有戏

“十个项目九个凉，商业投资很正常”，由上海猫眼影业领衔出品的电影《扬名立万》上周四悄然上映。

宣传平平无奇，阵容马马虎虎，真不知道这一个，会不会凉。

真有点像“剧本杀”

在一个月黑风高之夜，一群不得志的电影人，被秘密召集到一起，他们各自“认领”了角色。

召集人是陈明昊饰演的投资人陆子野，他发迹于上世纪二三十年代的上海滩，财大气粗手眼通天，一朝回城，誓要把惊天血案化成银幕精品，这一回在《理想之城》里仗义的汪炀成了有点怕事又相当世故的大背头陆爷；尹正饰演的良心编剧李家辉，做记者时候郁郁不得志，写影评犀利毒舌不讨人喜，写文章又得罪了权贵，但他满腔正义，不畏艰险，带领这一整组电影人努力还原了事件的真相；喻恩泰饰演一个烂片导演，牢牢抓紧“拳头”和“枕头”，哪怕被质疑烂片也无所畏惧，因为黑红也是红，但偶尔闪光的情怀和才华，叫人依稀看到王晶导演的模样。还有“花瓶”女星苏梦蝶、动作（替身）演员陈小达、曾经的默片皇帝关老师和身材细弱的笨蛋警察大海……一群尚未知觉危险的人被困在一栋建筑中，局中人无法逃脱，局外人又被牵扯进来，影片形式像极了如今流行的剧本杀和密室游戏的影像化处理。尤其，老洋房、花魁、凶杀、悬疑、阴谋，都是当下剧本杀里常见又讨喜的元素。

戏中有戏 案中藏案

但《扬名立万》绝不是一场简单的剧本杀。

这些不得志的电影人，想将一桩轰动一时的血案翻拍成电影，借此扬名立万，却不知自己已然置身于案发现场。密室的墙壁上，挂着一幅价值连城的布面油画，法国浪漫主义大师欧仁·德拉克罗瓦的代表作《撒尔达那帕勒之死》——一个昏庸的国王，为了向那些即将占领王宫的叛乱者泄愤，下令毁灭一切，看着那些曾给他带来快乐的事物，与他共赴黄泉……雪白的胴体和充斥画面的红色，奢靡的国王寝殿和扭曲的杀戮动作，带来了强烈的视觉冲击，也预示着某些事的发生。

密室的地上，墙柱上，满是血污，原来三位上海滩大佬惨死其中，房顶四角还有奇怪的钩子……这是上海近几年最轰动的一桩案子——“三老案”。尤其恐怖的是，陆爷丧心病狂地请来了凶手本尊，大门一关，不整出一部好作品，就谁也别想出这道门，局中人个个危在旦夕，成名也在此一举。也就是说，跟一般剧本杀全然不同，《扬名立万》中“凶手”早早亮明了身份，真正的剧情，围绕着三个谜团展开：凶手的身份是什么？凶



《扬名立万》海报。

手的动机是什么？凶手为什么束手就擒？

俯瞰全局 好不过瘾

不过，《扬名立万》最精彩也最值得称道的部分，并不在于推理和探案。编剧李家辉带领众人，寻找线索，揭秘凶手的过程中，现场诸位明明各怀鬼胎，却还要逢场作戏，戏中有戏。借助“三老案”的不断还原，透过不同角色的不同甚至截然相反的表现，观众能清晰地洞见人性的复杂，丑陋、勇敢、胆怯、自私等各种人性的切片都一一呈现在大银幕上。戏演到这里，不得不说，《扬名立万》是一部合格的喜剧，而喜剧的底色全是悲凉。

值得一提的是，电影还用这场特别的剧本讨论会，俯瞰了整个电影行业的众生相。投资人、

编剧、导演、男女主演、动作替身，从烂片导演，到过气明星，再到影评人，导演刘循子墨在自己的长片处女作里借古讽今，一网打尽。除了大量揶揄、讽刺、自嘲行业乱象，123分钟的故事里还埋藏着太多对旧时代电影和电影人的致敬。

最后，认真回答文章开篇提出的问题。哪怕“十个项目九个凉”，但《扬名立万》里的这群电影人努力地拍完了属于他们的一个，他们穿过血痕斑驳的阴冷通道，终于去到了温暖的南方。或许这是一个十足的草台班子，在越南公映的电影也并不能让他们“扬名立万”，但这群“有良心的艺术家”说，“咱们做了应该做的事，问心无愧”，温情满满。而电影本身，在花里胡哨的剧本杀外衣下，裹藏着最朴素的戏剧逻辑，让最弱小的成长为最强大的。在上映的首周末，《扬名立万》取得了1.39亿元的票房，让深秋清冷的电影市场有了些许暖意。据《新民晚报》

1:1战平澳大利亚 国足结束今年征程

随着1:1战平澳大利亚，世预赛亚洲区12强赛第6轮的比赛结束，国足在2021年的全部比赛也都结束了。回顾这一年的比赛，虽然不能让球迷满意，但最起码还是把出线的希望保留到了2022年。

17日凌晨，背水一战的中国队在自己的主场“沙迦”，以1:1战平澳大利亚队。拿到这场平局之后，国足依旧排名小组第五。在仅剩4轮的情况下，国足落后沙特9分，落后日本7分，落后第三名澳大利亚也多达6分。但不得不说，国足逼平澳大利亚出乎很多球迷的意料，也打乱了B组的形势。

但是对于国足自己的形势，还是那句熟悉的“配方”，理论上还有出线的可能。中国队剩下的4场比赛有3个客场和1个主场，不过国足目前还没有踢过一个真正意义上的主场。下一轮的比赛将在北京时间2022年1月27日进行，中国队将前往客场挑战日本队，这场比赛对于中国队依旧是一场生死战。中国队想要继续保留出线希望的话，就必须战胜日本队。



16日，武磊在比赛中庆祝进球。新华社发

虽然绝大多数球迷都已对国足出线不抱希望，但是对于国足的比赛依旧关注。抛开比赛的胜负，希望能在比赛中看到国足的进步，看到归化球员加入后，为球队能起到穿针引线的作用。例如对阵澳大利亚这场比赛，虽然纵观全场，国足的控球率只有35%，可射门数，双方都是9次，国足4次射正，澳大利亚5次射正。从这一点就可以看出来，在这场平局中，不否认全体球员的努力，但必须承认归化球员确实能有效带动球队。

本场比赛的赛后新闻发布会也成为热议的焦点，因为这场发布会长达32分钟，李铁针对外界关心的多个问题给予了回应。他坦言，球员真的很不容易，他们正在经历中国足球球员最艰难的时刻。此前没有人经历过这些，包括他本人。结束本场比赛后，中国队启程回国。李铁透露，球队将经过三个星期的隔离后，回到自己的俱乐部。

而对于即将到来的2022年，国内足球会是怎样的情况，还有诸多的未知数，归化球员依然是绕不开的话题。现在国足的4位归化球员能否参加中超最后阶段比赛还是未知数，但理论上可以参加明年的国足最后4场12强赛。

另外，在为国足的12强赛付出暂停3个月的代价之后，中超联赛甚至连赛程赛制都未完全敲定。

辽沈晚报记者 王冠楠

中国首位F1车手诞生 周冠宇加盟阿尔法罗密欧车队征战2022新赛季

中国首位一级方程式(F1)赛车手诞生！

阿尔法罗密欧车队16日官宣，中国车手周冠宇正式加盟该队，将作为正赛车手征战2022赛季一级方程式(F1)锦标赛。周冠宇成为中国首位F1正式车手，他将在下赛季的F1揭幕战——巴林站完成他的首秀。

周冠宇接受采访时表示，“我从小就梦想着在一场比赛中尽可能地攀登高峰，如今梦想成真。对我来说，加入阿尔法罗密欧车队，开启我的F1职业生涯是一件非常荣幸的事。我觉得我已经准备好迎接一级方程式的巨大挑战，

和博塔斯这样一位世界级车手并肩作战。”

“作为中国首位F1正式车手，我非常激动和自豪。这对于中国赛车是一项突破，我知道很多人对我寄予厚望，我将一如既往地把这作为动力，更加努力，让自己变得更好，争取获得更多的成绩。”周冠宇说。

现年22岁的周冠宇出生于上海，从小展现出赛车手的天赋，多次斩获卡丁车全国锦标赛冠军。2015年，他获得意大利F4的车手年度亚军(新秀组年度冠军)，之后又在F3锦标赛和F2锦标赛中多次登上领奖台。今年3月，周冠宇

在F2锦标赛巴林站收获冠军，这是他的首个F2正赛冠军。

上海久事体育产业发展(集团)有限公司总经理杨亦斌向记者表示：“祝贺周冠宇成为2022赛季阿尔法罗密欧车队的F1车手，同时也是中国首位F1正式车手。这位本土‘超级明星’的诞生，一定会聚焦更多人的目光，这无疑对赛车运动的发展起到了非常积极的助推作用。我们一方面会持续发力，帮助周冠宇未来的发展并扩大其影响力，另一方面也将为F1中国大奖赛早日回归做好筹备工作。”

据新华社