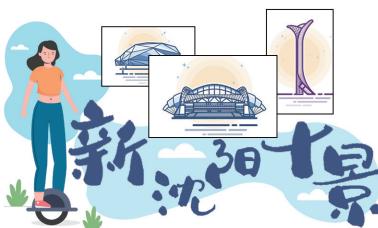




沈水湾公园节假日每天吸引超10万游人来打卡

# 游客争相与数百岁“盛京龙柳”合影



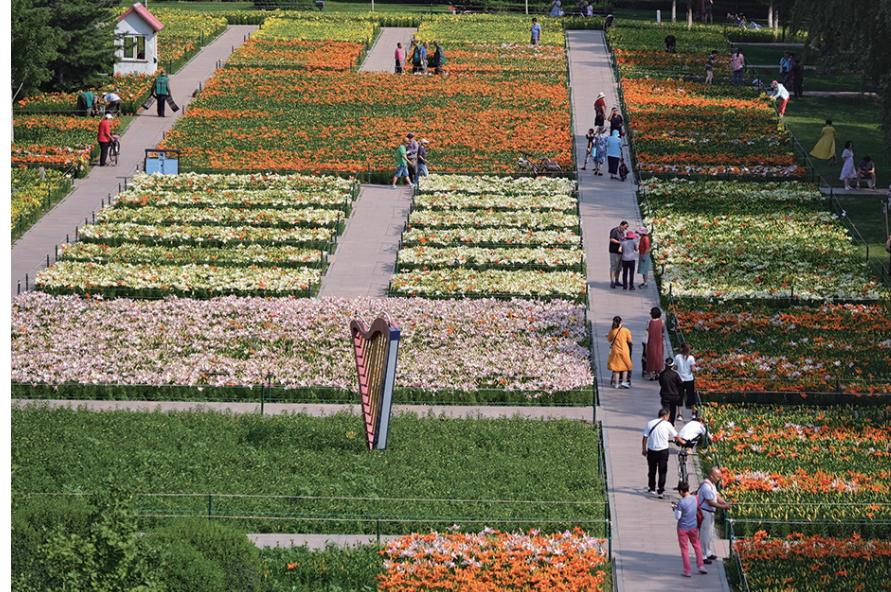
## “最美网红打卡地”⑯

沈阳南部的沈水湾公园临河而建，东起青年大街浑河桥，与五里河公园隔桥相望，西至南京桥，总面积91万平方米，全长5.1公里，于2003年投入使用。

公园总体风格呈现自然、亲水、生态的特点。园内碧波荡漾，层林叠翠；文化艺术广场、大型水体雕塑、湿地等遍布其间。

公园里有浑河橡胶坝，坝旁边建有船闸。2007年开始，在沈阳市民的期盼中，孤独百年的浑河再次通航，每年夏季乘坐游船成为市民观赏河景的一大乐事。

穿梭公园的浑河滨水慢道像一条彩带，串联起五里河公园、沈水湾公园、罗士圈生态公园、长白岛森林公园等“明珠”。慢道由慢速—木栈道、中速—透水混凝土跑道和快速—沥青自行车道组成，以满足不同人群的健身需求，每天吸引无数爱好者骑行和跑步。



节假日期间，公园每天吸引超过10万游人前来观赏游玩，在花海中打卡拍照。辽沈晚报记者 王迪 摄

花田广场每年都会依照季节栽植郁金香、百合、薰衣草等花卉。节假日期间，公园每天吸引超过10万游人前来观赏游玩，在花海中打卡拍照。

来沈水湾，还有几处古迹值得一看。三棵具有传奇故事的“盛京龙柳”在这里生长了几百

年，往来游客都要与它们合个影。在历史遗迹上重建的云飚阁和“长安寺”山门所在的山门寺，更是既有悠久古韵，兼具城市风景，历史故事与现代景观相结合，都非常值得前去打卡。

沈水湾公园旁的罗士圈生态公园段，旧时盛京八景之一的“浑河晚渡”便在这里。如今这

## 新乐遗址 沈阳人文历史的源头

### “十大文化地标”⑯

**推荐人：**张磊

**推荐理由：**来到新乐遗址博物馆，如同穿越到7200年前。可以了解到当时的人类生活情况，是一个非常好的了解石器时代母系氏族聚落的科普场所。



坐落在沈阳市皇姑区黄河北大街龙山路1号的新乐遗址，将沈阳地区有人类生活的历史向前推到了距今7000多年，是沈阳最美丽的文化地标之一。

据了解，新乐遗址是一处新石器时代母系氏族聚落遗址。

作为沈阳人文历史的源头，1973年，新乐遗址一经发现，便在国内外考古学界引起了强烈反响。新乐遗址从1973年开始进行考古发掘，经过几代考古人的努力，出土了木雕鸟、筒形罐、斜口器等丰富的新石器时代遗物。

新乐遗址将沈阳地区有人类活动的历史上溯到7000余年前，填补了辽河下游地区早期人类活动的空白，对沈阳乃至全国的文化、科学、艺术、历史研究做出了巨大贡献。1982年沈阳市人民政府将新乐遗址公布为市级重点文物保护单位。1984年成立新乐遗址文管所。1986年新乐遗址文管所改名为新乐遗址博物馆。博物馆陈列由两部分组成：文物陈列展厅和遗址展示区。

新乐遗址已经成为沈阳这座历史文化名城中一颗璀璨的明珠，相信来到新乐遗址的市民，可以通过新乐遗址了解到沈阳丰厚的历史文脉。

辽沈晚报记者 朱柏玲



沈阳新乐遗址。

## 辽宁省博物馆 馆内珍藏数万件珍贵文物

### “十大文化地标”⑰

**推荐人：**崔栩侨

**推荐理由：**喜欢辽宁省博物馆内的精美文物，也为我的祖国悠久的历史文化而自豪。推荐同学们也来这里打卡。



里建起广场，将原有的沈水阁、钟亭、临风亭和古渡口码头进行翻修，在与原有建筑风格一脉相承的基础上，新建了“牌楼”“忆泊阁”“晚渡亭”“缆桩拾遗”等景观。这里不仅承载了一份历史记忆，更是市民观赏夕阳晚景的最佳地点。

辽沈晚报记者 闫柳

辽宁省博物馆前身为1949年7月7日开馆的东北博物馆，是新中国建立的第一座博物馆，是中央与地方共建的国家级博物馆。它以藏品丰富、特色鲜明而享誉海内外，馆内珍藏有包括《簪花仕女图》《虢国夫人游春图》、商代兽面纹大鼎、鸭形玻璃器等顶级藏品在内的文物近12万件，其中珍贵文物数万件。

辽宁省博物馆通过常设展览“古代辽宁”陈列展，展示辽河流域的悠久历史和灿烂文化。“古代辽宁”陈列历时六年打造，它不是一般意义的展览，而是以史带物、以物托史，全面系统地梳理了辽宁地区历年重要考古发现和遗存。

距今28万年的金牛山人骨化石、距今2万至3万年的世界上最古老的骨针、新石器时代中国最早的新乐煤精制品、红山文化玉器代表作玉猪龙等2000余件(组)出土文物，静静地陈列在“古代辽宁”展厅，讲述着辽宁这块土地上的文明起源及厚重的历史文化。

近年来，辽宁省博物馆推出“又见大唐”“又见红山”“唐宋八大家”等现象级文化大展，将传统的文物展陈模式打造成为文化展览和文化传播事件，不仅让辽宁省博物馆多次“出圈”，引发关注，也让我们的家乡辽宁作为文物大省和文化大省的形象更加凸显。

辽沈晚报记者 朱柏玲



辽博有着丰富的古代书画馆藏。

辽沈晚报记者 查金辉 摄