

作为科幻动作IP的后起之秀，“特种部队”系列此前已经在全世界收获了大批粉丝，而该系列的第三部作品《特种部队：蛇眼起源》，足足让观众等待了8年。近日，辽沈会员俱乐部“辽沈审片组”的影迷，观看了这部电影。对于“特种部队”系列的粉丝来说，作为前传，片中蛇眼和白幽灵的“相爱相杀”，成了最大看点。而冷兵器打斗风格，也把观众再次带回到东方暴力美学中。



《特种部队：蛇眼起源》 蛇眼与白幽灵的相爱相杀

2009年，改编自同名美国热门漫画的“特种部队”系列第一部作品《特种部队：眼镜蛇的崛起》登场，首部作品在豆瓣有7.3的不错评分。和漫威的复仇者联盟、DC的正义联盟一样，“特种部队”也是一群拯救世界和平的奇人异士。2013年，《特种部队2：全面反击》上映，再次强化了这个IP。而第三部《特种部队：蛇眼起源》，影迷却足足等了8年。

在“特种部队”系列中，蛇眼是特种部队中不可或缺的一员，他佩戴面具、一言不发，却总在危急时刻出现，凌厉强悍的武打风格和神秘寡言的人设，相当抢眼。而白幽灵则可以说是该系列中人气最高的角色之一。前两部作品

中，李秉宪饰演的白幽灵，炫酷耀眼，走路带风。作为前传，《特种部队：蛇眼起源》正式揭开了蛇眼和白幽灵“相爱相杀”的过往。

不过遗憾的是，这一部在主演上做了“大换血”。白幽灵的饰演者从李秉宪变成了安德鲁·寇吉，对观众来说，这位演员的知名度显然远远不如李秉宪。不过蛇眼的饰演者亨利·戈尔丁，则是中国观众比较熟悉的演员，他就是高分影片《摘金奇缘》的男主角。

对于这部换过血的第三部“特种部队”电影，辽沈审片组的影迷，也给出了相对不错的评价。影迷阿展表示，虽然李秉宪是他心中永远的“白幽灵”，但安德鲁·寇吉的接棒，也并没有

显得太过水土不服，“剧情和人物上，这部电影增加了蛇眼和白幽灵相爱相杀的过往故事，对该系列的影迷来说，他俩的感情与纠葛，应该是很主要的一个看点。安德鲁·寇吉虽然不如李秉宪那么酷，但是也算过关。”

另外，也有影迷对电影“有枪不用非用刀砍”的打斗表示不理解，但是推崇东方暴力美学的观众就很吃《特种部队：蛇眼起源》这一套，影迷小木表示，“冷兵器战斗本来就是《特种部队》系列的战斗风格之一。虽然该片属于西方视角下的东方美学，但是强烈的风格还是让人印象深刻，总让我想起昆汀·塔伦蒂诺的经典影片《杀死比尔》。”

辽沈晚报记者 张铂

全息投影

《四海》发布新预告 公路元素成韩寒标签

韩寒导演新片《四海》近日发布全新预告，从呼应前作《飞驰人生》的沈腾、尹正对话切入，刘昊然所饰的男主角阿耀丰富多彩的冒险画卷由此徐徐展开。《四海》演员阵容相当强大，不仅包括人气新演员刘昊然、刘浩存，还有沈腾、尹正、乔杉、黄晓明、陈小春、万梓良等一线大腕和老牌影星加盟。出演过《唐人街探案》《妖猫传》等高票房电影的刘昊然，受到过不少名导青睐，这次韩寒能否开发出刘昊然的新潜力，值得期待。

作为韩寒导演的第四部作品，《四海》自从定档以来就备受关注。从《后会无期》中横跨大陆的自驾旅途、到《乘风破浪》中赛车手的奇妙冒险、再到《飞驰人生》中的越野拉力赛，独特的公路元素已成为韩寒作品的标签。《四海》也不例外，这次韩寒将挑战华语电影中少见的机车题材。从已曝光的预告和剧照中可见，机车特技将给影片增加不少野性和热血气质，大量款式不同的经典车型惊鸿一瞥，对很多男性观众来说也是惊喜。

辽沈晚报记者 张铂



四海
大年初一



幕后采访室

新人王丹妮出演《梅艳芳》 面试唱哭工作人员

“如果有一天我离开这个舞台，离开这个乐坛，离开这个娱乐圈，究竟真真正正有多少人会想起我，会记得梅艳芳这个人物呢？”随着电影《梅艳芳》上映的临近，这位一代巨星再次回归到观众视线。近日，张艺谋、冯小刚、姚晨、汤唯等电影圈大咖纷纷为该片打CALL，同时表达对梅艳芳的怀念之情。

《梅艳芳》的演员阵容，得到了古天乐、林家栋、杨千嬅等知名港星的助力，但在女主角方面，监制江志强坚决选用新人王丹妮出演。他直言，因为梅艳芳就是以“提携新人”而受到很多后辈的感激和尊敬。模特出身的王丹妮，虽然对表演并无经验，但前前后后近四年时间的全心投入，已经让她在心里永远为“梅艳芳”保留了一块地方。

得知出演梅艳芳 第一反应竟是“想逃”

王丹妮告诉记者，最开始参加面试时，并不知道自己是为《梅艳芳》面试，“他们是非常保密的。我还记得那时候真的很多人参加，第一轮第二轮第三轮我去了，大概有半年时间，最后一次就是唱《夕阳之歌》，穿婚纱、化好妆。那一次，我就是保持着很真诚，很想努力唱好，其实我一直都是陪跑者的心理去参加，我总觉得肯定不会是我，应该是很有经验的人，或者是一些专业演员。最后一次我唱《夕阳之歌》，有工作人员就跑走了，我以为发生什么突发情况，后来导演跟我说，当时很多工作人员在哭，那位工作人员应该是害怕影响我的表演，就跑出去哭。”

得知自己将出演梅艳芳后，王丹妮的第一反应竟然是“想逃”。“确定是我后，我其实是很害怕的，完全只有惊没有喜，因为梅姐是一个这么有地位、有分量的传奇人物，我怎么能演得好呢？我那时候还跑去泰国了，要逃跑的状态，反正真的害怕，不知道怎么面对。”哭了两三天之后，在团队的鼓励下，王丹妮开始放下心理包袱，进行特训。

“这部电影王丹妮不重要， 重要的是梅艳芳”

作为新人，第一部电影就是出演一代巨星梅艳芳，可以说王丹妮的起点足够高，但要面对的压力也足够大。王丹妮常常跟自己讲“这部电影王丹妮你不重要，重要的是梅姐她传奇的一生”，“我们希望就是纪念梅艳芳，所以老板才拍这部电影，大家聚在一起就是因为梅姐，这是一份爱跟心意，所以虽然有压力，可是我每天都很幸福，每天都觉得必须要做得更好。”

演出有人物原型的角色本身就很难，尤其是像梅艳芳这样的巨星。通过近四年对角色的了解和塑造，王丹妮说，自己已经把“梅艳芳”藏在心里的一个地方。

“整个过程有很多挑战，我要把王丹妮慢慢淡忘，把梅艳芳拉近。电影从梅姐十几岁一直演到40岁，就是经历了她一次整个人生的感觉，当中很多感受是很深的，比如说她对亲情、对友情，还有对工作的那种坚持跟执着，会感染到我。我不会想我是在演，我就想我是投入。比如跟姐姐在医院道别的那一段，真的哭惨了，拍完之后还哭了很久，要不然回不了家，必须要把那个情绪给放下。还有跟Leslie(张国荣)在殡仪馆的那一段，我走进去的时候手都在抖，不想去面对最好的朋友突然间离开，那个感觉太可怕了。”

王丹妮说，自己跟扮演张国荣的演员刘俊谦在戏外也成为好朋友，“整部电影我们都是互相扶持，无论是戏里戏外，有时候会打电话跟对方聊，这么演对不对。我们两个拍完那段戏，他从棺材里出来，我真的扑过去抱着哭很久。”

辽沈晚报记者 张铂



《以年为单位的恋爱》定档跨年 毛晓彤、杨玏快节奏里寻爱

由毛晓彤、杨玏主演的新片《一年之痒》，近日更名为《以年为单位的恋爱》，并定档12月31日跨年夜亮相。该片的两位主演毛晓彤和杨玏，是不少观众看好的一对荧屏CP，两人此前在热剧《三十而已》中搭档出演情侣，收获不少好评，甚至有观众希望两人的恋情能从荧屏走到现实。如今两人又合作新片《以年为单位的恋爱》，满足了不少网友的期待。

该片故事讲述在跨年夜当天，由毛晓彤饰演的独在异乡打拼的酒店经理陆鹿珊和杨玏饰演的创业青年江宇，因为一场活动而相识相爱，他们能否在一年的同居生活中坚持爱下去呢？从名字可以看出，《以年为单位的恋爱》探讨在不断加速的都市节奏下，在年轻人分手比恋爱更容易的速食感情里，到底什么才是真正爱情，也展现了年轻人对于爱情的迷茫和担忧。

辽沈晚报记者 张铂

