



尹敬红利用业余时间为兴趣班的小学生上评剧课。



尹敬红获奖无数，国际戏剧金奖就获得过两个。



虽然不再专业从事舞台演出，但尹敬红空闲时也会搬出家当回味一番。



无论天气炎热或寒冷，尹敬红都会准时为业余评剧团体进行义务辅导。

传承评剧

“红妈，我有男朋友了，明天帮我看看！”

忙碌一天，刚刚睡下的尹敬红教授就被手机吵醒；打电话的不是她的孩子，而是她正带的研究生——她的学生喜欢叫她红妈，有什么心里话也都愿意和她诉说……

尹敬红今年51岁，2011年调入沈阳师范大学戏剧艺术学院，担任戏剧与影视表演的本科及研究生的教学工作。在此之前，她是沈阳评剧院演出团党支部书记，国家一级演员，评剧新（凤霞）派的再传弟子，谷文月的第四位徒弟，评剧的传承人。

虽然尹敬红已离开评剧院10年，但她从没放弃对评剧的挚爱，并一直为评剧这首批国家级非物质文化遗产奔波、传承。

尹敬红生长在一个知识分子家庭，母亲特别喜欢评剧。因此，尹敬红从小就受到评剧的熏陶，人生会哼哼的第一首歌就是评剧《花为媒》中的唱段《报花名》。

1984年，沈阳评剧院大规模招生，社会反响特别大。

“妈妈这辈子最遗憾的就是没当上真正的专业评剧演员，所以特别希望我能了却她的心愿，得知招生后第一时间



如遇登台机会，尹敬红都会认真化妆。

就带我去报名。”当时，报考的考生接近4000人，经过几轮角逐后，最终只有40人被录取，“我就是其中18位幸运的女学员之一”。提起当年的情景，尹敬红的脸上自豪满满。

在学习评剧的过程中，尹敬红的成绩一直名列前茅。即将毕业那一年，尹敬红成为沈阳话剧团参加全国巡演的唯一一位学员！

在沈阳评剧院时，尹敬红还担任过花淑兰艺术学校的校长。她认为，演员的艺术人生不仅仅是舞台，也可以在讲台上，2011年的夏天便接受沈阳师范大学戏剧艺术学院的邀请，担任了戏剧影视专业的表演教师。

在大学任教期间，尹敬红虽然不能专业从事舞台演出，但她一直利用业余时间为评剧的传承而奔走。10年来，她的足迹遍及工厂、部队、农村田间地头，还为社会上一些业余评剧团体义务辅导；近几年，她又走入校园，在几所小学的兴趣班上评剧课，还为近500名辽宁省内外中小学音乐教师培训，教他们评剧。

“我就是为评剧而生的，它是我一生为之奋斗的事业！”提起未来的评剧传承，尹敬红如是说。

辽沈晚报记者 吴章杰 文并摄



尹敬红在公园卫生间的洗漱间为业余评剧演员们整理妆容。