



尹敬红利用业余时间兴趣班的小学生上评剧课。



尹敬红获奖无数,国际戏剧金奖就获得过两个。



虽然不再专业从事舞台演出,但尹敬红空闲时也会搬出家当回味一番。



无论天气炎热或寒冷,尹敬红都会准时为业余评剧团体进行义务辅导。

传承评剧

“红妈,我有男朋友了,明天帮我看看!”

忙碌一天,刚刚睡下的尹敬红教授就被手机吵醒;打电话的不是她的孩子,而是她正带的研究生——她的学生喜欢叫她红妈,有什么心里话也都愿意和她诉说……

尹敬红今年51岁,2011年调入沈阳师范大学戏剧艺术学院,担任戏剧与影视表演的本科及研究生的教学工作。在此之前,她是沈阳评剧院演出团党支部书记,国家一级演员,评剧新(凤霞)派的再传弟子,谷文月的第四位徒弟,评剧的传承人。

虽然尹敬红已离开评剧院10年,但她从没放弃对评剧的挚爱,并一直为评剧这首批国家级非物质文化遗产奔波、传承。

尹敬红生长在一个知识分子家庭,母亲特别喜欢评剧。因此,尹敬红从小就受到评剧的熏陶,人生会哼的第一首歌就是评剧《花为媒》中的唱段《报花名》。

1984年,沈阳评剧院大规模招生,社会反响特别大。

“妈妈这辈子最遗憾的就是没当上真正的专业评剧演员,所以特别希望我能了却她的心愿,得知招生后第一时间



如遇登台机会,尹敬红都会认真化妆。

就带我去报名。”当时,报考的考生接近4000人,经过几轮角逐后,最终只有40人被录取,“我就是其中18位幸运的女学员之一”。提起当年的情景,尹敬红的脸上自豪满满。

在学习评剧的过程中,尹敬红的成绩一直名列前茅。即将毕业那一年,尹敬红成为沈阳话剧团参加全国巡演的唯一一位学员!

在沈阳评剧院时,尹敬红还担任过花淑兰艺术学校的校长。她认为,演员的艺术人生不仅仅是舞台,也可以在讲台上,2011年的夏天便接受沈阳师范大学戏剧艺术学院的邀请,担任了戏剧影视专业的表演教师。

在大学任教期间,尹敬红虽然不能专业从事舞台演出,但她一直利用业余时间评剧的传承而奔走。10年来,她的足迹遍及工厂、部队、农村田间地头,还为社会上一些业余评剧团体义务辅导;近几年,她又走入校园,在几所小学的兴趣班上评剧课,还为近500名辽宁省内中小学音乐教师培训,教他们评剧。

“我就是为评剧而生的,它是我一生为之奋斗的事业!”提起未来的评剧传承,尹敬红如是说。

辽沈晚报记者 吴章杰 文并摄



尹敬红在公园卫生间的洗漱间为业余评剧演员们整理妆容。