



辽沈审片组

《007：无暇赴死》 丹尼尔·克雷格版 邦德的15年

10月29日，《007：无暇赴死》上映首日，就挤下了霸占票房榜榜首一个月之久的《长津湖》，成为当日票房冠军。在此之前，像《沙丘》这样的超级进口大片，都没能撼动《长津湖》的霸主地位，在进口片对中国影迷的吸引力大不如前的背景下，《007：无暇赴死》的强劲表现，也证明了这位大银幕上最具知名度的老牌间谍，吸引力不减。

该片是第25部“007”系列电影，豆瓣7.0的评分在丹尼尔·克雷格版的5部007电影中评分居中。从观众反馈看，作为丹尼尔·克雷格版007的最后一部，情怀分占了大半，剩下的好评，则属于“虽短暂却惊艳”的新邦女郎的亮相。

从质疑到接受 丹尼尔·克雷格改写007风格



6任邦德



丹尼尔·克雷格版007

虽然《007：无暇赴死》不算该系列最惊艳的作品，但不得不承认，影迷对这部电影有着特殊情怀，因为这是丹尼尔·克雷格出演的最后一部007电影。

2006年，丹尼尔·克雷格接任出演007，当时的竞争对手包括休·杰克曼、科林·法瑞尔等人气男星。丹尼尔·克雷格的当选，对当时的公众来说相当意外，大家普遍不看好这个并不帅气、也不高大的邦德。

在各种质疑声中，丹尼尔·克雷格的第一部007电影《大战皇家赌场》上映。在此之前，邦德在银幕间谍形象中，是以“优雅”为标签。但丹尼尔·克雷格的风格，却打破了邦德在公众心中的固有认知，让这位绅士从此走向了“暴力野蛮”的实战派。当时的这一改变，在现在来看，是成功的。随着时代审美的改变，007系列也迫切需要转变。《大战皇家赌场》不仅重启了007系列的风格，也让更多观众开始认可丹尼尔·克雷格版邦德。

丹尼尔·克雷格共出演了5部007电影，口碑虽然起起伏伏，但对新一代观众来说，他已经

成了大家心中的詹姆斯·邦德。在《007：无暇赴死》中，记者看到，邦德的“谢幕”，成了电影最大泪点。15年来，丹尼尔·克雷格版的邦德，从一个野蛮冲动派，变成了有家庭牵绊的中年男人。本报“辽沈审片组”的影迷纷纷表示，跟以往相比，这一部的邦德更像个活生生的人，“没什么特别的炫技，父女之情感人”。

6任詹姆斯·邦德 你最爱的是哪个？

截止到《007：无暇赴死》，该系列电影拍摄到了第25部。邦德的扮演者也经历了6任演员。

007电影的第一任主演，就是肖恩·康纳利，《007之诺博士》1962年上映，作为007系列的开山之作，该片虽然制作成本不高，但是它的快节奏为之后的系列作品奠定了基调。肖恩·康纳利一共出演了6部007电影，这一版的邦德极具智慧，同时也比较硬朗。第二任乔治·拉赞贝应该说是最没存在感的邦德了，模特出身的他没什么演技，仅出演了一部《女王密使》，就被赶下007

舞台。第三任“邦德”罗杰·摩尔如今也已经去世，他共出演了7部007电影，在罗杰·摩尔时期，007电影的气氛比较轻松，也有不少搞笑对白。虽然这个时期的007电影票房成绩不错，但在观众心里，罗杰·摩尔版邦德并不是特别出众。第四任007是英国演员提摩西·道尔顿，作为莎剧演员，他有比较丰富的表演经验。演技上的深度，让提摩西·道尔顿版邦德更具沧桑感，也更富有人性。

第五任邦德，将007电影的影响力，扩大到了全世界范围。皮尔斯·布鲁斯南共出演了4部007电影，调查显示，他饰演的邦德是最受影迷欢迎的，将优雅的绅士风度发挥到了极致，甚至至今在很多观众心中，提到詹姆斯·邦德，出现的仍然是布鲁斯南的脸。

而丹尼尔·克雷格作为第六任邦德，最大的特点就是重启了该系列电影风格，重新定义了“绅士”，让007走向了实战派。如今丹尼尔·克雷格也正式卸任，那么下一任邦德，将会花落谁家呢？

辽沈晚报记者 张铂

从007系列开始，香车、美女、异国风情和高科技武器，成为谍战电影不可缺少的标配。可以说，铁打的邦德，流水的邦女郎，苏菲·玛索、杨紫琼、哈莉·贝瑞等知名女星，都曾出演过“邦女郎”。而仅仅是丹尼尔·克雷格版的5部007电影，就出现了超过6位邦女郎。

让我们来回顾下属于丹尼尔·克雷格版詹姆斯·邦德的“邦女郎”们。



在6位邦女郎中，戏份最多也是对邦德最重要的邦女郎，分别是伊娃·格林和蕾雅·赛杜。伊娃·格林是首位与丹尼尔·克雷格搭档的邦女郎，出现在《007：大战皇家赌场》中，伊娃·格林版本的邦女郎，让风流的邦德变成了陷

入爱情无法自拔的痴汉。虽然仅在这一部电影中出现，但《007：无暇赴死》中，仍然有邦德怀念她的片段。

由法国女演员蕾雅·赛杜扮演的邦女郎，出现在《007：幽灵党》和《007：无暇赴死》中，这位邦女郎也是邦德的最终归属，她不仅是这一版邦德最爱的人，还为他生下了女儿。但蕾雅·赛杜的邦女郎受到了不小争议，不仅因为演技不够、性感程度也不达标，更重要的是跟丹尼尔·克雷格完全没有CP感，这个丹尼尔·克雷格版007中最重要的邦女郎，也可以说是该系列最失败的邦女郎。

辽沈晚报记者 张铂

全息投影

《最后的真相》 12月3日开启贺岁 黄晓明再拼演技

虽然总是被调侃“喜欢演霸道总裁”，但黄晓明的演艺生涯并不缺少演技。在《中国合伙人》《烈火英雄》等电影中证明过演技的他，又将在新片《最后的真相》中再拼一把。《最后的真相》由黄晓明、闫妮、涂们等主演，黄晓明同时为这部电影担任监制，该片近日定档12月3日公映。

《最后的真相》讲述落魄律师丁义峰接到一桩看似证据确凿的“铁案”，他决心以“无罪辩护”东山再起，然而嫌疑人金喜妹竟一心求死。作为近年来难得一见的庭审题材，《最后的真相》不仅填补了市场空缺，也将打响贺岁档类型片头炮。该片定档预告曝光后，不少网友表示对黄晓明这次的挑战颇期待，片中他牺牲形象饰演落魄律师，还主动要求“颓一点”，希望自己每部戏的形象都是有所改变和突破的，哪怕是个小突破也好。”

辽沈晚报记者 张铂



《门锁》11月19日 “惊悚”亮相 白百何陷入“危机”

由五百监制、别克导演，白百何、白客、范丞丞领衔主演的犯罪电影《门锁》，将于11月19日正式公映。该片的上映，也有望助力白百何主演电影总票房冲击“百亿”。近日电影释出“独居入侵”版预告，悬念感再次升级。

《门锁》聚焦独居女性，作为悬疑惊悚题材，电影中到底谁是给白百何制造危机的罪魁祸首，吊足观众胃口。在最新的预告中，有尾随在她身后的“白客”，还有秘密缠身的保安“范丞丞”，也有善恶难辨的同事……几个行踪诡异的男人、坏掉的监控、不断转动的把手与开门失败的提示音，预告里制造的悬念，已经让观众对该片迫不及待。从今年整年的大银幕看，类型片并不多，优质的悬疑惊悚题材几乎未见。《门锁》的公映有望打破这一僵局。

辽沈晚报记者 张铂

