

# 47亿交易内幕浮出水面 《突围》剧情火药味渐浓 反腐剧三角关系 越来越有看点



《突围》播出过半，越来越有看点。

《突围》播出过半，随着京州中福贪腐案的揭开，人物性格线也随即显现出来，剧情的吸引力逐渐递增，观众口碑逐步回暖。

作为一部国企题材反腐剧，《突围》无疑是与众不同的，其叙事手法和现实批判精神，对观众而言也是久违已久。

## 每个人物都有伏笔

开播之初，《突围》的差评多是剪辑混乱、句型对不上、剧情平淡，很多喜欢《人民的名义》的剧迷难掩失望之情。

《突围》没有《人民的名义》吸睛，在于类型不同。偏重故事推动的作品以情节抓人，重在对事件抽丝剥茧，通过冲突递进和高能反转实现高潮迭起。反观《突围》，一个并不复杂的主事件，故事演到三分之一就没了悬念，正反面角色全部透底。而《突围》的张力来自对人物层层剥笋的揭示，以及人物关系的不断演进，推动观众对人物和人物关系不断再认识。

重人物轻情节是《突围》的叙事特点，细品每个角色，尤其前后对比去感受，都能带来观剧享受。比如闫妮塑造的石红杏在开篇貌似强势霸道，但她耍小把戏给齐本安穿小鞋，从职场宫斗剧角度看，完全是小儿科桥段。实际上，这段戏是在刻画石红杏的智小而谋大，力小而任重。随着剧情发展，观众看懂了这个人物内心的柔软和胆小，便由吐槽转化为对角色的代入。

被石红杏奉若神明的大师兄林满江出场就官气十足、满口原则，实则大奸似忠、善于伪装。在京州，因为感到齐本安“不够听话”，林满

江用故意拖延了一个小时才召开的民主生活会，就架空了齐本安刚建立起的一把手权威。林满江是玩弄权力、操控人心的高手，无论对李功权心理防线一击中的，还是把“老油条”陆建设驯化为忠诚家奴，都把他的政治手腕展现得淋漓尽致。

对于《突围》这部剧来说，理解了剧中角色的行为逻辑和对话的潜台词，就连大量看似枯燥的会议戏都非常值得玩味。

## 三角关系值得玩味

与职场宫斗剧不同，《突围》演绎的不是官场生存手册，而是党员干部“虽九死其犹未悔”的信念。作品的底色是理想主义，但对理想主义者的刻画又不是单薄的。剧中有一句台词：未经权力考验的理想主义者，是不值得信任的。《突围》书写的就是对理想主义者的一场权力考验。

主人公齐本安以“千年老二”的形象出场，他临危受命决定一展身手。赴任之初，齐本安既能面对一个国企烂摊子真抓实干，也能抵住行贿者的红包，而这只是低阶考验。触目惊心的国有资产流失很快暴露出来，林满江与长明集团47亿交易的内幕浮出水面。齐本安虽是官场清流，但如果不是空降到京州中福被推上战场，他依然就是领导面前低眉顺眼的软弱角色。卷入这场措手不及的反腐遭遇战，齐本安如临深渊，也曾感叹后悔来京州。

剧作把齐本安、石红杏、林满江三个利益攸关的国企领导角色，套进几十年相濡以沫师兄妹的情感关系中，这个三角关系在剧中不断演化，非常有看点。三角关系中，齐本安与石红杏的对比刻画耐人寻味。两人都能抵御金钱诱惑，但齐本安实心干事，心里装着人民，石红杏贪恋权力，心里装着领导。棚户区爆炸事故现场，看着师父程端阳被抬上救护车，石红杏第一反应是“怎么向大师兄交待”，齐本安则大声质问“如何向老百姓交待”。石红杏多年来记下了林满江的每一句话，却意识不到“一身正气、两

袖清风”的大师兄“掉队”了。齐本安虽然书生气，但面对林满江的官场PUA仍能坚持质疑。在正直干部牛俊杰和妻子范家慧两位“高手”的点拨下，齐本安逐渐认清问题实质。

师兄妹三人的家宴上，面对林满江云里雾里偷换概念、戏精上身的表演，一个头脑清醒的党员干部和一个权力迷妹呈现出鲜明对比。齐本安进一步看清了林满江这个“云雾山中人”的真面目，也促使石红杏有所醒悟。

盘根错节的利益集团，你死我活的正邪较量，手足情与是非善恶的交缠……齐本安经受的是一个理想主义者在权力漩涡中的灵魂考验，面对人民的财产，“不退”成了他唯一的选择。从乖顺跟班到孤臣，剧情表现的就是齐本安走向内心深处的“突围”，一步步被逼出心中锋芒的人物弧线，由软到硬的层次递进构成了一个耳目一新的反腐剧主角形象。

## 剧情揭示时代病理

作为一部聚焦国企改革与党风廉政建设议题的大剧，《突围》通过细腻的人物刻画透视现状，剖析真问题。齐本安、范家慧原本都是迫于种种情况收起锋芒的党员干部，但在与腐败势力的交锋中，他们遵从心中党性原则做出选择，从“听话”变得“不听话”，从圆滑世故的“精”变成勇于担当的“傻”。剧中，“一言堂”“懒政不作为”“近亲繁殖”“干部逆淘汰”等政治生态中的焦点问题都有突出表现，剧情揭示出的复杂社会肌理，也正是一个时代的病理。

无论觉得故事慢热还是铺垫过多，都不得不承认，《突围》在反腐题材创作上的苦心孤诣。它让人想到多年以前荧屏上的现实主义反腐题材精品力作。这些作品经久不衰，不是因为表现了所谓技能满点的宫斗套路，而是通过具有艺术生命力的人物形象，切中时弊的表达，反映了时代心声。

倍速追剧时代，《突围》是否过时不得而知，而“京州的故事”，且看且珍惜。

据《北京晚报》

## 《穿过寒冬拥抱你》官宣新阵容 演绎小人物的抗疫百态

电影《穿过寒冬拥抱你》将于12月24日在全国上映，带人们重温那个寒冬里的抗疫记忆。影片近日官宣新阵容，周冬雨、刘昊然将友情出演，与众星共同演绎小人物的抗疫历程，再现武汉这座英雄城市的人生百态。

《穿过寒冬拥抱你》由薛晓路执导，黄渤、贾玲领衔主演，朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄主演。今年樱花季时，贾玲等在武汉大学骑小电驴拍摄的场景就受到网友关注。不久前，朱一龙在定档预告片中与观众许下“鸚鵡洲大桥之约”，更是非常暖心。

近日，影片发布全新人物海报，揭开九位主演的职业与身份。黄渤饰演的快递小哥阿勇有牵挂的家庭，却选择告别亲人，以志愿者的身份运送旅客和物资，“这时候不谈钱”。贾玲饰演的外卖骑手武哥在人满为患的火车站窗口，努力打听着滞留外地的女儿回乡的可能。徐帆饰演的旅行社老板刘亚兰生意遭受重创，与高亚麟饰演的丈夫李宏宇在家爆发争吵。然而，在阴霾笼罩之时，爱与思念却比以往更加热切，普通人把自己化为彼此最坚实的依靠。武哥用手机与朱一龙饰演的钢琴老师叶子杨互相打气、传递惦念，上演“不见面的浪漫”。许绍雄饰演的餐厅老板沛爷，与吴彦姝饰演的退休医生谢咏琴，无法面对面诉说思念，便在楼下以戒指遥遥立誓，许下“疫情一结束，我们就结婚”的感人约定。

新曝光的主演中，周冬雨饰演实习护士夏晓，脸上满是口罩的勒痕，依然快乐地给自己和武哥都涂上口红，只因“和病人说话都会更好听”。刘昊然饰演的张哲与乔欣饰演的君君是一对年轻夫妇，他们带着孩子眺望风景，充满着新生的希望。

据悉，电影取材自真实人物事件，导演薛晓路在创作前期走访了各行各业的志愿者们，收集了大量故事素材。电影中每一个人物都浓缩了真实的原型故事，如寒风中隔着小区护栏给大家送外卖的女骑手、组织志愿者为医院调配物资的快递小哥、雪中送炭捐库存的超市老板、主动要求接送医护人员上下班的网约车司机……那一刻，他们都有一个共同的名字，叫武汉人。

抗疫之时，主演们虽然没有身在武汉，心却都与武汉在一起。提起家乡武汉，朱一龙坦言：“疫情防控期间武汉人民展现了非常强大的韧性，同时又非常积极乐观。我记得当时小区里的居民不能见面，就走到阳台上开始唱歌，为彼此鼓劲。”徐帆则表示：“我的家乡是一个很伟大的城市，这里的市民让人敬佩，他们经历了常人无法经历的东西。”

据《武汉晚报》

## 《令人心动的offer》 聚焦医学生的成长

11月9日，腾讯视频《令人心动的offer》第三季发布定档海报，宣布于11月9日起，每周二、周三20时更新上下集，会员抢先看。官方微博配文称：“从医学生到医生，虽只有一字之差，但需要付出的是终其一生的学习。今晚《令人心动的offer》第三季正式回归。一起看医学生们努力学习，努力成长。”

《令人心动的offer》第三季由孟非、张纯烨、胡海泉、周深、毛不易、易立竞、陶勇组成“加油团”，吴磊担任“飞行加油团”成员。

为了保证节目对医疗行业渲染的专业性，医学生实习部分的录制定点在浙江大学医学院附属第二医院滨江院区，并请来了心血管内科、肝胆胰外科和神经外科的主任医师和副主任医师作为带教老师，在其科室主治医师的协助下，指导医学生们完成高度浓缩的实践学习任务。

据《羊城晚报》