

第四届辽沈中小学生书法大赛正在报名中 书法教师讲述如何培养获奖小选手

“今年的第四届大赛我们中心准备采取团体报名的形式参赛，而且是软笔、硬笔都参加。”营口盖州市峰云书法艺术培训中心校长任峰云表示。

第三届辽沈中小小学生书法大赛决赛中，在10个一等奖中，营口盖州市峰云书法艺术培训中心就有两人。



营口盖州市峰云书法艺术培训中心的小学员正在练习书法。 资料图片

第三届辽沈中小小学生书法大赛决赛成绩出来后，营口盖州市峰云书法艺术培训中心校长任峰云一下子高兴起来：一等奖全省10人，就有两名获奖小选手出自峰云书法艺术培训中心！

“今年的第四届大赛我们中心准备采取团体报名的形式参赛，而且是软笔、硬笔都参加，争取再次取得好的成绩！”任峰云表示。

营口盖州市峰云书法艺术培训中心成立于2012年，任峰云是校长，也是中心的软笔书法教师，同时她还是一名青年书法家，系中国书法家协会会员，作品频频在全国各大书展亮相。

“盖州本身有‘书法之乡’的称号，整个盖州书法学习的氛围非常好。我作为书法爱好者，也是一个书协会员，最初成立中心是想通过自己个人的一些努力，培养一些喜欢、热爱书法的孩子，让书法这门古老的技艺更好地传承。”任峰云表示。

“去年因为疫情原因，我们一直是线上教学，都是一对一的辅导和视频授课，没有办法集中培训，孩子们还是靠平时的积累，创作出了参赛作品。”说起培训中心为何能培养出大赛一等奖得主的小选手，任峰云表示最重要的是“因材施教”：“比如丁子淇小朋友，她8岁开始在这里学习，当时已经学了3年。她过来后，根据她的特点，我让她从《曹全碑》入手开始学习书法。”

《曹全碑》是汉代时隶书的典型代表。它是东汉时期重要的碑刻，以字体秀美飘逸的风格和匀称工整的结体著称，被评为“秀美飞动，不束缚，不驰骤，洵神品也。”

“《曹全碑》的特点和丁子淇的性格很相似，所以她上手很快，兴趣也越来越大。其实对于大部分孩子来说，刚开始学习书法时，一般都是家长想让孩子学，孩子本身往往兴趣不大。这

就需要我们书法老师逐渐地培养孩子，从学习氛围、老师本身等等让孩子们爱上书法；学习的内容也要从易到难，我认为大部分孩子都可以从隶书入手，培养孩子的观察力、字形结构，根据他们的年龄、性格、能力再去学习楷书等其他书体，这样符合我们书法艺术的发展规律。”任峰云介绍。

除了正常上课外，培训中心还会针对比较优秀的孩子，从书法创作的章法、布局、墨色等多方面进行系统地训练，让孩子们的书法得以提高。

在教学之余，任峰云不忘给自己充电：“不定期地参加书协或者高校的培训班，之前还在胡崇炜老师的清华美院书法高研班学习过。教学相长，在教学中对技法的研习更加细致，教学效果也会更好。”

“随着教学的不断深入，我在一线教学这么多年总结来说，其实对于更多的孩子，你不仅仅要教会他写字，更多的是要提高他自身的素养、行为举止，我觉得育德才是我们真正需要做的，这样字才会越写越好。我有一个很好的想法，就是成立一所集国学、书法、传统礼仪等综合性的培训中心，让这些传统文化的学习相辅相成，学习起来也事半功倍。”任峰云表示。

“有句话叫‘写好中国字，做好中国人’，看起来名头似乎挺大的，但我觉得这恰恰就是一个中国人最基本要求。我们中国的书法艺术是国粹，作为一个普通的中国人，从我们自身的能力出发去弘扬书法、写好书法，把书法发扬光大，那就是我们一个普通中国书法爱好者的责任和担当。”任峰云说。

自主报名可添加本报工作人员二维码

本次大赛采取自主报名和团体报名两种形式，辽宁省中小学的学生均可自愿报名参加。

由于目前自主报名的参赛选手太多，之前公布的“第四届辽沈中小小学生书法大赛”微信群二维码已经失效，自主报名的选手可以扫描本文右侧大赛工作人员二维码，添加工作人员微信，由工作人员拉您入群。

在团体报名中，报名主体可以是学校，也可

以是书法教育机构。对于报名规模超过50人的书法教育机构也可拨打本文下方电话与大赛组委会联系进行团体报名。

本届书法大赛与线下活动相结合，辽宁省书法家协会将选派10名优秀书法家走进10所校园，让学生们了解书法、喜欢书法、爱上书法，辽沈晚报官方抖音号、快手号、视频号、微视号将对此进行现场直播。只要学校针对学生开设了书法课程，并且取得了一定成绩，组织报名参赛人数超过

千人，即可拨打本文下方电话与本报联系获得申请书法家进校园资格。

团体报名及申请直播热线电话：22699126



亦动亦静 运动小将也爱好书法

参赛小选手展示
关湔文
东北育才双语小学 3年级

今年9岁的关湔文已经系统学习书法快两年了。关湔文的妈妈小时候学习过一段时间书法，平时也经常在家写字练字，受到妈妈的影响，关湔文从小就特别喜欢笔墨纸砚这些东西，妈妈在家习书时，小湔文就自己安静地在妈妈身边用毛笔蘸着墨水画画。

关湔文平时酷爱体育，但会在写字的时候一下子沉静下去。

看到孩子对书法感兴趣，关湔文的妈妈找

到了砚溪斋书法艺术创想馆的张剑老师教导孩子学习书法。

“孩子的学习是从书法的起源开始展开，老师会带着孩子鉴赏书法、各种碑帖的特色，进行启发式教学，让孩子从一开始就建立了正确的书法审美方向。我认为这是孩子写字的基础。”关湔文的妈妈介绍。

关湔文也是从汉隶《曹全碑》开始做基础练习，同时又了解了同时期的其他汉碑风格特点以及清代隶书的变化，接下来又学习了《智永真书千字文》。

“孩子特别愿意学习书法，虽然平时住校，

但只要有时间就专注地琢磨字帖，比如中午大家出去玩的时候，他也去学校的书法教室练习一会儿，晚自习也会用钢笔去临摹古诗词。练习书法和背诵古诗文都变成了他的爱好。”关妈妈介绍。

在东北育才双语小学部2021-2022上学期迎教师节书法大赛中，关湔文的作品被评为软笔“一等奖”。

“希望他能在中华民族博大精深的书法文化浸润下成长，就像他的名字一样，成为一个清清白白、堂堂正正的男子汉。”关妈妈表示。

本组稿件均由辽沈晚报记者隋冠卓采写



关湔文书法作品。

聚梦“工行杯” 创新再启航 2021年“工行杯”全国大学生金融科技创新大赛辽宁省决赛完美收官

10月27日，2021年“工行杯”全国大学生金融科技创新大赛辽宁省决赛在工商银行沈阳沈阳支行举行。

承袭过往十余年比赛的发展与沉淀，本届“工行杯”辽宁省比赛旨在进一步挖掘富有创意才干的新生代金融科技创新人才，并以创意为索引，为辽宁地区的广大高校学子搭建金融实践平台。

本届大赛设置“金融创意”和“金融科技”两大赛道。进入全国半决赛的优秀作品主创团队成员将获得行内实习机会，符合工行招聘录用



条件，且实习期间表现优异的学生，在通过统一笔试后，可直接录取。

本届大赛一经举办，便吸引了大连理工大学、东北大学、辽宁大学等辽宁地区各大高校769名学子的踊跃报名，收到497份参赛作品。在决赛现场，11组参赛选手从当前金融市场的不同需求出发，用大胆突破的巧妙构想，搭建解决实际问题的创新之道，用妙语连珠的现场展示，托举属于他们的梦想翱翔。经过精彩的角逐，来自大连理工大学的石雨竹和来自沈阳工

学院的孙园月、夏梓涵，分别以《融e存》和《e享云牧场》荣获了2021年“工行杯”全国大学生金融科技创新大赛辽宁省决赛一等奖的佳绩，他们将代表辽宁分行进军“工行杯”全国总决赛。

“工行杯”全国大学生金融科技创新大赛至今已走过十余个春秋。而工商银行也在这十余年间，不断发现、培育青年科技创新人才，以创新驱动发展，以科技引领变革，肩负起增强教育领域科技创新的使命，助力打造高水平创新型社会，始终践行着国有银行的大行担当。

记者 董丽娜