



爱的暖流

□鲁先圣

5元钱,对于当时的他家来说是一笔巨款,他们过了一个很富裕的年,买了肉,买了白面,还有鱼。

第二年的春天,他的大白兔一次就生了6只小白兔,兔子的规模一下子到了8只,后来最多的时候到了30多只。他一年当中卖小白兔能有几十元的收益,足够他上学用的,还能贴补家用。

春山告诉我,他之所以能在恢复高考以后不懈努力考上大学,正是这些小白兔的功劳。春山后来的人生轨迹,我就很清楚了,他经过刻苦努力,在上世纪80年代初,以全校第一名的成绩考上复旦大学。他又在大学毕业考取了研究生。再后来,他成为自己所在专业领域的翘楚。

几十年来,他一直在寻找那位帮助过他的人。他只要回故乡,一定到当年的那个集市上去寻找,希望能够与恩人再次偶遇。他也到镇上的几个单位寻找过,委托很多人帮助寻找,但是却没有找到。

春山说,他一生受过很多帮助,但是那一次最令他刻骨铭心。春山说,也许那个好心人早忘记了这件小事,他也许永远都不知他的一次举手之劳,对于当时的孩子,却是恩重如山——不仅仅挽救了一个家庭,而且彻底改变了那个孩子的命运。

当时,在场的几个朋友,都因春山的故事而泪目。我沉默了一会儿,对春山说,也许我们永远也不可能找到那个人了,但我们有更好的办法可以了却心愿,让我们在以后的生活中,经常做这种“5元钱和一支钢笔”的事情,让这样的故事经常发生在我们的生活中,让这爱的暖流永远在我们的身边涓涓流淌。

春山已远赴东瀛很久了。我相信他早已把这个美好的故事,讲给了他来自世界各地的学生。而我也一直为这个故事感动着。

这是一个感动了我很多年的故事。尽管从我听到它到今天,已经过去很久了,但是它却如一坛陈年老酒,愈久弥香。

那一年,我的好友春山,应日本早稻田大学的邀请,前往早稻田大学任教。我们几位朋友去给他送行。在他的客厅里,我们依依惜别。他说,他一直有一个心愿未了。我问他讲他的心愿。我惊奇的是,怎么也没想到,他这些年来奋发努力的源泉,原来是从少年时代一个偶然发生的故事开始的。

他的家乡在沂蒙山区,当年那里很穷,能吃饱饭的人家就算是殷实之家了。他家里四口人,奶奶、父母和他。奶奶常年有病,父亲身体也不好,家里只靠母亲一人。在他8岁那年,父亲病重,没多久就去世了。为了埋葬父亲又借了钱,家里的饥荒就更大。

临近春节了,奶奶躺在床上有气无力,母亲出去一整天卖家里仅有的一垛谷草,没有人买,又拉了回来。这个时候,不要说买肉过年,第二天吃的也没有着落。8岁的他已经懂事了,看着母亲悲苦的神情,他想到自己养了一年的两只小白兔。那是父亲活着的时候花1元钱给他买的。父亲说,你要天天割草喂它,它就会生很多很多小白兔,然后把小白兔卖了当学费,就有钱读书了。这一年多里,他天天割草,风雨无阻,小白兔已长成了大白兔,过了年就能够生小白兔了。

他经常对奶奶和母亲说,我要让它生一院子

的小白兔,卖很多的钱,除了上学够用,还要给奶奶治病,买好东西给母亲吃。他实在是舍不得卖啊。可是,看着病床上的奶奶和无奈的母亲,他咬了咬牙说,把我的小白兔卖了吧,好买肉给奶奶包饺子。

母亲的泪水哗哗地流下来。她知道那是儿子的全部希望和寄托,可是家里实在没有任何东西可以换钱了,总得让婆婆和儿子吃一顿水饺呀,母亲含泪同意了。

8岁的他把两只小白兔装进背篓,就独自一人到距离家有5华里的集市上去了。

他蹲在街口,两只手抓着小白兔的两只耳朵,向过往的行人喊:“谁买小白兔?谁买小白兔?”喊了多少遍,过了多少时间,他记不清了。到了中午时,一个穿制服的人在他面前停了下来。他问他为什么卖小白兔,家里的大人为什么让他一个小孩子来卖。他一五一十地全说了,从父亲给他买小白兔,到他养小白兔,还有他的希望和憧憬。

他记得那人听后沉思了很久,而后掏出5元钱,又从上衣口袋里拿出一支钢笔给他:“小白兔不要卖了,还要养着将来上学用,这支钢笔送给你写字。”而后,那人帮助他小白兔装进背篓,让他赶快回家去。

大家微语

最纯粹的写作者

□程筠

●如何界定他的身份?他生前不过是一个默默无闻的普通写作者。但酷爱写作的他从不以发表、出版作品为追求目标,更从没有想通过写作获得名利。

●他不是不拿写作当回事,相反他是将写作看得最重的人。他对自己的人生从没有多大奢望,安安稳稳地做着并不起眼的保险职员。

●在他看来,写作就是他的生活方式,是他与这个世界交流的途径,他写作只为了自己。在他生命弥留之际,他一再叮嘱好友将其全部作品付之一炬。因为在他看来,这些作品的使命已经完成。好在这位好友没有按照他的遗嘱去做,从而给了世界一个重新了解和认识他的机会。

●他就是欧洲现代派文学先驱卡夫卡。一个将写作视为生命的人,他不愿意用自己的“生命”去迎合谁,更不愿意用“生命”去交换什么东西,在他看来那简直就是一种亵渎。

●后人之所以崇敬卡夫卡,不光是因为他卓越的文学成就,更因为他对文学始终保有的这份无功利的态度。他才真的称得上是最纯粹的写作者。

秋叶的从容

□雨山

我知道,很多人不喜欢秋天,原因是介怀瑟瑟秋风中的悲寂。我还知道,很多人喜欢秋天,原因是偏爱秋风扫落叶的浪漫意境。我属于后者,或者说,我更喜欢秋天的叶子独有的那一种从容的美丽。

那天傍晚,照例去公园慢跑,我喜欢沐浴在夕阳柔柔的目光里,慢慢地跑,微微地出汗。经过一条蜿蜒的小路,那里居然有厚厚的一层树叶,有的铺在草地上,盖住了依然绿着的草,有的堆在路的边缘,踩上去咯吱咯吱地响。哦,我还丝毫没有做好准备,秋叶已经不早不晚地落了地,独自美丽着。你看,它们多么随意,没有任何人工摆放的痕迹,就是自然而然地躺在那儿,看似稍稍有些挤,凑近看,却发现叶子各自安好,和谐相处,看不出有什么争抢、推搡或发牢骚,只是安静地等风,或不等风。

都说一叶知秋,果然是的。聪明的人也没有树叶敏感、准确,当我们还在夏的气氛里沉迷,远在树上的叶子早已得知换季的消息,虽然没有准确地知道叶子从什么时候开始酝酿这一次盛大的离别,也没有人知道落在地上的叶子为什么那么美,但叶子仍美得像专注思考中的智者。

风帮助叶子完成最后的奇迹,叶子此刻已不是叶子——它们落在草丛中就是一棵一棵的小草,落在石头铺成的小路上就是一块一块的小石头,落在长椅上就是一张一张的纸片,落在水坑里就是一尾一尾的小鱼,这是秋天丰富多彩、迷人神奇的一面,也是叶子在生命最后一段旅程中奉献出来的美丽。

离别时一定要哭吗?秋天的叶子一定是在叹息吗?并不是。躺在秋景中的叶子,自带一种尘埃落定的从容之美。

轻轻地捡起一片完整又斑斓的叶子,认真地看,看完正面看反面,看叶柄、叶脉、叶片的边缘,心中感叹,叶子真是大自然的精美之作,独一无二。想带走又觉得不妥,还是轻轻地放下吧,一片叶子有一片叶子该去的地方,顺其自然吧。

秋叶顺应四时,珍惜每一个不可复制、不可重来的时刻,从容接受来与去,安静思索得和失。生命中的每一段都有属于那一段的美好,不必感伤。我要享受如叶般豁达的生命,拥抱当下的所有。

本版稿件作者如涉稿酬,请与 lswbscgh@sina.com 联系

人的一生难免会有许多欲望和追求,但追寻的东西过多,目标设得太“高大上”,就会成为负担。我们都知道生命之舟需要轻载,但“不撞南墙不回头”的暗示却又在激励我们前进,于是每走一步都给自己陡添重负。我们在前行的路上,很少腾出时间来做生活的减法,让浮躁的心态归零。

身边懂得做生活的减法的人,他们知道适时放下欲望包袱才是人生前进的坦途。简单生活不是贫乏或缺乏生活内容,而是一种去繁就简的境界。我做我的,只做我很喜欢很愿意做的事情。这就是一种去繁就简的生活态度。这样生活下去,就会收获简单而又纯粹的人生。

我们常用的电脑,不时清理多余的软件,不及时修复,系统定会瘫痪。我们的生活和电脑有着相似

做减法

□龙建雄

的运行规则,如果你想过简单快乐的生活,就不能背负太多不必要的包袱,要极力学会删繁就简,懂得“断舍离”。

生活其实真的很简单,就跟吃饭一样普通——把吃饭的问题搞明白,也就把所有问题都搞明白了。聪明的人吃饭首要考虑口味,然后能吃多少就点多少。愚昧者则贪多求全,拼命点菜,什么菜贵就点什么,等菜端上来时便眼花缭乱,即使勉强吃下,但也消化不了,还祸害了自己的肠胃。

记不起来在哪本书上看过一句话,“最人性的就是最好的”,这种人性,就是我们与生俱来的自然本性。你饿了就吃饭,冷了就加衣,困了就睡觉。一切所作所为,顺其自然,本性使然,忘记无时无终的时空观念,做着自己喜欢的事,简简单单,亮堂堂地活在当下,坦坦荡荡地活好当下。这是多美好的一种人生境界。

谈天说地

好好做事

□陈启银

离开家的时候父亲再三嘱咐,要好好做事。尽管在点头,其实我并没有真正理解。工作了许多年之后,才慢慢领悟“好好”二字的意义:没有好好谈过恋爱,就不要妄想有美满的婚姻;没有好好工作过,就不要抱怨没有加薪和晋升;没有在某领域全身心地投入好好干,就不要幻想事业有成……好好做事,既是安身立命之本,又是幸福快乐之源,是对自己最好的负责。

做最少的事,得到最多的好处,是不少人的心态。有些急功近利的人,不甘于安心踏实地做事,不甘于慢工出细活,心思不是放在如何搞好工作,而是哗众取宠搞噱头,希望马上获利;或者不注重内容、质量,而是把主要精力放在如何取巧上。总之就是心浮气躁,不安心做事。

这不是长远之计。你的东西不好,顾客吃过亏,以后不会再买了;你的服务不好,顾客可以不在乎,但在你这儿就没有下一次了;你做了虚假宣传,占到了便宜,但也失去了别人的信任。走捷径、占便宜、糊弄人、牟暴利,这不是好好做事,好好做人,靠一时的侥幸,不能让人生过得踏实、安稳。

做人的本质还是做事。好好做事,集中反映了人生态度、能力素质、行事方法和评价体系。人生很多时候就是这样:你想做什么事,努力去做了,就会做成什么事;做到多少,就会相应地得到多少;做到多高的

标准,就会达到多高的水平;坚持做多久,就会走多远……这需要我们戒骄戒躁,脚踏实地。说得再好听,拍得再好看,美颜再玄幻,可以掩小瑕,不能盖本真。只要在做事上做了假、偷了懒、打了折,最终都会露出原形。好好做事,做真实的自己,才是最明智的选择。

人每天在多重角色之间变换,需要做的事很多,自己想做的事、职责范围内的事、需要和能做的事、利他的善事、临时的急事等,轻重不一,先后也不一,衡量标准各异,要求不同,交叉重叠。把所有事都做好,真不容易。

曾国藩说:“吾人只有进德、修业两事靠得住……今日进一分德,便算积了一升谷;明日修一分业,又算余了一文钱。德业并增,则家私日起。”他告诫我们,进德、修业是值得用一辈子去好好做的事,是通过努力能做到的。一分耕耘一分收获,只要坚持每天进德修业,便会还你一个美好人生。

态度真诚,为人努力,把好好做事作为出发点和落脚点,言必信、行必果,会给人一种靠谱的印象。对准业内第一,经常进行对照、检讨、反思和改进,立足现有条件,尽力而为,做到极致,就算不能超过第一,也能促使自己进步。

说白了,好好做事就是做正确的事、能做的事、喜欢的事,踏实不取巧,沉住气,不浮躁,尽心地做好别人交付的事,开心地做好自己要做的。