

辽沈中小小学生第四届书法大赛启动 记者采访省书协副主席、秘书长李琳 书法大赛越办越好 作品也在进步

lv

“辽沈中小小学生书法大赛第四届已经启动了，一场比赛能够持续地开展，非常难得；前几届大赛都很成功，那么这一次，我们有自信也一定会取得成功。”

昨日，对于“书写红色经典 描绘幸福人生”第四届辽沈中小小学生书法大赛的启动，辽宁省书法家协会副主席、秘书长李琳这样表示。

“今年因为省书协当天还有其他重要活动，我没能到启动仪式现场，非常遗憾。几届大赛，我一直是大赛评委，对于大赛的成长还是很了解的，可以说大赛是越办越扎实，从大赛的组织上、评审上、作品质量上也在进步。”李琳老师表示。

虽然在启动仪式上没能到场，李琳老师表



辽宁省书法家协会副主席、秘书长 李琳

示自己也一直在关注：“启动仪式很成功，各个主办机构都很重视。就书协来说，启动仪式前我们还特意开了碰头会来研究这个事儿。”

李琳老师表示，接下来将广泛发动各个地市、区各级的书协，书法老师等积极参与到大赛中来：“很多书协会员都在从事书法教育工作，这是不可忽视的一股力量。”

作为大赛主办方，李琳老师表示现在还是报名阶段，接下来的评审阶段书协也将组织骨干力量参与进来，从专业角度为大赛进行把关，不但要认真也要科学，“线上线下相结合，这也是历届大赛的成功经验。”

“历届大赛好的地方，我们这一届也要坚持，比如书法家进校园活动，我们也还要坚持下来，对于书法艺术的传承起到辅导、传播、引领的作用，接下来我们书协确定一个进校园书法家名单，也欢迎各个学校来积极参与。”李琳表示。

“还有一个遗憾希望本届大赛能够弥补，就是大赛举办后，其中的优秀作品，争取能有一个展示的平台，办展啊，出书啊，都可以，上一届大赛因为疫情原因没能完成。一个好的比赛，这一点是不可或缺的，通过这种展示，对于小选手来说是一个更好的学习交流机会。”李琳说。

“之前的大赛都那么成功，疫情都没能阻挡我们的脚步，我们有自信，这一届大赛，也一定会取得成功。”李琳最后表示。

书法机构带着全体学员报名参赛

“书写红色经典 描绘幸福人生”第四届辽沈中小小学生书法大赛采取团体和个人报名两种报名方式，昨日，沈阳砚溪斋书法艺术馆张剑老师拨打了本报的报名热线：“我们书法机构可以团体报名参赛吗？”

“我们一共有60多名孩子在学习书法，通过辽沈晚报微信公众号了解到此次书法大赛后，我就想应该让孩子们都来参加一下。”张剑表示，“此次比赛是辽宁省书法家协会和主流媒体辽沈晚报共同举办的，无论是权威性、认可度都非常高，是辽沈地区青少年交流书法的一次盛会，通过这次盛会，与全省的同学们交流书法，是一次非常难得的机会。”

砚溪斋书法艺术馆是一个以书法、国学等为载体的中国传统文化培育机构。2014年开办，致力于6~12岁少儿书法、国学启蒙和成人书法培育。

张剑老师是沈阳市书法家协会会员，从事毛笔、硬笔书法教学11年，作品曾入“微山湖奖”全国书法精品展、辽宁省第十一届艺术节书法展等各级展览。

“通过我自己的经历，我认为书法创作不同于平时临帖，希望我的学生在竞赛中能够对书法创作中的笔法、结字、章法布局有一个全面性的梳理和提高，取得阶段性的满足感，能够对书法艺术，甚至更多的中华传统文化产生更加浓厚的兴趣。”张剑介绍。

在平时的书法教学过程中，除了书写技法的传授，张剑更提倡书法审美的培养，技法层面



砚溪斋书法艺术馆的老师给小学员们讲解书法碑帖。

资料片

能够通过相对短时间的培训和努力获得，但是审美高度一定是需要长时间的积累才能够提高，而一个人的审美高度决定了他艺术成就的上限。

“‘眼高手低’是个贬义词，但在在我看来‘眼高手低’正是学习书法的一个最好的状态，让自己的眼光永远高于自己手上的技法，才能让自己不断地进步。”张剑表示。

5岁学书法 每天坚持练了6年 “毛笔写废了10多支”

参赛小选手展示

王露蒙

抚顺市新抚区南台小学 6年级

今年11岁的王露蒙已经学习书法6年了。“她从5岁开始学习书法，也是因为父亲平时愿意写几笔，她就比较感兴趣。逐渐大了点，她就跟着一个姐姐一起写硬笔，当时我们也没特意让她学，就当玩儿了。而且她平时的性格其实是很活泼的，一到写字的时候，就能沉得住气。”王露蒙的妈妈介绍。

看到孩子对于书法非常喜欢，妈妈找到了抚顺市书法家协会副主席曹东，希望能跟着曹

老师学习书法。

“一开始曹老师不收，说孩子太小了，后来看了孩子的作品，感觉孩子在这方面还是挺有天赋的，这才收了。”王妈妈表示。

这几年，王露蒙每天坚持练习书法，“毛笔写废了10多支了，6尺的宣纸写了几百张，4尺的练习纸那就算不过来了。”

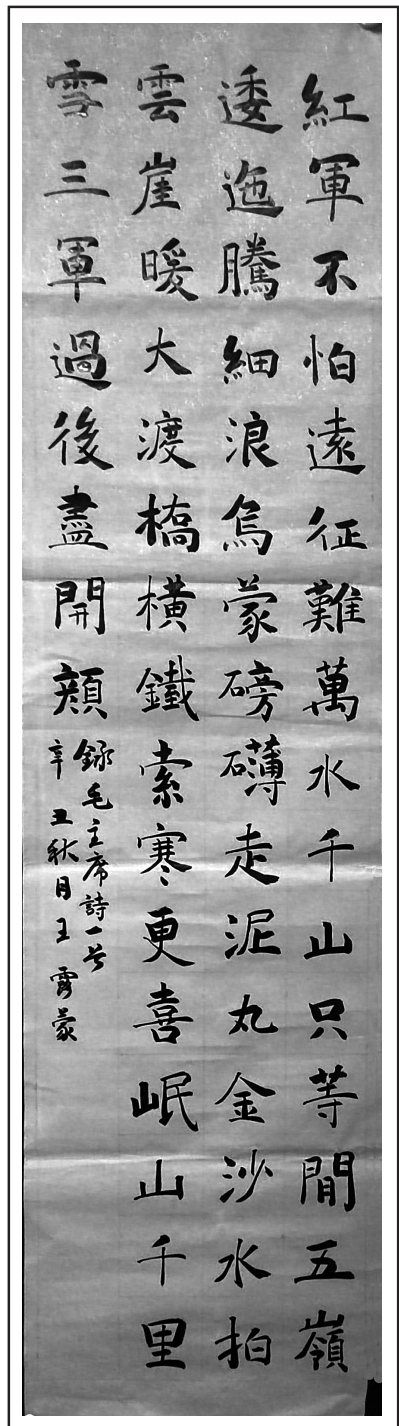
妈妈介绍，练习书法让王露蒙的专注力更强了，学习时效率也提高了，不怕被打扰，“所以

孩子的学习成绩一直挺好的。”

因为书法写得好，王露蒙还成了学校活动的活跃分子，“学校一有活动，她就参加表演，或者学校有些活动需要书法作品也会让她执笔书写。”

其实练习书法也是挺苦的，“她经常握笔的手上都已经有了茧子，不过孩子就是热爱啊！”王妈妈表示。

本组稿件均由辽沈晚报记者隋冠卓采写



王露蒙作品。