



辽沈审片组

# 《007：无暇赴死》 丹尼尔·克雷格版 邦德的15年

10月29日,《007:无暇赴死》上映首日,就挤下了霸占票房榜首一个月之久的《长津湖》,成为当日票房冠军。在此之前,像《沙丘》这样的超级进口大片,都没能撼动《长津湖》的霸主地位,在进口片对中国影迷的吸引力大不如前的背景下,《007:无暇赴死》的强劲表现,也证明了这位大银幕上最具知名度的老牌间谍,吸引力不减。

该片是第25部“007”系列电影,豆瓣7.0的评分在丹尼尔·克雷格版的5部007电影中评分居中。从观众反馈看,作为丹尼尔·克雷格版007的最后一部,情怀分占了大半,剩下的好评,则属于“虽短暂却惊艳”的新邦女郎的亮相。

从质疑到接受

丹尼尔·克雷格改写007风格



6任邦德

虽然《007:无暇赴死》不算该系列最惊艳的作品,但不得不承认,影迷对这部电影有着特殊情怀,因为这是丹尼尔·克雷格出演的最后一部007电影。

2006年,丹尼尔·克雷格接任出演007,当时他的竞争对手包括休·杰克曼、科林·法瑞尔等人气男星。丹尼尔·克雷格的当选,对当时的公众来说相当意外,大家普遍不看好这个并不帅气、也不高大的邦德。

在各种质疑声中,丹尼尔·克雷格的第一部007电影《大战皇家赌场》上映。在此之前,邦德在银幕间谍形象中,是以“优雅”为标签。但丹尼尔·克雷格的风格,却打破了邦德在公众心中的固有认知,让这位绅士从此走向了“暴力野蛮”的实战派。当时的这一改变,在现在看来,是成功的。随着时代审美的改变,007系列也迫切需要转变。《大战皇家赌场》不仅重启了007系列的风格,也让更多观众开始认可丹尼尔·克雷格版邦德。

丹尼尔·克雷格共出演了5部007电影,口碑虽然起起伏伏,但对新一代观众来说,他已经

成了大家心中的詹姆斯·邦德。在《007:无暇赴死》中,记者看到,邦德的“谢幕”,成了电影最大泪点。15年来,丹尼尔·克雷格版的邦德,从一个野蛮冲动派,变成了有家庭牵绊的中年男人。本报“辽沈审片组”的影迷纷纷表示,跟以往相比,这一部的邦德更像个活生生的人,“没什么特别的炫技,父女之情感人”。

6任詹姆斯·邦德

你最爱的是哪个?

截止到《007:无暇赴死》,该系列电影拍摄到了第25部。邦德的扮演者也经历了6任演员。

007电影的第一任主演,就是肖恩·康纳利,《007之诺博士》1962年上映,作为007系列的开山之作,该片虽然制作成本不高,但是它的快节奏为此后的系列作品奠定了基调。肖恩·康纳利一共出演了6部007电影,这一版的邦德极具智慧,同时也比较硬朗。第二任乔治·拉赞贝应该说是最没存在感的邦德了,模特出身的他没什么演技,仅出演了一部《女王密使》,就被赶下007

舞台。第三任“邦德”罗杰·摩尔如今也已经去世,他共出演了7部007电影,在罗杰·摩尔时期,007电影的气氛比较轻松,也有不少搞笑对白。虽然这个时期的007电影票房成绩不错,但在观众心里,罗杰·摩尔版邦德并不是特别出众。第四任007是英国演员提摩西·道尔顿,作为莎剧演员,他有比较丰富的表演经验。演技上的深度,让提摩西·道尔顿版邦德更具沧桑感,也更富有人性。

第五任邦德,将007电影的影响力,扩大到了全世界范围。皮尔斯·布鲁斯南共出演了4部007电影,调查显示,他饰演的邦德是最受欢迎,将优雅的绅士风度发挥到了极致,甚至至今在很多观众心中,提到詹姆斯·邦德,出现的仍然是布鲁斯南的脸。

而丹尼尔·克雷格作为第六任邦德,最大的特点就是重启了该系列电影风格,重新定义了“绅士”,让007走向了实战派。如今丹尼尔·克雷格也正式卸任,那么下一任邦德,将会花落谁家呢?

辽沈晚报记者 张铂

从007系列开始,香车、美女、异国风情和高科技武器,成为谍战电影不可缺少的标配。可以说,铁打的邦德,流水的邦女郎,苏菲·玛索、杨紫琼、哈莉·贝瑞等知名女星,都曾出演过“邦女郎”。而仅仅是丹尼尔·克雷格版的5部007电影,就出现了超过6位邦女郎。

## 属于丹尼尔·克雷格的“邦女郎”最惊艳竟是她

让人没想到的是,6位邦女郎中最让影迷感到惊艳的,正是《007:无暇赴死》中亮相的安娜·德·阿玛斯。仅仅十几分钟的戏,却让她成为全片亮点。电影中,安娜·德·阿玛斯穿着低胸黑色晚礼服开打,气场全开,性感却不失俏皮,呆萌中又透露机智,让我们看一下评论:“恭喜安娜·德·阿玛斯拿下2021大银幕让人最印象深刻女性角色”“完全碾压女主”“跪求出一部安娜的番外篇,实在看不够”……甚至有观众直接表示:“如果下一任007是由她来扮演,那么我也接受”。

让我们来回顾下属于丹尼尔·克雷格版詹姆斯·邦德的“邦女郎”们。



在6位邦女郎中,戏份最多也是对邦德最重要的邦女郎,分别是伊娃·格林和蕾雅·赛杜。伊娃·格林是首位与丹尼尔·克雷格搭档的邦女郎,出现在《007:大战皇家赌场》中,伊娃·格林版本的邦女郎,让风流的邦德变成了陪

入爱情无法自拔的痴汉。虽然仅在这一部电影中出现,但《007:无暇赴死》中,仍然有邦德怀念她的片段。

由法国女演员蕾雅·赛杜扮演的邦女郎,出现在《007:幽灵党》和《007:无暇赴死》中,这位邦女郎也是邦德的最终归属,她不仅是这一版邦德最爱的人,还为他生下了女儿。但蕾雅·赛杜的邦女郎受到了不小争议,不仅因为演技不够、性感程度也不达标,更重要的是跟丹尼尔·克雷格完全没有CP感,这个丹尼尔·克雷格版007中最重要的邦女郎,也可以说是该系列最失败的邦女郎。

辽沈晚报记者 张铂

全息投影

《最后的真相》  
12月3日开启贺岁  
黄晓明再拼演技

虽然总是被调侃“喜欢演霸道总裁”,但黄晓明的演艺生涯并不缺少演技。在《中国合伙人》《烈火英雄》等电影中证明过演技的他,又将在新片《最后的真相》中再拼一把。《最后的真相》由黄晓明、闫妮、涂们等主演,黄晓明同时为这部电影担任监制,该片近日定档12月3日公映。

《最后的真相》讲述落魄律师丁义峰接到一桩看似证据确凿的“铁案”,他决心以“无罪辩护”东山再起,然而嫌疑人金喜妹竟一心求死。作为近年来难得一见的庭审题材,《最后的真相》不仅填补了市场空缺,也将打响贺岁档类型片头炮。该片定档预告曝光后,不少网友表示对黄晓明这次的挑战颇有期待,片中他牺牲形象饰演落魄律师,还主动要求“颓一点”,“希望自己每部戏的形象都是有所改变和突破的,哪怕是个小突破也好。”

辽沈晚报记者 张铂



《门锁》11月19日  
“惊悚”亮相  
白百何陷入“危机”

由五百监制、别克导演,白百何、白客、范丞丞领衔主演的犯罪电影《门锁》,将于11月19日正式公映。该片的上映,也有望助力白百何主演电影总票房冲击“百亿”。近日电影释出“独居入侵”版预告,悬念感再次升级。

《门锁》聚焦独居女性,作为悬疑惊悚题材,电影中到底谁是给白百何制造危机的罪魁祸首,吊足观众胃口。在最新的预告中,有尾随在她身后的“白客”,还有秘密缠身的保安“范丞丞”,也有善恶难辨的同事……几个行踪诡异的男人、坏掉的监控、不断转动的把手与开门失败的提示音,预告里制造的悬念,已经让观众对该片迫不及待。从今年整年的大银幕看,类型片并不多,优质的悬疑惊悚题材几乎未见。《门锁》的公映有望打破这一僵局。

辽沈晚报记者 张铂

