

今晚再战澳大利亚 国足拒绝被“双杀”

lv

北京时间16日晚11时,2022年世界杯亚洲区预选赛12强赛国足将再战澳大利亚队。

北京时间16日晚11时,中国男足国家队将与澳大利亚队展开2022年世界杯亚洲区预选赛12强赛第六轮角逐。目前,中国队积4分排名小组第五,世界杯出线希望渺茫。面对两个月前刚刚0:3惨败的对手澳大利亚队,国足在这场比赛中会有怎样的表现,同样值得关注,不被双杀是球迷期待的目标。

11月13日晚,伊朗发生了6.2级地震,正在沙迦备战的国足也感受到明显的震感,但全队并没有受此影响,而是正常进行训练备战。国足主帅李铁也在社交媒体上表示:“地震了,我已经经历好几次了,没什么可怕的。”

12强赛前半程,国足的发挥不尽如人意,首秀0:3惨负澳大利亚,次轮0:1不敌日本,第三轮3:2绝杀越南,第四轮2:3输给沙特,第五轮1:1平阿曼。纵观全程,国足给球迷带来的都是希望和失望并存,前两轮不谈,后三轮的比赛至少还是充满悬念。其实很多球迷都认为中国队打进世界杯很难,但是即便如此,比赛的场面究竟如何也是大家所关心的。

目前积分榜的形势是,前4名沙特13分、澳大利亚10分、日本9分、阿曼7分,中国队只有4分,如果前3名再赢球而中国队再输球,中国队就很难赶上。但本轮是12强赛下半程的开局之战,即使国足输给澳大利亚队,在积分理论上还没有立即出局。

上轮被阿曼队逼平的结果,不仅让全国球迷和媒体感到失望,国足内部同样不满意。毕竟如果拿下阿曼队,国足所面临的外部压力会

明显小很多。上一场虽然遗憾被阿曼队逼平,但上半场的比赛是国足12强赛开始以来踢得最好的一个半场。从最近两天的情况来看,国脚们并没有像外界担忧的那样已经“崩溃”。

距离中阿之战只隔4天,这场比赛国足在体能方面多少会有一些影响,而且因为备战不系统,国脚们的体能不可能达到满值状态,尤其是国足平均年龄较大,体能恢复更加不容易,这是国足必须面对的一个问题,同样也对李铁的临场指挥提出了更高要求。

对阵阿曼的比赛,27岁的沈阳籍球员徐新完成了自己的国家队首秀,首发出场的他,表现可圈可点。赛后徐新表示,自己为这一天等待了很久。“大概有八九年的时间,特别荣幸也很开心。这么多年以来第一次代表国家队参加这种大赛,心里多少会有些压力,开球后好了一点,算是正常发挥。”这场对阵澳大利亚的比赛,徐新能否再次出场,也值得辽沈球迷期待。

辽沈晚报记者 王冠楠

世预赛欧洲区

葡萄牙主场爆冷输球 塞尔维亚晋级世界杯



14日, C罗(左)带球突破。 新华社发

葡萄牙男足14日晚坐镇里斯本光明球场,在2022年世界杯欧洲区预选赛最后一轮小组赛中1:2不敌塞尔维亚队。后者从而以小组头名身份直接晋级卡塔尔世界杯决赛圈,葡萄牙队则需参加附加赛。

赛前葡萄牙队和塞尔维亚队均为5胜2平,占有净胜球优势的葡萄牙队本场只需不败即可晋级。老将佩佩因上场比赛领到红牌而停赛,大连旧将丰特在中卫位置上搭档曼城球星迪亚斯,费尔南德斯和费利什替补待命。

开场仅两分钟,主场作战的葡萄牙队就迅速取得领先。曼城中场贝·席尔瓦从恒大旧将古德利脚下断球,2016年欧洲“金童”桑切斯进球后突入禁区右脚劲射破网。此后C罗主罚任意球高出横梁。第33分钟,塞尔维亚队长塔迪奇禁区左左脚远射,皮球击中达尼洛身体后变线滚向门内,门将帕特里西奥反应不及未能将球挡出。双方1:1战平。

易边再战,富勒姆射手米特洛维奇代表客队替补出场。葡萄牙主帅桑托斯换上费尔南德斯和帕利尼亚,但球队在面对身材高大、拼抢凶狠的对手时未能创造出绝佳机会。第90分钟,塔迪奇右路传中,后点处无人盯防的米特洛维奇头球攻门,皮球弹地后入网,帮助塞尔维亚队在历史上首次击败葡萄牙队,并成功晋级世界杯决赛圈。

据新华社

西班牙力压瑞典 晋级世界杯



14日,瑞典球员伊布(右)与对手拼抢。 新华社发

在2022年世界杯欧洲区预选赛14日进行的一场焦点战中,西班牙主场1:0击败瑞典,锁定了一张通往卡塔尔的入场券。

领跑B组的西班牙本轮坐镇卡尔图哈球场迎战瑞典。两队此前在积分榜上仅有一分之差,都有机会以小组第一身份直接出线。最终莫拉塔比赛最后时刻的进球助西班牙拿下了这场关键胜利。

开场后,西班牙球员萨拉比亚禁区外的一记劲射擦门而出。瑞典队则在此后获得两次不错的机会,但福斯贝里第16分钟弧顶处的一脚射门被乌奈·西蒙扑出,第38分钟小禁区右上角上的扫射又稍稍偏出。上半时双方互交白卷。

下半时,主教练路易斯·恩里克在第59分钟以莫拉塔换下萨拉比亚。这一换人成为西班牙取胜的关键。第86分钟,西班牙终于打破僵局,达尼·奥尔默的射门中柱弹回,莫拉塔门前近距离补射破网,将比分锁定为1:0。

据新华社

张若昀“绿到发慌” 蒋勤勤“面无血色” 电视剧迷恋滤镜 观众质疑:太费眼睛



《雪中悍刀行》放出的片花。

“压抑暗”“莫兰迪”“高级灰”……近日,电视剧“滥用滤镜”已经开始引发反噬,比如正在热映的于正新剧《当家主母》,因为滤镜过重被不少网友打了差评。而备受关注的大IP《雪中悍刀行》,还未上档就引发争议,同样也是滤镜问题。虽说影视剧后期技术在不断更新,但观众却开始怀念之前的原生态画质。针对电视剧里的“阴间滤镜”,不少网友表示“太费眼睛”,不仅演员们都面色怪异,让人没法看,画面也是灰突突的,看起来感觉眼睛很疲劳。

《当家主母》《雪中悍刀行》 被批“阴间滤镜”

于正的每一部新剧,几乎都站在风口浪尖上。近日,这部由蒋勤勤、杨蓉主演的《当家主母》,一上档就成为了网友热议的焦点。虽然作为制片人的于正,很了解观众的爽点和嗨点,但这部剧还是在“滤镜”方面翻了车。从阿宝色到莫兰迪色,于正的滤镜越用越狠,终于从被赞高级到被批丧葬风。

记者看到,《当家主母》的滤镜的确非常扎眼,在“低饱和度”滤镜的加持下,演员脸上连血色都没有,有观众质疑,主演蒋勤勤的唇色都是惨白的,甚至连画面中的树都发白了。早

在《延禧攻略》时,于正就玩了一手好滤镜,但那时,对滤镜感觉新鲜的观众对这种操作给出不错评价,而于正也开始在滤镜的道路上越走越偏。

同一时间,由张若昀主演的《雪中悍刀行》也发布了片花,虽然正片还未亮相,但片花已经引来争议。《雪中悍刀行》使用的滤镜是绿色系,整个画面都呈现出一种阴森的绿,甚至男主角张若昀的脸都“绿到发慌”,头发也隐隐透着绿光。该制作方在滤镜方面的使用早在《庆余年》时就遭遇过质疑,作为年度爆款,《庆余年》几乎没有短板,唯一的问题就是网友觉得整个画面都过于灰暗。

为啥电视剧 愈发迷恋滤镜

对于目前很多电视剧热衷于使用滤镜,昨日记者采访了参与过制片工作的赵先生。他表示,以前用滤镜,主要是因为拍摄时,现场会受到光线变化的影响,所以在后期用滤镜来做调整,使得电视剧的画面能够有一个统一的色调。但后来,使用滤镜也会一定程度地增加电视剧的质感,“举个例子,像大家比较喜欢的美剧《权力的游戏》,也是那种偏暗的滤镜,正是因

为滤镜的使用,使得整个剧看起来质感十足,服道化也在滤镜的加持下显得更高级。以前的一些老电视剧没有滤镜,现在看起来可能就会显得土气。”

赵先生认为,可能是为了追求所谓的“高级感”,一些制片方在滤镜的使用上越走越偏,出现了审美偏差。

观众对于电视剧中的滤镜,态度也在发生着变化。不少观众认为,滤镜过重虽然增加了画面质感,但是同时也让人失去了真实感,甚至影响了演员的表现。比如在《正阳门下小女人》中,60多岁的倪大红也因为磨皮滤镜导致眼袋消失,那个号称“眼袋都会演戏”的老戏骨好像失去了灵魂。而《当家主母》中的蒋勤勤,观众几乎看不到她脸上的皮肤纹理,这些可以体现人物情绪变化的生理结构,都在滤镜下消失了。有观众开始怀念起《苍生有泪》时期的蒋勤勤,认为虽然那时候的电视剧没有滤镜,角色看起来也土里土气的,但至少是真实的,能清晰感受到演员的情绪变化。

除此之外,也有网友认为,“暗色系”滤镜的过度使用,会让观众在看剧过程中感到“视觉疲劳”,尤其是现在都用手机追剧,画面都是灰突突的就更看不清了,实在太费眼睛。

辽沈晚报记者 张铂